

说文解字诂林

说文解字话林

肥

齋財卜問為肥从貝正聲讀若所 古者卜筮必用精鑿之米以祀神謂之精淮南子巫用精

藉史記卜而有不審不見奪精楚詞懷椒精而要之揚雄反離騷費椒精以要神是也古字精與同王逸音精為所亦與此合又本書示部有精義亦相通惟作精為俗耳又詩握粟出卜莊子支離疏鼓箠播精皆此義

肥齋財卜問為肥从貝正聲讀若所

按肥讀所猶許讀所詩小雅伐木伐木許許本書斤部所下引詩伐木所

貲

小罰以財自贖也从貝

此聲漢律民不繇貲錢二十

二切夷

貲

小罰以財自贖也 一切經音義卷十三引及玉篇注同韻會引無自字

蓋从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二 即夷切韻會

脫从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二 引同繫傳繇作僇非繇說文作繇段氏曰當作二十三漢儀注七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口

加三錢見昭帝紀光武紀注

校錄

貲 繇當作僇小徐一切經音義卷十三引作僇王篇廣韻僇役也錢當依貝篆下作泉

黃

漢書音讀與貲同景紀今書弄十以上乃得臣

貲小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二

濤案一切經音義卷十三引繇作僇蓋古本如是篇韻皆云僇後也小徐本亦作僇

貲

小罰以財自贖從貝此聲漢律民不繇貲錢二十 十二臣錯按史記張釋之以貲為郎即今州縣

更以身應役是也貲錢 即今庸直也子司反

駿乘傳

貲小罰以財自贖也

貲字本義如是引从貝此聲切十 伸為凡財貨之稱

五漢律民不繇貲錢二十三 繇僇古今字二十三各本作

十五至五十六出賦錢人百二十為一算又七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口加三錢以補車

騎馬見昭帝紀光武紀二注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不僇者謂七歲至十四歲貲錢二十三也

賁 作二十三 注云各本作二十二今正

按漢儀注七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝光武二紀注段據此改爲二十三然細審上文小罰以財自贖又引漢律民不繇賁錢似非口錢之謂徐鍇曰賁錢即今庸直其說近之段注匡謬

