

蘇
軾
詞
集
編

第九分冊
下
山



下山

人物：和尚 尼姑

和尚 (上唱曲头) 1=C 2/4 (中速) (可用笛)

(缓起)和尚 (咳) 出家受尽了波折被师父
打罵我就逃往了回家一年二
年养起了头髮三年四年做起了
人家五年六年討一个浑家
七年八年养一个娃娃九年十
年只落得嚶嚶叫叫一声和尚我的爹
爹和尚我的爹 嘻嘻哈哈爹

(詩)林下晒衣嫌日淡，池边濯足恨
魚腥。灵山会上千尊佛，天竺求来
嘿嘿一卷經。

(白)我乃本无的便是。自幼入空門，
謹遵五戒，断酒除葷，燒香扫地念
佛。啊吽看經。这几樁小事，都不在
俺念头之上。每日里受了师父师兄
一肚子的气惱，今日乘他們都不在

山，那火头又往后山砍柴去了。乘
此四下无人，何不往山前山后閑逛
閑逛，有何不可？正是：帶角披毛，
从此得西方活佛了无蹤。啊喂！啊
喂，……哈……。你看对对黃鸝弄
巧，双双紫燕啣泥；采花蝶儿去还
归，每日里捧抱花心釀蜜。出得山
門，果然好一派春景也：

(唱散板接平調轉快板) 1=C ¼ ¾ ¼ (中速)

散板 2 $\dot{6}$ 5 $\overset{32}{\underset{1}{\dots\dots}}$ 5 . 5 3 2 2 $\dots\dots$ 6 $\dots\dots$ ||

但 听 得 鶯 声 嘒 嘒 (白) 啊 喂, 啊 喂 哈 哈 哈

[平調] (6 3) | 2 2 6 1 2 1 | 3 5 (6 3 2 1 7) | 6 7 6 5 3 2 5 | (5 3 2 1) |
他在 半 空 中 啼 呢 喃

2 1 2 3 . 5 3 2 | 1 — (1 3 2 1) | 6 6 1 6 5 4 3 | 2 1 2 (2 6) 5 3 |
紫 燕 夺 吻 泥

2 1 2 (2) 5 3 5 | 1 6 1 5 6 4 5 | 3 — (3 6 5 2 | 3 2 1 7 6 1 5 3 |

2 . 1 2 3 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 3 2 1 | 6 5 1 7 6 . 1 5 3 2 | 1 3 2 1 6 1 3 5 |

6 2 1 7 6 —) | 3 . 5 6 6 5 3 2 | (2 5 3 2) | 1 . 5 6 1 5 |
艳 阳 天

4 . 5 3 3 (2) | 1 2 1 0 6 6 | 5 3 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 3 2 1 6 —) |
气 乾 坤 (得来) 秀

3 5 6 5 — | 5 6 | 2 3 5 6 3 2 1 | 6 — (6 1 5 6) | 1 . 3 2 . 3 1 |
万 象 呀 回 春 绕

6 . 1 6 5 3 2 | 5 — (5 6 5 3 | 2 2 3 7 7 7 3 | 2 . 1 2 3 5 6 5 3 |
紫 微

2 3 5 6 5 3 2 1 | 6 5 1 7 6 . 1 5 3 2 | 1 3 2 1 6 1 3 5 | 6 2 1 7 6 —) |

5 3 6 — | 5 3 2 (2 5 3 2) | 1 . 2 1 (1) 2 | 3 5 3 (3) 2 | 5 . 6 7 2 |
远 望 高 山 重 重 叠 叠

7 2 7 6 5 6 2 7 | 6 5 6 (6 5) 6 | 2 2 6 2 | 1 . 2 7 | 6 5 6 (6) 1 |
村 中 树 木

3 2 3 (3) 5 | 6 . 1 6 5 3 | 5 1 2 (2) 5 | 2 1 2 | 5 5 5 5 3 6 |
有 高 低 山 足 底 下 菜 花

5 3 2 (2 5 4 3) | 2 3 1 2 3 — | 1 1 (1) 6 6 | 5 3 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2 |
黄 宛 比 黄 金 铺 满 地

1 3 2 1 6 — | 5 · 3 2 1 | 2 2 2 6 1 — | 5 5 5 3 2 1 | 1 6 5 5 | 5 3 5 6 3 |

新 出 江 蘆 初 透 (仔 格) 泥 远 望 根 根 打 得 一 斬 截 齐

2 2 (2 5 3 2) | 1 6 (6) 5 | 4 4 (4) 4 | (4) 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 5 3 2 1 2 |

