

河山如画

顺德名家山水画写生邀请展作品集

叶其嘉 冯顺球 伍海成 伍安成 刘华枝 刘卓茹 岑文
张加良 李志成 陈雨佳 林锡洪 罗耀强 胡焯渠 蔡长平

河山如画

顺德名家山水画写生邀请展作品集

叶其嘉 冯顺球 伍海成 伍安成 刘华枝 刘卓茹 岑文
张加良 李志成 陈雨佳 林锡洪 罗耀强 胡焯渠 蔡长平

文翰艺术馆

地址:佛山市顺德区容桂街道桂洲大道中38号 电话:0757-26389128 传真:0757-26610068

邮编: 528303 <http://www.wenhan.co> Email: 2549588690@qq.com

目录

按姓氏笔划排序



叶其嘉 6-9



冯顺球 10-13



伍海成 14-17



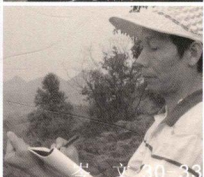
伍安成 18-21



刘华枝 22-23



刘三茹 24-29



岑文 30-33



张加良 34-37



李志成 38-41



陈雨佳 42-45



林锡洪 46-49



罗耀强 50-53



胡焯源 54-57



蔡长平 58-61

序

中国山水画从魏晋时期起作为人物画的陪衬而存在，到隋唐之间基本独立成科，盛唐时期便有李思训父子之青绿山水，吴道子、王维等之水墨山水。五代、南北宋及元代之山水画发展可谓达至空前之鼎盛。明清以降，由于文人画和南北宗之出现，山水画趋向性灵、写意和注重笔墨效果，至黄宾虹，使之集大成。继而，李可染、傅抱石、陆俨少等人先后出现，继承与出新成为中国现代山水画发展的主要脉络和方向，并以此作为多样化发展之根本。

顺德美术，肇自明清小有声名，黎二樵、苏六朋、苏仁山当为代表，其于人物市井风情之表现尤为著称。黎简山水格调高古，笔墨秀润，然个人面貌与特色似觉偏弱。八十年代始，水乡画兴起，乃为顺德山水画之主流，经三十载之磨炼，已基本形成为有岭南本土特色，格调清新、画风秀美的一个流派。然而，统观水乡画之发展与现状，在状物取景上似过于偏向风景画之真实表现，画法上也似觉较近于水彩之效果，时觉单薄，中国山水画特有之意境、主客观意象经营和诗意追求稍觉不足，再者，风格面貌过于单一。以上种种，已为许多关注顺德美术的有识之士所忧虑，更有不少热心人士为此建言献策，关爱之情溢于言表。因而，近年来不少有志于改良和发展顺德山水画的美术家不辞辛劳远涉它乡，或进修深造增广见闻、或描画体悟异地的真山真水，祈求它山之石用以攻玉。

顺德美协与文翰艺术馆共同主办本次顺德名家山水画写生邀请展，纯粹从学术角度出发，鼓励艺术家开阔视野，拓宽题材内容，强化专业特性，从而更好地推动顺德山水画之发展，继而使顺德美术呈现出更多元化、更健康、更开放的精神风貌以适应社会文化大发展新形势下之新需要。

顺德美术家协会 2011、12



叶其嘉

中国美协会员、广东省美协理事、佛山市美协副主席、顺德美协主席。分别在广州、香港、北京、珠海、佛山、常州市举办《叶其嘉水乡风情展》和《叶其嘉国画精品展》。作品曾先后入选“全国侨乡画展”、“七届全国美展”、“92国际水墨画大赛”获铜奖、99NGO联合国IAEPW世界和平博览会获杰出艺术作品奖、“首届全国中国山水画展”、“当代中国山水画名家邀请展”、“中国美协第12届新人新作展”、“第八届全国群星展”等。二百多件作品分别在《美术》、《中国书画》、《人民日报》、《画廊》、《国画家》等全国六十多家刊物发表，中国画报和花城出版社以及四川美术出版社分别出版有《中国当代艺术家画库·叶其嘉画集》和《叶其嘉画集》及《中国国家画院书库2006中国画家年鉴·叶其嘉卷》、2009岭南美术出版社出版《田园墨韵·叶其嘉中国画作品集》、2010年北京画报出版社出版《中国名家画库·叶其嘉作品集》。作品《春绿水乡》、《老村夜话》、《春艳》、《新绿》、《竹林人家》、《晓雾》分别被中国画研究院、中国军事博物馆、关山月美术馆、桂林美术馆、珠海博物馆、刘海粟美术馆收藏。《风声、雨声、鸭叫声》、《一村秀色》、《春雨初晴》等多件作品分别被选送美国纽约、澳大利亚悉尼、法国、巴黎、新西兰等国家和地区展出。