賁 小罰以財自贖也從貝此聲漢律民不繇賁錢二十

二切 卽夷

小罰以財自贖也者本書綸下云綸賁布也漢律民不繇賁錢二十二者一切經音義十三引作漢律民不繇賁

義證

此目小罰以財自贖也 糸部綸下云從貝此聲切夷漢律

民不繇賁錢二十二 絲小徐作徭段氏曰二十二當作二十

錢人百二十爲一算又七歲至十四出口錢人二十以供天

子至武帝時又口加三錢以補車騎馬論衡謝短篇曰七歲

頭錢二十三亦謂此也然則句讀民不徭者謂七歲至十四歲

賁 賁 小罰以財自贖也從貝此聲漢律民不徭賁錢二十二按七歲

至十四歲不任徭役出賁錢二十三所謂頭錢是也段借爲資

唐雅釋詁四賁也音讀篇財也通俗文平賁賁曰賁史記張釋之馮

賁號曰無賁無賁無價也又爲否後漢陳蕃傳注通訓定聲賁量也又史記楚世家楚王熊賁淮南說山作疵

託名標識字 案此補遺宜增入上文木行量也下

賁

賁 小罰以財自贖也從貝此聲 斟詮 漢律民不繇賁錢二十二

賁 漢律民不繇賁錢二十二衆經音義引作徭無錢二十二意未晰 補考

賁 小罰以財自贖也從貝此聲漢律民不繇賁錢

二十二

漢書景帝紀今訾算十以上迺得官又地理志高

賁富人 是賁通作訾 通正

賁 小罰以罪自贖也從貝此聲漢律民不繇賁錢三

十二卽夷切徐鍇曰史記張釋之以賁爲卽卽今州縣吏以身應役是也賁錢卽今庸直也通

訾見前訾字注六書故賁亦作賁

賁 南蠻賦也从貝宗聲 校錄 祖紅切

賁 南蠻賦也从貝宗聲 校錄 祖紅切

賁 南蠻賦也从貝宗聲

漢書後漢書西南夷傳注引賁布南蠻賦也布字乃涉傳文

而衍非古本有之 古本考

賁 南蠻賦也从貝宗聲臣錯曰賁者總

率其所有而已不切責之也才冬反 繫傳

南蠻賦也 後漢書南蠻西南夷傳曰槃瓠之傳蠻夷

一匹小口二丈是謂實布魏都賦曰實帑積塿帑見巾部

南蠻賦也 從貝宗聲 祖紅切

九州記緜州之實人旋人皆夷也 揚雄蜀都賦東有巴賁

風俗通巴有賁人剽勇高祖為漢王時聞中人范目說高

祖募取賁人定三秦復除賁人盧朴查鄂度夕襲七姓不供

祖賦 崔鴻蜀錄巴人謂賁為賁賁因名賁及高祖為漢王

始募賁民平定三秦更名其地為巴郡 通典梁州當夏殷

之開為蠻夷之國所謂巴賁彭濮之人也又云盤瓠漢為武

陵郡歲大人輸布一疋小口二丈是謂實布 譙周巴記夷

人歲入賁錢口四十疋謂之賁民 懷宇記秦置賁中郡漢改

為武陵郡歲令大人輸布一疋小口二丈是謂實布賁才冬

乃造還巴中復其渠帥七姓不輸租賦餘戶乃歲入口錢四

十巴人呼賁為賁謂之賁人焉 晉書載記李特傳廩君立

城於夷城秦并天下以為賁中郡賁賦斂之口歲出錢四十

巴人呼賁為賁因謂之賁人焉及漢高祖為漢王募賁人平

定三秦既而求還鄉里高祖更名其地為巴郡 三巴記賁

中有賁水賁民銳氣喜舞故高祖樂其猛銳數觀其舞使樂

人習之故樂府中有巴渝舞 通鑑龐參召漢昌賁民為兵

實錢口 從貝宗聲 祖紅切 句讀

實 南蠻賦也 從貝宗聲 廣雅釋詁二賁稅也 按漢武陵郡歲令槃

呼賦為賁因謂之賁 通訓定聲

人魏都賦實帑積塿

實 南蠻賦也 從貝宗聲 後漢書武陵蠻 斟詮

歲輸布大人一匹小口二丈是曰實布

實 街也从貝齒聲 齒古文

睦讀若育 余六切

齒 貝街也从貝齒聲 齒古文睦 繫傳韻會 讀若

育 余六切 校錄

賁 齒古文睦校語 校議

賁 街也从貝齒聲 齒古文睦字讀若育臣

錯按彭萊曰自街賁龐統是也寅谷反

賁 街行也 街行且賁也 賁字不見經傳 周禮多言賁 賁訓

文之賁字而說文人部賁見也 則今之觀字也 玉篇云賁

或作賁 賁是賁 賁為古今字矣 按賁 變作賁 賁與賁相

混 從貝齒聲 齒古文睦 見目 讀若育 余六切 段注

說文解字詁林

六下

貝部

賁賈

二七七六

箋曰古文睦本作𡵓小篆變體與囙相溷然不可改矣隸字

賣與賣亦相溷故古通作鬻亦作𡵓

𡵓 貝街也從貝鬻聲𡵓古文睦讀若育余六切

本書價

街也者本書街行且賣也通作鬻周禮巫馬氏則使其鬻粥之鄉司農云粥賣也曲禮君子雖貧不粥祭器注云粥賣也荀子儒效篇鬻之粥牛馬者不預買又通作鬻禮弓請粥庶弟之母釋文粥本又作鬻賣也昭三年左傳有鬻踊者釋文鬻賣也孟子百里奚自鬻於秦養牲者五羊之皮食牛注云又言百里奚自賣五股羊皮為人養牛韓非外儲說末可謂善鬻珠也鹽鐵論通有篇若各居其處食其食則是橘柚不賣胸肉之鹽不出 𡵓古文睦者鬻當為𡵓本書睦下古文亦誤 讀若育者檀弓釋文鬻音育