百 花 开 放 在 三 春 里

(0 3 2 2 0 3 2 2 | 0 2 3 1 2 —) | 3 6 5 — | 5 6 | 2 3 5 6 3 2 1 |

遊 蜂 儿 对

6 — (6 1 5 6) | 1 · 3 2 · 3 1 | 6 · 1 6 5 3 2 | 5 — (5 6 5 3 |

对 花 心 飞

2 2 3 7 7 7 3 | 2 · 1 2 3 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 3 2 1 | 6 5 1 7 6 · 1 5 3 2 |

1 3 2 1 6 1 3 5 | 6 2 1 7 6 — | 5 1 6 5 | 5 3 3 (2) | 5 1 6 5 |

风 吹 楊

5 3 3 (2) | 5 6 5 (6) 2 | 2 6 1 (1) 2 | 2 6 1 (1) 2 | 6 1 6 1 5 6 5 3 |

柳 条 条 絮

2 2 3 5 · 6 | 2 7 6 5 6 | 6 1 | 3 6 5 — | 5 6 | 2 3 5 6 3 2 1 |

雨 打 呀 桃

6 — (6 1 5 6) | 1 · 3 2 3 1 | 6 · 1 6 5 3 2 | 5 — (5 6 5 3 | 2 2 3 7 7 7 3 |

花 片 片 飞

2 · 1 2 3 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 3 2 1 | 6 5 1 7 6 · 1 5 3 2 | 1 3 2 1 6 1 3 5 |

6 2 1 7 6 — | 5 · 5 3 6 | 5 3 2 (2 5 3 2) | 1 · 2 1 (1) 6 6 | 5 3 2 |

三 节 板 桥 伶 仃 (得 来) 造

(2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 3 2 1 6 —) | 1 3 2 | 1 3 2 6 | 1 — 1 — |

桥 底 下 流 水 苍 苍 得 儿 (卷 舌 多 罗 子)

5 0 5 6 · 1 | 5 0 3 | 2 2 2 (2 5 3 2) | 1 6 (6) 5 | 4 4 (4) 4 | (4) 5 |

落 小 溪 那 牧 童 身 坐 在 黄 牛

6 1 6 5 3 | 5 6 5 3 2 1 2 | (0 3 2 2 0 3 2 2 | 0 2 3 1 2 —) | 3 · 5 2 1 |

背 短 笛 无 腔

2̣ 6̣ 1̣ — | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — 1̣ — | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ (2̣) 6̣ 6̣ |
音自知 听俚 僚格 嘴里 山歌·唉 (稍快) 唱 出 唱出

5̣ · 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | (1̣) 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — | (1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ · 2̣ |

小 桥 西

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ · 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 5̣ —) ||

[快板] ¼ | 5̣ | 3̣ | 3̣ · 3̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ | 2̣ | 3̣ (5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ | 6̣) | 2̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ | 1̣ |
借问酒家 何处有 那牧童

6̣ 1̣ | 2̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ · 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 0̣ |
迢 指 在杏花村西 寒食清明家家多把新坟(得来)上

2̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ | 0̣ 1̣ | 2̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ | 1̣ 0̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ (6̣) | 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) |
吭里吭里吭里吭 孝子贤孙 添土泥

5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ (1̣) | 5̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ | 2̣ (5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ | 6̣) | 6̣ 5̣ | 6̣ | (6̣ 5̣) |
五色纸钱 高挂松柏枝上 披麻

1̣ | 1̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 7̣ | 5̣ | 6̣ | (6̣) | 7̣ | 2̣ | 7̣ | 6̣ | 5̣ 6̣ | 7̣ 5̣ | 6̣ | (0̣ 6̣ | 0̣ 6̣ |
女子哭悲啼 纸钱灰 化作白蝴蝶

5̣ 7̣ | 6̣) | 3̣ 5̣ | 3̣ | 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 5̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ | 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ |
那娘 娘哭得 血淚 染 成 紅杜鵑枝

(1̣ 2̣ | 3̣) | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ | (6̣) | 5̣ · 6̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ | (0̣ 2̣ | 0̣ 2̣ |
想人生 有酒須当啖啊 啖啊 啖 啊 飲

1̣ 3̣ | 2̣) | 3̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ | 2̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 1̣ 6̣ | (6̣) 3̣ |
到后来 一点 何曾 阴司府里去 乡里

1̣ 6̣ | (6̣) 5̣ | 4̣ | 4̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ | (0̣ 2̣ | 0̣ 2̣ | 1̣ 3̣ | 2̣) | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |
老人 离庄 望 手拿拐杖

3̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ | 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ (2̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ | 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ |
步忙移 咦 嘻嘻哈哈笑 微 微

6 | 2̣2̣ | 1̣6 | 5̣1̣ | 6) | 5 | 7 | 2̣2̣ | 5 | 6 | 6 | 7̣2̣ | 7̣5̣ | 6 | 6̣0 | 7 | 3̣2̣ | 1̣7̣ | 6 |