南雁晨曦 46x70cm

南雁晨曦 叶其嘉画

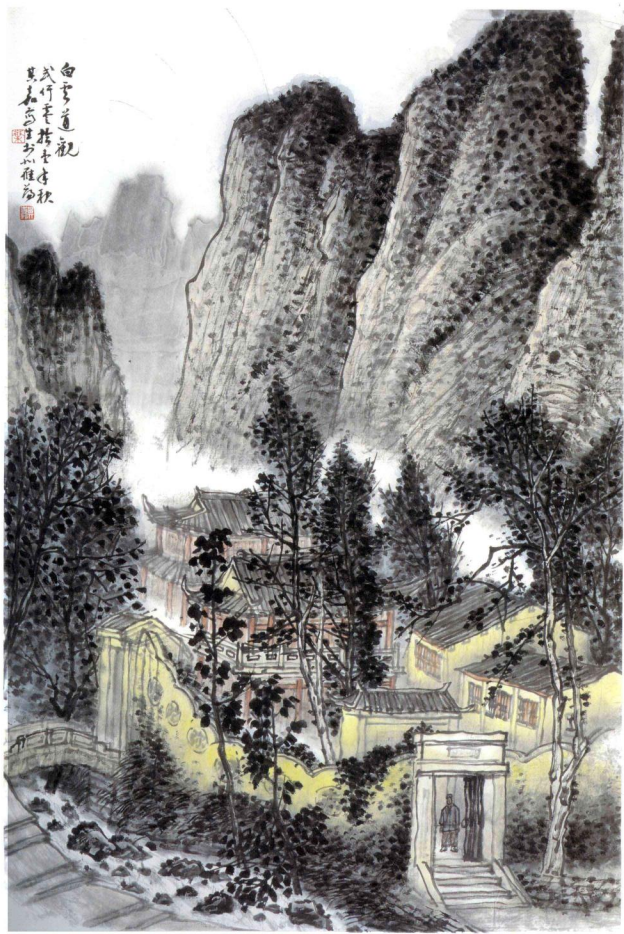




灵峰北斗 60x45cm

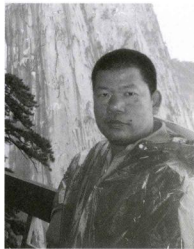


山村雨景 58x46cm



白云道观 46x70cm





冯顺球

号“鹤帆”，1970年生，顺德人，
师从韩浪先生。



西樵山白云洞写生 48x45cm



西樵山云门写生 48x45cm



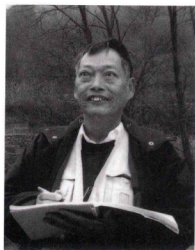
西樵山写生 48x45cm

粤西写生(一) 48x45cm



粤西写生(二) 48x45cm





伍海成

1946年生于广东顺德。1966年毕业于广东番禺师范学校，开始自学中国画。作品多次入选全国性及省的美展并获奖。代表作品有《绿海银龙》、《珠江水电》、《腊月》、《晌午》、《故乡》等。近二十年来所创作的国画作品先后被选送到法国、日本、美国、马来西亚、摩洛哥以及港、澳、台等地展出，并在中国美术馆以及山东、辽宁、新疆、湖南、广西等地展出或陈列；400多件作品被多种报刊和专集、典籍发表推介，被多家媒体专题报导。近年出版过《伍海成画选》、《彩坛集》、《伍海成作品选》、《伍海成蔡长平郭子良太行山写生作品》、《伍海成中国画作品集》、《伍海成山水作品精选》等九本画册。多次在佛山、东莞、顺德、汕头、韶关等地举办个展和联展。

从事教学四十年，1982年在顺德道德把版画教学和版画创作引进中学美术教学，20多年来指导学生创作了各类版画作品1000多件，大批学生作品在国际、全国少儿画展入选并获奖。50余件作品被国家和省选送到十余个国家展出和入选省成人美展，同时利用业余时间免费为高等美术院校培养了二百多位合格的学生，实现了顺德美术教育的三个“零”的突破。1984年先后被评为广东省劳动模范、中学特级老师，享受国家特殊津贴。

现为中国美术教研会会员，广东省美术家协会会员，广东省书法家协会会员，佛山美术家协会常务理事，顺德美协副主席，顺德晚晴书画会会长。



高亮村之秋 69x192cm