義證

𡵓 貝街也。經典用價。從貝。鬻聲。𡵓古文睦讀若育余六切

貝部賣下云荷也。人部價下云賣也。祇云賣聲。或據小徐

本。賣也作見也。聘禮鄭注覲見也。謂說文無覲字。價即是

也。段氏注止字曰士昏禮北止鄭注古文止為趾許同鄭

從今文故不錄趾字。如從今文名不錄古文銘也。又謂趾

銘為後出之古文止名轉為最初之古文其說皆確。竊嘗

思之篆至漢而大備。故許君之錄之也。及於漢律及於學

令。竝及於俗字十餘。蓋許君見人用之。故收而辨正之。欲其全也。惟至於

經則以為聖人之典。必當別白而定一尊。用今文止名即

不收古文趾銘用古文三年導服之導。即不收今文禱將

為荒經。蔑古者大為之防也。惟是聘禮釋文出鄭注私覲

為之作音。而經文覲反不出與它處云說文作某者不同。

是陸氏初不謂覲說文作價也。鄭注亦不言古今文之異。

是本無異也。愉下既引論語私覲矣。吾恐覲字亦闕佚也。

仍依周禮以價為賣之重文。釋例

賣 𡵓 街也从貝鬻聲。𡵓古文睦讀若育。廣雅釋詁三賣賣也。周禮

訓定聲 賣 師凡國之貨價以價為之。禮記王制不粥于市以鬻為之。

𡵓 街也从貝鬻聲。𡵓古文睦讀若育。**訓詮**

賣街也从貝鬻聲。𡵓古文睦讀若育。

按賣育古音同。又同鬻。莊子人閒世是以人惡有其美也。

釋文引崔注本有作育云。賣也。詩幽風鴟鵂鬻子之閑斯

鬻。即育也。禮記曲禮不鬻于市。鬻即賣也。畜从先得聲。古

肉字亦作𡵓。吳越春秋古歌云斷竹續竹飛土逐共共。𡵓

之隸變。即以爲肉字也。育肉音亦同。故賣有育音也。

賁 貝部商轉
聲讀若育
賁 艸部
遺 走部
讀 言部
誦 誦部
讀 革部
殯 殯部
讀 木部
賁 貝部
賁 片部
賁 人部

黠黑部漬木部孿女部匱仁部續糸部賡古懷若洞自部讀讀古價牛部諶實

省演 聲 諸聲換生迷

齒音街也。從貝齒聲。大徐同。龔案齒非聲。齒古文睦。讀若

育從齒得聲之字。小戎續與谷玉韻牆有茨讀與束

辱韻知蚩不得以齒爲聲也。當從貝。齒會意刪聲字。

萬曆二十一年

齋
 古音字
 勿引辨
 齋
 異文
 齋
 或从睦省睦古文作
 讀若育古陶器口上

古鉢堯相賣案咎繇謨乃賡載歌本為乃賣載歌

或同聲相假或為續之省因其形似賡後遂誤為賡以

賈 古錢注簡續作並見攴右作並見可見古實字自篆作並見而並見實非齊也

古匄  古匄  古匄 

賣

音績一說立王帝後世不見孟序孟古立明詩老育

字偏勢作鼎人立員由古作字文源

金文

卷之五

見拔不賤也。以具夫聲矣。

居胃

白文費

說文解字詁林 六下 貝部

𧵒 物不賤也从貝與聲與古文𧵒
韻會無與古

文薈四字校錄

小徐無吏古文贊

胃勿下幾也人見與筆與古文責

皆牛不賤也。以具財。豈與古交實。

清朱叔學託人部引云貴者歸也謂物所歸何汝崖言貴聲

如歸往之歸乃釋名語傳寫誤爲說文耳

物不賤從貝與聲臣

錯曰與音匱矩位反

與聲下大徐

胃物不養也。人貝。貝聲。居胃切。貝古文冀。見艸部。○按

貴篆各本廁

次也今更正

貝物不賤也從貝與聲與古文贗

本書妻古文作𠂔尚古

文貴字江餽引作肖
物不賤也者漢書食貨志
苦惡賈賈昭三年左傳

屢賤踊貴。史古文黃者徐錯本無九經字樣有義說

貝物不賤也從貝與聲與古文賁

貴下補古文尙。○女部益下云古文妻從尙女。尙古文貴。

此等句皆後增而肖字竟無玉篇作𦵏𦵏氏衣之作𦵏

所見或書本有而今佚也

言丁角字詩本
六丁
男音
賣貴
二十七

賁貝部 賁艸部 吏古部 遺辵部 讀言部 韞革部 殯歹部 饋骨部 饋食部 積木部 償人部 積禾部

備音朋晉灼曰音倍蓋朋由貝變故備有倍音朋之聲轉爲陪



頸飾也從二貝

烏莖

徐箋

嬰飾也。考本書嬰頭飾也。理其連也。郭注山海經頸有白
 嬰。通作纓。徐注卽今日蠻夷連貝爲纓。絡是也。釋器婦人之褱
 謂之綰。郭注卽今之香纓也。戴案褱當爲褱。本書褱囊也。
 士昏禮主人入親說婦之纓。注云婦人有纓。五許嫁并而禮
 之。因著纓明有繫也。內則男女未冠弁者總角。紒纓皆佩
 容臭。又云紒纓基屬。注云婦人有纓。五許嫁并而禮之。
 許嫁纓。注云云女子許嫁繫纓。有從人之端也。韓非曲禮說
 鄒君好服長纓。左右皆服長纓。甚貴文選琴賦纓微流芳
 釋名說馬鞅云鞅嬰也。喉下稱嬰言纓絡之也。又或作嬰
 集韻嬰瑤瑤飾釋氏八戒亦不得著花蔓瑤瑤魏志韓國
 以瑤珠爲財寶或以綴衣爲飾或以懸頸垂百梁書林邑
 國王著法服加瑤瑤如佛象之飾唐書天竺傳婦人項飾
 金銀珠