听 紫 鸂 鸟 叫 画 眉 一 声 啼 嘤 嘤 呀

7 | 7̣6 | 7̣7 | 7̣6 | 7̣2̣ | 7̣6 | 5̣6 | 7̣5̣ | 6 | (0 6 | 0 6 | 5 7 | 6) | 1̣ | 6 | (6) | 1̣1̣ | 1̣6 |

嘤 呀 百 鸟 叫 声 齐 双 双 蝴 蝶

5 | 6̣1̣ | 3 | (1 2 | 3) | 3̣ | 3̣5̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣(1̣) | 6 | 1̣ | 2̣ | 2̣(5̣) | 3̣.2̣ | 1̣ | 6 | 6) | 3̣5̣ |

斗 芳 菲 茂 竹 林 中 麻 雀 闹 耍 孩

3̣.0 | 1̣ | 3̣ | 2̣2̣ | 5 | 5̣0 | 1̣ | 1̣6 | 1̣ | 1̣0 | 5 | 6̣1̣ | 3 | (1 2 | 3) | 1̣ | 2̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣(1̣) |

童 手 拿 竹 杆 介 介 得 几 当 马 骑 孩 子 牵 羊

6 | 1̣1̣ | 2̣2̣ | 2̣(5̣) | 3̣2̣ | 1̣ | 6 | 6) | 6̣5̣ | 6 | (6) | 6 | 1̣6 | 1̣ | 6̣5̣ | 3 | (1 2 | 3) | 7 |

田 岸 上 走 采 桑 妇 人 把 桑 篮 提 柳

5 | 6 | (6) | 5̣6 | 1̣1̣ | 6̣5̣ | 3 | 5 | 1̣ | 6̣5̣ | 3 | 5̣6 | 5̣3̣ | 2̣ | (0 2 | 0 2 | 1 3 | 2) | 3̣5̣ |

蔭 下 有 一 只 渔 舟 泊 老 渔

3̣.0 | 1̣ | 1̣3̣ | 2̣2̣ | 5 | 5̣6 | 1̣ | 1̣6 | 1̣ | (1 2 | 3) | 3̣3̣ | 3̣5̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣1̣ | 6 | 1̣ |

翁 站 立 船 头 把 钓 杆 提 日 间 在 街 坊 将 鱼 来

2̣ | 2̣(5̣) | 3̣2̣ | 1̣ | 6 | 6) | 6̣2̣ | 1̣0 | 1̣1̣ | 1̣6 | 1̣1̣ | 1̣6 | 5 | 6̣1̣ | 3 | (1 2 | 3) | 5̣ |

卖 到 晚 来 息 息 噪 噪 打 捞 鱼 休

3̣ | 2̣ | 2̣2̣ | 3̣ | 1̣ | 2̣ | 2̣(5̣) | 3̣2̣ | 1̣ | 6 | 6 | 1̣2̣ | 1̣6 | 5̣6 | 1̣7̣ | 6) | (干板) 0 × | × × |

笑 渔 翁 痴 愚 辈 想 当

× | × × | × × | × | × × | × × | × × | × × | × | × × | × | (唱) 6̣5̣ | 6 | (6 5) | 1̣1̣ | 1̣6 | 5 |

初 有 个 姜 子 牙 曾 在 渭 水 河 边 去 钓 鱼 到 后 来 时 来 八 十 遇

6̣1̣ | 3̣ | (1 2 | 3) | 1̣ | 1̣.2̣ | 3̣ | 5̣ | 3̣5̣ | 5̣1̣ | 2̣ | (0 2 | 0 3 | 1 3 | 2) | 2̣6 | 1̣0 |

紫 微 樵 子 砍 柴 城 中 去 卖 乡 里 人

6̣1̣ | 5̣6 | 1̣ | 0 6 | 6̣3̣ | 5̣3̣ | 2̣ | (0 2 | 0 2 | 1 3 | 2) | 3̣ | 5̣6̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣(1̣) | 3̣2̣ | 1̣ |

行 走 快 如 飞 上 扶 耨 头 砍 柴

2 | 2 (5) 3 2 | 1 6 6 | 1 3 2 0 | 3 3 2 | 1 6 | 5 6 1 | 3 | (1 2 | 3) | 5 3 2 |
 卖 到 晚 来 肩 挑 扁 担 步 忙 移 休 笑 樵