義證

頸飾也。宇亦作嬰。荀子富國篇處女嬰寶珠。注嬰繫於頸也。女部嬰頸飾也。蓋因此而誤。宇又作

纓繫傳蠻夷連貝爲纓絡是也
士昏禮主人入親說婦之纓

從二頁。鳥莖切。

句讀

與下補或體量。數則皆從與說見前。與字下。又案多之。

古文作𦘔不以其無異而不收也雖然莊子曰天子之御不穿耳則穿耳自古有之穿耳必綴以明璫乃兩相麗之

不疊乃會意兼形之字也當更詳之

庚
照

𠔁 頸飾也从二貝會意按駢貝爲飾實卽嬰之古文

通訓定聲



頸飾也

斟詮

頸飾也从二貝鳥莖切

頸飾也从女頤頤其連也於盈切

貶與嬰皆訓頸飾愚意貶卽嬰之古文侶不應分

作一字疑疑

頸飾也。从二貝，鳥莖切。蠻夷連貝爲纓絡也。嬰字从此。

字通

說文頰頸飾也從二貝聲義受諸陰聲之孫變易爲嬰頸飾也
孳乳爲纓冠系也此偏繞頸背者也對轉支孳乳爲纓經也此

徧繞全頸者也。有轉陽擎乳爲鞅頸靽也。鞅又變易爲繮馬繮也。繮次對轉寒于蟲爲蜺。繮女也。郭璞釋蟲注曰：喜自經。从文。

照 貝部

从
部言
部壘
部缶
部嬰
部女
部嬰
部口
部鵲
部鳥
部鄆
部邑
部瘿
部廣
部慶
部廣
部縷
部糸
部諸
部聲

生述

卷之四

青願

說文云。𦣻。頰飾也。从二頁。按。即嬰之偏旁。𦣻字經傳未見。

文源

文五十九 重三

賜也从貝兄聲許訪切

賜通作況

玉篇賜誦誑切賜也 按釋詁資貢賜畀予賜賜也釋文

賜或作況禮記聘義北面拜賜釋文作拜況注云本亦作

賜左僖十五年傳女承筐亦無賜也釋文賜音況本亦作

況又漢書本紀及禮樂志中並作況鈕新附改

賜也从貝兄聲許訪切○爾足釋詁賜賜也釋文賜本或作況左傳亦無賜也釋文本亦

作況攷漢書天

地況施是古字

新附通誼

賜也从貝兄聲許訪切 案當作況左氏僖十五年傳女

承筐亦無賜也釋文本亦作況漢書武帝紀云拜況于郊

師古曰況賜也

新補新附改證

賜也从貝兄聲許訪切

鈕曰釋詁賜賜也釋文賜或作況聘義北面拜賜釋文作拜

況注云本亦作賜又漢書本紀及禮樂志中並作況徐愛

賜贈

賜也从貝兄聲按賜古通作況爾雅釋詁資貢錫畀予賜賜也釋文賜本或作

況禮記聘義北面拜賜釋文作拜況左僖十五年傳女承筐亦無賜也釋文賜音況本亦作況是古通

作況矣

括字

賜說文新附古作況 漢書禮樂志天地並況師古曰

況賜也又曰太乙況天馬下炳燭編

賜也从貝兄聲許訪切○按禮記聘義北面拜賜釋文作況左傳僖十五年亦無賜也爾雅賜賜也釋文

並云賜本亦作況漢武帝本紀丁酉拜況於郊又遭天地況施應劭注況賜也知古作況後別从貝

附攷

鄭新

贈 贈死者从貝从冒冒者

衣衾覆冒之意撫鳳切

贈疑古作冒

博雅贈訓覆玉篇贈孚鳳切贈死也重文作風 按春秋

隱元年秋七月天王使宰咺來歸惠公仲子之贈左傳云

豫凶事非禮也公羊云賵者蓋以馬以乘馬束帛穀梁云乘馬曰賵左傳正義引服虔云賵覆被也据此疑古只作冒禮記雜記云冒者何也所以揜形也與覆被義合禮記少儀賵馬入廟門鄭注以其主於死者然則所云車馬者恐是塗車芻靈檀弓云塗車芻靈自古有之周禮校人犬裘飾遺車之馬及葬埋之鄭注言埋之則是馬塗車之芻靈

賵

贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切○公羊傳喪事有賵注賵覆也即靈字

附通證

賵

贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切

案公羊傳車馬曰賵貨財曰賵衣被曰賵

賵

贈者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意

鈕曰春秋隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵左傳正義引服虔云賵覆被也疑古只作冒雜記云冒者何也所以揜形也與覆被義合○箋曰賵賵疑本一字賵古通作傳說

見後因覆被之義又別作賵从冒也戴氏侗分別貨財曰賵

車馬曰賵非是

徐箋

釋賵字音

江慎中

說文無賵字徐氏新附有之作撫鳳反陸氏禮春秋釋文亦作芳仲芳鳳等反今按此音非也賵字當是會意象形聲从貝从冒冒亦聲於義方合玉部之瑁木部之櫛艸部之簪皆从冒得聲則賵字不應有異作芳仲等反者六朝人之誤陸氏徐氏誤承之也公羊傳車馬曰賵貨財曰賵衣衾曰賵何注賵猶覆也賵猶助也從猶遺也賵與助從與遺皆以疊韻為訓則賵之與覆亦是以疊韻為訓可知陳卓人以賵覆為雙聲字非也賵从尊聲助从且聲古音同在魚虞模部從從遂聲遺从貴聲古音並在脂齊部亦猶賵从冒聲覆从復聲古音同在蕭尤部也知賵從則知賵矣錢竹汀云賵取覆冒為義則文不當从貝竊意古經文當為賵書武王惟冒許叔重引作賵此古文以賵為冒之證按如錢氏說則直是賵冒兩字猶不得如陸氏徐氏所音矣

賵

贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意

禮既夕注賵所以助主人送葬也春秋

隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵公羊

傳云車馬曰賵注云賵猶覆也攷周禮攷工記

天子執冒四寸以朝諸侯注名玉曰冒者言德

能覆蓋天下也是瑁通作冒與賵取

覆冒之義合則賵亦當通作冒矣

扣字

賭貼

贈 贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切○按公羊隱元年傳車馬曰贈何休注贈猶覆也左傳正義引服虔注同御覽引春秋說題辭曰贈之爲言覆也皆就覆冒爲說疑古止作冒讀撫鳳切者漢已後別字別音