2 | 2 (1) | 6 | 1 2 (5) 3 2 | 1 | 6 6 5 | 1 2 | 1 6 | 5 6 | 1 7 | 6 | 0 x | x x | x | x x |
 夫 无 好 处 (干板) 想 当 初 有 个

x x | x | x x | x x | x x | x x | x | x x | x | 5 5 | 3 5 | 2 | 2 | 5 | 5 (6) | 1 | 1 6 | 1 |
 朱 买 匠, 曾 在 耀 柯 山 下 把 斧 提, 到 后 来 (唱) 脱 却 蓝 衫 换 紫 衣

(1 2 | 3) | 3 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 3 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 0 | 5 5 | 3 5 | 5 1 |
 田 内 农 夫 忙 碌 碌 啊 呀 忙 杀 哉

2 | (0 2 | 0 2 | 1 3 | 2) | 7 2 | 5 | 6 | 6 0 | 7 2 | 5 | 6 | 6 0 | 7 2 | 5 | 6 | 6 0 | 7 | 3 |
 噲 锄 头 铁 鍬 去 扒 泥 嘎 嘎

2 | 1 | 7 6 | 7 | 7 6 | 7 | 2 | 7 2 | 7 6 | 5 6 | 7 5 | 6 | (0 6 | 0 6 | 5 7 | 6) | 3 3 | 5 | 3 |
 呀 去 扒 仔 格 泥 想 他 呼 腰

2 | 2 | 2 1 | 6 | 1 | 2 | 2 (5) 3 2 | 1 | 6 6 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 (6) | 1 1 | 1 6 | 1 | (1 2 |
 曲 背 把 田 来 种 头 戴 笠 帽 身 穿 蓑 衣

3) | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 (1) | 6 | 1 | 2 | 2 (5) 3 2 | 1 7 | 6 | 6 5 | 1 2 | 1 6 | 5 6 | 1 7 | 6 |
 休 笑 农 夫 无 出 息

(干板) x x | x x | x x | x x | x | x x | x x | x | x x | x | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 (6) |
 想 当 初 有 个 大 舜 王, 耕 种 天 降 象, 到 后 来 (唱) 朝 还 田 舍

1 1 | 1 6 | 1 | (1 2 | 3) | 0 | 3 | 5 | 6 | 6 | 3 | 2 | 1 1 | 1 5 | 6 | (0 5 | 3 2 | 1 7 | 6 |
 暮 登 仔 格 基 (白) 喂, (唱) 杏 花 村 里 面 书 声 朗 朗

6 6 | 3 5 | 3 2 | 1 | 3 | 2 | 2 (3) | 5 | (5 6) | 1 1 | 1 6 | 1 | (1 2 | 3) | 3 5 | 5 3 |
 想 必 他 为 赶 功 名 勤 读 诗 书 十 年

5 3 | 2 | 2 (3) | 6 | 1 | 2 | 2 (5) | 3 2 | 1 7 | 6 | 6 5 | 3 5 | 3 | 3 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 |
 窗 下 无 人 问 到 后 来 一 举

2̣ | 2̣ | 1̣ | 2̣ | 5̣ | 5̣(6̣) | 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 5̣ | 3̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣(1̣) | 6̣ | 1̣ |

成 名 天 下 得 知 休 笑 讀 書 信 信 无 上

2̣ | 2̣ | 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ | ×× | × | ×× | ×× | × |

进 (干板) 想 当 初 有 个 吕 蒙 正,

×× | ×× | ×× | × | 3̣ 5̣ | 3̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ | 5̣ | (5̣ 6̣) | 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 5̣ 5̣ |

會 經 住 在 破 窑 里, (唱) 到 后 来 衣 紫 腰 金 安 帝 基 多 則

3̣ | 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ | 2̣(5̣) | 3̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ | (0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣) | 6̣ | (6̣ 5̣) | 6̣ 1̣ | 6̣ | 6̣ |

多 一 色 杏 花 紅 十 里 少 則 少 狀

1̣ | 1̣(6̣) | 5̣ | 3̣ | 2̣ | 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 3̣ 5̣ | 3̣(5̣) | 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 3̣ | 5̣ | 6̣ | 6̣(2̣) |

元 归 去 馬 如 飞 恨 只 恨 乡 中 惡 犬 嘮 嘮 叫

3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 0̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 0̣ | 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 5̣ | 5̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 3̣ |

喜 則 喜 奇 則 奇 稻 积 旁 边 喔 喔 鷄 啼 乡

2̣ | 0̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ | 1̣ | 2̣ | 2̣(5̣) | 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ | (6̣ 5̣) | 6̣ | 1̣ | 1̣ | 3̣ | 2̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ |

村 四 月 閑 人 少 船 舫 里 面 少 船 棧

(1̣ 2̣ | 3̣) | 3̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ | 2̣ | (2̣ 1̣) | 6̣ | 1̣ | 2̣ 0̣ | 0̣(5̣) | 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ | (6̣ 5̣) | 1̣ |