爾錢氏大昕說目部贈卽古贈字形義皆非

鄭新附攷

賭 博筭也从貝者聲當古切

賭疑射之俗字或作都

文選韋曜博奕論賭及衣物徙某易行李注引埤蒼賭賜也博雅玉篇訓並同一切經音義卷十五引通俗文錢戲

曰賭也 按一切經音義卷十二引纂文云博六博用六

箸六基謂之六博掩撲跳錢戲也俗謂之射數或云射

意也据此則賭義當本於射古讀射近都後人或借作都

又改作賭耳藝文類聚藏鈎引風土記一藏爲一籌三籌

爲一都隋書經籍志兵家梁有騎馬都格一卷義當並同

賭勝 廣韻十一模有脚注云賭勝出新字林

鈕新附攷

賭 博筭也从貝者聲當古切 案韋曜博奕論至或賭及衣

物徙某易行李善注引埤蒼賭賜也

新補新附攷

賭博 筭也从貝者聲當古切

鈕曰文選韋曜博奕論賭及衣物徙某易行李注引埤蒼賭賜也一切經音義卷十五引通俗文錢戲曰賭徐箋

賭 博筭也从貝者聲按晉書謝安傳安與兄子元圍碁賭別墅羊元保傳與帝奕

賭郡又六博局戲謂掩撲跳錢戲也俗謂之射數是賭義當本於射古讀射近都故借爲都

後人遂改爲賭廣韻十一模有脚注云賭勝出新字林

拈字

賭 博筭也从貝者聲當古切 知同謹按眾經音義卷十

四云博掩撲六博用六箸六基謂之六博纂文云撲掩

跳錢戲也俗謂之射數一日射意卷十五引通俗文云錢戲

曰賭撲掩射數與賭事雖有異而同爲錢戲之名其原出於

古博射當卽是賭射數射意與漢東方朔傳所云射覆同意

射古與戰通詩葛覃服之無戰禮記鄉衣爾雅釋訓作無射

露作耗射爾雅射獸也戰音如杜知賭爲射之遺語而別造

字又作聯見廣韻引新字林鈕氏云古或借作都藝文類聚

藏鈎引風土記一藏爲一籌三籌爲一都隋書經籍志兵家

載梁有騎馬都格一卷義當並同賭勝此未可據彼二事與

賭異恐是取聚會之義

鄭新附攷

名都與聯从都聲無涉

貼 以物爲質也从貝占聲

他叶切

貼通作帖

玉篇貼天叶切以物質錢

按廣韻帖訓券帖與貼義合

公羊僖四年傳卒帖荆何注帖服也釋文帖一本作貼鈕

新附攷

貼

以物為質也从貝占聲他叶切○案貼即帖

義合公羊僖四年傳卒帖荆何注帖服也釋文帖一本作貼

注帖服也釋文帖一本作貼

新附通韻

貼以物為質也从貝占聲他叶切

新補新附攷

鈕曰貼通作帖公羊僖四年傳卒帖荆何注帖服也釋文帖

一本作貼徐錢

貼

以物為質也从貝占聲按公羊僖四年

傳卒帖荆何注云帖服也釋文帖一本

作貼據此知

古通作帖矣

貼字

貼

以物為質也从貝占聲他叶切○按此受帖字之俗

說文帖帛署書也段氏注帛署書者謂標題今人所

謂籤也帛署必黏黏引申之義為受帖俗因製貼為相附

之義今考古籍中如文賦或受帖而易施李注引王逸楚

說文解字詁林

六下

貝部

貼貽

二七八〇

直耳部聊安也丁帖切乃受帖最初字馬融長笛賦氛巴

聊柱用之又史記魏其侯傳乃效兒女子帖聶耳語帖正

宜作聊說文聶附耳私小語也聊義亦然故从兩耳兩人

彼此帖耳私語則安聊之甚也帖亦聊之俗體附帖義與

安聊音同意近故古通作帖為貼帖字所從出以物為質

之訓未詳所本眾經音義屢云閱字書或作貼同式并反

音訓又別然彼恐是貼之誤字从目為睽之俗造說文睽

親兩文訓暫見暫視

文選諸賦通作閱

貽

贈遺也从貝台聲經典

通用詒與之

貽通作詒或作貽義別

釋言貽遺也玉篇貽弋之切元貝也孔注逸周書亦作詒

遺也徐氏曰經典通用詒按詩思文貽我來牟說文楚

詒我楚釋文云貽字又作詒同遺也漢碑已有貽其从貝者

當由釋魚貽貝釋文貽顧餘之反又作貽他來反字林作

貽云黑貝也大才反廣韻十六貽貽引說文云黑貝說文

貽貽並無則古當通作貽楊子雲校獵賦云剖明月之珠

貽與廣韻貽訓合鈕新附攷

貽與廣韻貽訓合鈕新附攷

贈 贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切 案邶風自貽伊

阻毛傳貽遺也釋文本亦作詒漢書劉向傳引詩詒我釐
楚作館亦借用字 **新補新附攷**

贈遺也从貝台聲經典通用詒 與之

鈕曰貽通作詒釋言貽遺也玉篇貽元貝也詩思文貽我來

牟釋文貽字又作詒同漢碑已有貽其从貝者當由釋魚貽

貝釋文貽又作貽古當通作貽○箋曰貽本貝名則从貝非

俗字許蓋偶遺之 **俗箋**

贈 贈遺也从貝台聲經典通用詒按書五
子之歌貽厥子孫詩邶風貽我彤管釋

文並云貽本作詒又詩周頌貽我來牟釋文貽

又作詒說文辭下亦引作詒據此知古通作詒

矣 **附**

贈 贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切○按說文詒
相欺詒也一日遺也義本明備來下引詩詒我來麋