聞 說 王 嬌 汉 朝 出 西

6̣ | 6̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 3̣ | 5̣ 2̣ | 2̣(1̣) | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ | 6̣(2̣) | 3̣ 5̣ |

施 生 在 浣 沙 溪 連 环 計 上 貂 蟬 女

2̣ 1̣) | 1̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣(3̣) | 5̣ | (5̣ 6̣) | 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ | (1̣ 2̣ | 3̣) | 7̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ | (0̣ 1̣) |

唐 明 皇 酒 醉 爱 楊 妃 想 古 人

7̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ | 0̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 6̣ | 7̣ | 7̣ 6̣ | 7̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ | 6̣ | (0̣ 6̣ | 0̣ 6̣ | 0̣ 7̣ | 6̣) | 3̣ 5̣ | 3̣ |

言 語 奇 說 話 全 然 无 道 理 說 什 么

5̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ | 2̣(1̣) | 2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ | 3̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ | (0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣) | 6̣ | (6̣ 5̣) | 5̣ 5̣ |

天 下 名 山 都 被 僧 占 尽 怎 及

得 田 舍 人 家 夫 共 妻 他 是 日 間 田 內

忙 碌 碌 到 晚 來 懷 中 抱 子

足 后 登 妻 想 他 夫 妻 何 等 多 恩 愛 嚶 嚶 嚶 呀 呀 呀

哪 哪 哪 唧 唧 嚶 嚶 話 得 投 機 惟 有 我 做 和 尙

苦 黃 昏 打 坐 到 五 更 鷄 啼

早 出 太 陽 鐘 鼓 聲 不 絕 功 課

完 時 日 落 沉 西 常 在 禪 堂 延 歲

月 不 知 春 去 几 多 (漸 慢) 時

3 5 2)

咳！我越思越动起火来了，越想越
动起惱来了；想我在此山头，修成
一尊活佛，与我有什么妙处？倒不
如逃下山去，倘有机緣亦未可知。
且得走拉吡，啊呀！且住，倘我下

山，被那些不成才的闖入我山門，
將那鐃鈸鐘鼓磬，尽行盜去，反为
不美。还是轉去、还是轉去？嘻！
我既已下山，也顧不得这許多了！
我只得回身呵；

〔唱柴調〕 1=C 轉 4=C ¾

望 空 拜 謝 了 菩 薩 藏 過 了 鐃 鈸 鐘 鼓 磬

脫 下 一 件 破 袈 裟 忙 將

3 2 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 3) | 5 | 5 3 | 2 3 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 3 | 5 5 | 3 5 | 5 3 | 2 | (0 2 |

僧房 門 鎖

閉 啊呀 下山 去哉 嚙

0 2 | 2 3 | 2 0 | 2 2 | : 2 | 2 3 | 5 6 | 5 : | 3 5 | 3 (2) | 3 5 | 3 3 | 3 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 ||

但見 四面 空 空 下山 去 尋訪 一个 美貌 俏 姣 娃

尼 姑 (上) 阿弥陀佛啦!

和 尚 啊喂, 啊喂哈……你看, 你看那边一个标致尼姑来了, 待我迎上前去, 撞他这么一撞, 碰他这么一碰!

尼 姑 走啦! (唱柴調) 4 = C ¼

|| : (3 5 | 3 2 | 1 2 3 2 : | 3 | 6 | 5 6 | 4 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 · 2 | 3 2) | 5 | 5 3 | 2 |

拜 辞 了

觀 音 如

1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 5 | 3 5 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) || : 2 | 2 3 | 5 | 5 : ||

来

佛 啊呀 阿弥 陀佛

烏 鴉 哇 哇

|| : 2 | 2 3 | 5 | 5 : || 5 5 | 5 2 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | 2 |

喜 鹊 叽 喳 叫得 我好 心 惊 怕

和 尚 (唱) 3 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | 2 ||

啊呀 好 心 惊

(撞尼姑介)

尼 姑 啐! 我好碰也!

和 尚 我好撞也!

尼 姑 我道是誰, 原来是一位丈人。

和 尚 我道是誰, 原来是一位女菩薩啦薩!

尼 姑 貧尼稽首!

和 尚 和尚問訊!

尼 姑 請問丈人下山何往?

和 尚 我么?

尼 姑 噫。

和 尚 下山去探丈母。

尼 姑 啐! 出家人哪有岳母?

和 尚 女菩薩, 你听錯了。只因師父有病
在床, 命徒弟下山归些眼目。

尼 姑 这便才是。

和 尚 請問女菩薩下山何往?

尼 姑 我么?

和 尚 噯!

尼 姑 下山去探母呀。

和 尚 啊呀! 女菩薩你又来了, 想我們爹
娘都是狠心腸的, 將我們头上从小
剃得光光朗朗, 送入空門。嘿! 还
要探她則甚?

尼 姑 丈人有所不知。

和 尚 怎生不知?

尼 姑 自古道, 养男不知娘辛苦。

和 尚 假使养仔格种女介?

尼 姑 育女么, 咳, 方知父母的恩呀!

和 尚 我个恩呀!

尼 姑 啐, 出家人說葷話!

和 尚 啊呀! 女菩薩, 我們出家人生男育
女多是外行。

尼 姑 我和你分头去吧!

和 尚 且得走啦吡!

尼姑 (唱柴調) 4=C ¼ (稍慢)

3 5 | 3 2 | 3 3 | 5 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |

尼姑 下山 探母 亲

和尚 (唱) 1=C

3 5 | 3 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 1 | 1 2 | 3 6 1 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |

和尚 下山 拜 师 尊

尼姑 (唱) 4=C

3 | 6 | 5 6 | 4 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2) | 5 | 5 3 | 2 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 | 3 2 |

正 所 謂

將 軍 不 下

馬

1 2 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |

和尚 (唱) 4=C

||: 2 | 2 6 | 5 6 | 5 :|| 5 5 | 3 3 | 3 5 | 3 (5) | 3 2 | 3 (2) | 5 5 | 3 (2) | 3 2 | 3 0 | 3 2 |

大 家 各 自 奔 前 程 走 前 程 南 无 佛 嚧 嚧 佛 叱 咤 佛 南 无

5 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 2 | 1 | 1 2 | 3 6 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) ||

嚧 嚧 叱 咤 拆 功 拍 塔 阿 弥 陀

佛

尼姑 啐! 你这和尚好生无理!

尼姑 小什么?

和尚 怎么无理?

和尚 小和尚。

尼姑 我去得好端端的, 你为何調轉头来看我?

尼姑 既有小师父, 何不請上前来相見?

和尚 我也去得好端端的, 你为何調轉头来看我經致和尚? 只怕有些罪过!

和尚 拿它勿出!

尼姑 啐, 哪个来看你这贼秃!

尼姑 在哪里?

和尚 因何回头这么一望?

和尚 你要看?

尼姑 呸, 只因下山帶得一个小幼尼, 恐她迷失路途, 故而回头望望。

尼姑 嗯。

和尚 我也帶得一个小……

和尚 哪哪哪, 就在前面。

尼姑 啐! 出家人这等不老成, 我和你各自分头去罢!

和尚 才得相逢又要分头, 且得走拉咯!

尼姑 (唱) 4=C ¼

(3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2) | 3 2 | 3 2 | 3 2 | 5 | 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |

你 往 东 来 我 往 西

和 尚 (唱) 1=C $\frac{3}{4}$

$\underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 3} \mid 2 \mid (\underline{0\ 2} \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{2\ 3} \mid 2) \mid$

各人 心事 各人 得知

尼 姑 (唱) 4=C $\frac{1}{4}$

$\underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{4\ 5} \mid \underline{3\ 3} \mid 0 \mid (\underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2}) \mid 3 \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{6\ 1} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 0} \mid \underline{5\ 1} \mid$

各人

自 扫 門 前

雪

$\underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 3} \mid 2 \mid (\underline{0\ 2} \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{2\ 3} \mid 2) \mid$

和 尚 (唱) 4=C $\frac{1}{4}$

$||: \underline{2\ 2} \mid \underline{2\ 6} \mid 2 \mid 5: | \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ (2)} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ (2)} \mid \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ (2)} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ (2)} \mid \underline{3\ 2} |$

莫管 他家 草上霜瓦 上霜 南无佛 嚧嚧佛 叱咤佛 南无

$\underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 3} \mid 2 \mid (\underline{0\ 2} \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{2\ 3} \mid 2) ||$

嚧嚧 叱咤 拆功 拍塔 阿弥 陀 佛

(白)待我闪过一旁,看这幼尼往哪里去?