亦作詒 知同謹按詩雄雉天保傳及谷風小明思文有

駢箋考工記梓人與表記注並云詒遺也佗處或作貽經

傳中多詒貽互見作貽皆漢後所改古亦省作台爾雅台

予也予與

鄭新附攷

遺一意

贈 古詞贈里人

贈 古詞泰即遷藏里口貽

說文新附字

古釋補

賺

賺 重買也錯也从貝廉聲

竹陷切

賺疑斂之俗字

博雅賺貴也玉篇賺徒陷切錯也重賣也廣韻去聲五十

八陷賺重買竹陷切 按一切經音義卷十六引通俗文

曰市買先入物曰賧是賧義近賺賧當為斂之俗體玉篇

斂收也略也 **鈕新附攷**

賺 重買也錯也从貝廉聲竹陷切 案廣雅賺賣也 **新補新**

附攷

賺 重買也錯也从貝廉聲竹陷切

鈕曰賺疑斂之俗字○箋曰灇謂此後出字義不必求合於

古也俗又省作賺 **俗箋**

賺 重買也錯也从貝廉聲按玉篇賺錯也

重賣也類篇一曰市物失實或省作賺

此徐氏所謂世俗要用之

拈字

字也未詳古用何字存攷

賺 重買也錯也从貝廉聲竹陷切 知同謹按買當作賣見

廣雅玉篇錯義亦見玉篇此注本廣韻作買誤也賺系漢
已來俗語古書傳無之鈕氏據眾經音義卷十六引通俗文市

買先人曰賧謂賧義近賧賧為斂俗斂即古賧是又皮傳強求古字也重賣者賣物得價倍於常值重讀如字猶買物出多資謂之重資重價今人猶謂市利多得為賧錢南北皆有此語俗間通用賧為之賧訓市買先人物謂善居積者買物常早於人此聚斂之巧術故謂之賧文義相去遠矣鈕氏殆不賧重賣之注且賧音佇陷切與