尼 姑 看这和尚,头也不回,竟自去了。奴想他呵:

(唱平调) 1=C $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ (中速)

$(6 \text{---}) \mid \underline{\dot{6}} \text{---} \mid \underline{\dot{2}} \text{---} \mid \underline{5 \cdot 6 \dot{7}} \text{---} \mid \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid (\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{3\ 2}) \mid$

見

僧

家

$\underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{3 \cdot 5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ \dot{2}\ 7\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 5} \mid (\underline{5\ 7\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{\dot{1}\ 6}) \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid$

俊俏

多

宛比 那 牛

$\underline{5\ 3\ 2\ 3\ 5} \mid (\underline{7\ 6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 3\ 1}) \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 6\ 5\ \dot{1}} \mid (\underline{\dot{2}\ 7\ 6\ 5}) \mid \underline{3\ \dot{1}\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid$

郎

織女

渡銀

$\underline{3\ 5\ 3} \mid 2 \mid (\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 3\ 2\ 4}) \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{6}\ 5} \mid (\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 7} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{3\ 2}) \mid$

河

只道

奴

$\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 7\ 6} \mid \underline{5 \cdot (6)} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6} \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{3\ 5\ 3} \mid (\underline{2\ 3\ 1\ 2}) \mid$

下

山

把

母

亲

来

$\underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{1\ 7\ 6} \mid (\underline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5}) \mid \underline{3\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 5} \mid \underline{5\ (4)} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 5} \mid$

探

6·7 6553 2·7 6132 | 1·7 6156 | 55 35 1 161 |

那知 奴是 有意

6 53 (2356 312) | 3̇ 2̇ 2.0 31 | 6· (7 6132 1235 2356) |

前 来 訪 訪 丈 夫

2̇ 76 5·6 27 | 6·6 (153 6561 25) | 3̇2̇ 3̇2̇1̇ 1̇3 (2312) |

几 次 回 头 將 奴

535 656 6·5 | 53·2 (2356 312) | 1̇2̇76 535 5 (4 3217) |

看 騷 僧 啦

6·7 653 2·7 6132 | 1·7 6156 | 35 76 | 5-5·3 |

看 得 奴

2·3 56 32 17 | 6 65 (61 26) | 1̇·3̇ 2̇3̇ 1̇7 | 6·7 65 32 |

貧 尼 主 意

35 5(3) | 22 21 (2356 312) | 3̇2̇1̇ 1̇2̇76 5·6 1761 |

无 若能 与 他

6 1̇ 1̇3 (3312) | 3·5 656 (6123 2165) | 3123 615 5 (4 3217) |

成 連 理

6·7 6535 2·7 6132 | 1·7 6156 | 3̇2̇ 6·1̇ 3̇2̇ 1̇7 | 65 65 35 |

死在黃泉趁 心 窩 那怕

653 (2356 312) | 35 53 2̇3̇2̇ 1̇7 | 6· (7 6132 1235 2356) |

披枷 与 帶 鎖

3̇2̇ 2̇61̇2̇ 615 (5617 | 61̇2̇ 32) | 3̇1̇ 3̇2̇ | 6 1̇ 1̇3 (2312) |

方才 是 鵲 噪 来 报

535 656 6(2̇) 1̇761̇ | 3123 615 5 (4 321) | 6·7 6535 2·7 6132 |

喜

1̇·7 6156 | 35 35 1̇6 653 | (2356 312) | 35 53 2̇3̇2̇ 1̇7 |

莫不 是奴 姻 緣 在 路

6· (7 6132 13 24) | 7 2̇7 5·6 2̇7 | 6 (6152 6561 25) |

途 (嘆) 見一所 庙 堂

$\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{3}(2\dot{3}\dot{1}\dot{2}) | \dot{3}\cdot\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{6}(\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{1}) | \dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{3})\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{5}(4\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{7}) |$
身 走 进

$\dot{6}\cdot\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\cdot\dot{7}\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2} | \dot{1}\cdot\dot{7}\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}) | \dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{7}\dot{6} |$
(見) 土 地

$\dot{1}\dot{5}(\dot{5}\dot{7}\dot{6}\dot{1})\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{1}\dot{2} | \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}(\dot{1}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}) | \dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{1} |$
公 公 (与) 土 地 婆

$\dot{5}\cdot(\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}) | 2 - 2\cdot\dot{1} | (\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{1}\dot{2}) | \dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{6}\dot{1} |$
婆 (想) 神 灵 尙 且

$\dot{6}\dot{6}(\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}) | \dot{2} - \dot{2} - | \dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}\cdot\dot{6} | \dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{2}\dot{7}\dot{6} |$
成 双 对

$\dot{1}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}) | \dot{3}\cdot\dot{5}\dot{6}\dot{3} | \dot{5} - \dot{5}\cdot\dot{6} | \dot{2}\cdot\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{7} |$
伺 况 呀 貧

$\dot{6}\cdot(\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}) | \dot{3}\dot{1}\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{7} | \dot{6}\cdot\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2} | \dot{5}0 | \dot{5}\dot{3} | 2 | 2(1) |$
尼 想 丈 夫 兩 廊 (轉快板)^{3/4}

$\dot{2}\dot{1} | \dot{1}\dot{1} | 3 | 5 | 6 | 6(5 | 3\dot{5} | 2\dot{1}) | \dot{1} | 6 | 0 | 6 | 6\dot{1} | 5 | 6\dot{1} | 3(2 | 1\dot{2} | 3) |$
一望 无人在 又无庙祝无香火