鄭新附改

賧報也从貝塞省聲先代切

賽通作塞

玉篇賽先再切報也

按急就篇謁賽禱鬼神寵顏注

賽報福也王補注云碑本賽作塞引周禮都宗人注祭謂

報塞韓子秦襄王病愈殺生塞禱郊祀志冬塞禱祠注塞

謂報其所祈也廣陵王胥傳殺牛塞禱樹玉謂管子墨子

中亦作塞隸釋載無極山碑有白羊塞神山之文

鈕新附

賽

報也从貝塞省聲先代切○漢書郊祀志冬塞禱祠武五子傳殺牛塞禱又後漢書宦者曹節傳詔令大官給塞具注塞報祠也字當為賽通用墨子號令云寇去事已塞禱皆作

塞新附通讀

賧報也从貝塞省聲先代切

案漢書郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也音先代翻史記作賽

鈕曰急就篇謁賽賽禱鬼神寵顏注賽報福也王補注云碑

本賽作塞引周禮都宗人注祭謂報塞韓子秦襄王病愈殺

生塞禱郊祀志冬塞禱祠注塞謂報其所祈也樹玉按管子

墨子中亦作塞○箋曰塞實也戴氏何曰引申之則諾許而

實其言曰塞是也蓋有所祈禱許以牲禮為報自實其言故

謂之塞也聲轉為先代切

賧報也从貝塞省聲先代切

賽諸塞聲不必塞省塞先則切轉去則先代切

賧

報也从貝塞省聲按急就章謁賽賽禱鬼神寵王應釋音釋云碑本賽作塞周

禮都宗人既祭反命於國注祭謂報塞也前漢郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也據

此知古通

作塞矣

拈字

賽說文新附古作塞漢書郊祀志冬塞禱祠

賻 報也从貝塞省聲先代切○按古止借塞急就篇謂

祔塞禱鬼神龍依皇象周官都宗人注祭謂報塞漢

郊祀志冬塞禱祠春秋泮淵禱塞武五子傳殺牛禱塞韓

非子外儲說右下同無極山碑白羊塞神蓋自漢已前例

作塞字祀神字从貝於

賻 助也从貝專聲符遇切

賻通作傳

玉篇賻扶句切以財助喪也 按周禮小行人職若國札

喪令賻補之鄭注云故書賻作傳鈕新附攷

賻 助也从貝專聲符遇切○際盛案 新附通攷

周禮注故書傳作賻則賻即傳矣 案周禮小行人注云故書賻作

賻 助也从貝專聲符遇切

鈕曰周禮小行人職若國札喪令賻補之鄭注故書賻作傳

賻

助也从貝專聲按周禮夏官小行人若

國禮喪則令賻補之鄭注云故書賻作

賻說文新附古作傳 周禮小行人若國札喪令賻補

之鄭注故書賻作傳

賻 助也从貝專聲符遇切○按說文誦下注一日人相

助也从言甫聲音義並與白虎通何注公羊傳賻助

之言合則古可作誦周官小行人賻補杜子春云故書賻

作傳則借同聲字然嘗疑說文有珍襚而無賻賻同是送

死之禮古人未必不為立字賻賻通見禮經鄭君注儀禮

不言古文有別字知二字孔壁經文固原如此非漢世經

師所加或許君一 鄭新附攷

賻 給也从貝詹聲時豔切

賻通作澹亦作詹

玉篇賻市豔切周也假助也 按荀子王制篇物不能澹

則必爭楊注澹讀為賻又漢書食貨志及司馬遷趙充國

傳中並作澹隸釋載漢碑已有賻然張納碑澹郵凍餒隸

續耿勲碑開倉振澹尚作澹亦作詹者据呂氏春秋適晉

篇不充則不詹高注詹足也詹讀如澹然無為之澹鈕新

賻

贍

給也从貝詹聲時豔切○案文選注云許君注淮南子云澹足也漢書食貨志猶未足以澹其欲也司馬遷傳澹足萬物東方朔傳朔之進退澹辭師古注皆以澹為古贍字荀子王制篇物不能澹則必爭楊倞云澹讀為贍

新附通誼

贍

給也从貝詹聲時豔切案荀子物不能澹則必爭注澹讀為贍史記司馬相如傳澹沈澹舊司馬貞曰漢書作澹沈澹災食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字鹽鐵論飢寒于邊將何以澹之

沈澹災食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字鹽鐵論飢寒于邊將何以澹之

贍給也从貝詹聲

時豔切

鈕曰荀子王制篇物不能澹則必爭楊注澹讀為贍又漢書食貨志及司馬遷趙充國傳中竝作澹隸釋載漢碑已有贍

贍

給也从貝詹聲時豔切墨卿曰贍古通作澹史記司馬相如傳澹沈澹舊索隱

注云澹書作灑沈澹災前漢食貨志猶未足以澹其欲也師古注曰澹古通贍荀子王制篇物不能澹則必爭楊注云澹讀為贍隸釋載張納碑澹卹凍餒隸續耿勲碑開倉振澹亦竝作澹若呂氏春秋遼晉篇不充則不詹高誘注云詹

足也是又可通作詹矣

指字

贍說文新附古作澹

荀子王制篇物不能澹則必爭

楊倞注澹讀為贍漢書食貨志猶未足以澹其欲也師

古曰澹古贍字又見司馬相如司馬遷等傳鹽鐵論飢

寒于邊將何以澹之

贍

給也从貝詹聲時豔切○按荀子物不能澹則必爭漢書凡贍足字皆作澹淮南子亦然漢張納碑卹澹

凍餒耿勲碑開倉振澹知自漢已上例止借澹字至晉右

將軍鄭烈碑始見从貝之贍殆製於魏晉間知同謹按

呂覽適音篇不充則不詹高注詹足也知古亦止用詹又舉難篇責人以義則難贍又借贍作之

附攷

文九 新附

邑國也从口先王之制尊

卑有大小从月凡邑之屬皆

从邑

於汲切乾一案邑古音隘詩盟其在邑諧期之韻