$\dot{5}\dot{3} | 2 | 2 | 6 | \dot{1} | \dot{2} | \dot{1}\dot{1} | 6 | 6(5 | 3\dot{5} | 2\dot{1}) | \dot{1}\dot{1} | 3\dot{5} | 0\dot{5} | 6 | 5\dot{3} | 2 | 3 | \dot{5} ||$
拜 墊 上面身坐定 騷僧·前來(漸慢)待如何

和尚 啊咳，啊咳，哈哈……方才見一幼尼，生得容貌如花，傾國傾城堪誇。恨不得將她一把摟抱在胸懷，管叫她一場喜要；假使俚勿肯，格末辦牢告子摸摸哄哄倒也罢了！

〔唱樂調〕 4=C $\frac{3}{4}$ (中速)

$(\dot{3}\dot{5} | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}\dot{2} | \dot{3}\dot{2}) | 5 | 4\dot{5} | 3 | (\dot{3}\dot{5} | \dot{3}\dot{2} | \dot{1}\dot{2} | \dot{3}\dot{2}) | 3 | \dot{3}\dot{5} | 2 | \dot{1}\dot{6} | \dot{6}\dot{1} | \dot{1}\dot{2} |$
方 才 見 一 幼 尼

$3 | \dot{5}\dot{5} | \dot{5}\dot{3} | 2 | (0\dot{2} | 0\dot{2} | 2\dot{3} | 2) | 2 | \dot{2}\dot{3} | \dot{5}\dot{6} | \dot{5} | 2\dot{2} | \dot{2}\dot{3} | \dot{5}\cdot\dot{6} | \dot{5} | 3 | 0 |$
僧 繚 致 師 姑 她把丈人她把丈人俤

3 | 3 | 5 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | 3 | 6 | 6 | 5 6 | 4 . 5 | 3 | (3 5 | 5 2 | 1 2 | 3 2) |
 尽管酸 打从

5 | 5 3 | 2 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 3 5 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) || : 3 2 | 2 3 | 5 6 |
 此地 来 經 过 走 过 去 哉 噍! 一霎 时

5 : || 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | 3 | 6 | 5 6 | 4 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 3) |
 間 人 人 影 无 見 一 所

3 | 5 3 | 2 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 3 5 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |
 庙 堂 我 身 走 进 走 进 去 哉 噍!

〔干板〕 × × | × | × | × × | × × | × | × × | × × | × |
 道 人 請 了, 和 尚 来 燒 香, 香 火 点 蜡 燭;

〔接唱〕 || : 2 2 | 2 3 | 5 6 | 5 : || 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 |
 又 无 庙 祝 与 与 香 火

尼 姑 (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |
 (白) 阿 弥 陀 佛 啦!

和 尚 (唱) 6 | 6 | 6 | i | 3 5 | 6 1 | 5 6 | 4 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 1 2) | 3 | 5 3 | 2 |
 (見) 拜 墊 上 面 尼

1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 5 | 3 5 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) || : 2 2 | 2 3 | 5 6 | 5 : || 3 | 0 |
 僧 坐 师 姑 坐 拉 浪 騷 僧 一 見 骨

3 3 | 3 3 | 5 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | 6 6 | 6 | i | 3 5 | 6 1 | 5 6 | 4 5 | 3 | (3 5 |
 骨 也 酥 我 就 上 前

(3 5 | 3 2 | 1 2 | 3) | 5 5 | 3 5 | 2 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 5 | 3 5 | 5 3 | 2 | (0 2 |
 一 把 来 摸 抱 啊 呀 在 这 里 哉 噍! (摸

0 2 | 2 3 | 2) |
 抱 介)

尼 姑 (唱) || : 2 2 | 2 3 | 5 6 | 5 : || 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | 3 | 6 | 5 6 |
 啊 呀! 吓 坏 了 年 輕 小 小 尼 姑 和 尚 啦

5 | 5 | 4 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2) | 3 3 | 3 | 5 3 | 2 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 | 3 2 |

你好人面兽心 腸 兽

1 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | : 2 2 | 2 3 | 5 6 | 5 : | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 |

心 腸 不避 三 光 太 太 用 强

2 3 | 2) |

和尚 (唱) 6 6 | 6 6 | 6 6 | 3 5 | 6 1 | 5 6 | 4 | 4 | 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 | 5 | 5 3 | 0 |

啊呀 女家 里格 菩 薩 啦 (你) 方 才

3 | 5 3 | 2 | 1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 5 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | : 2 2 | 2 3 | 5 6 |

引 得我 春 心 动 色 心 勒 里 蕩 叫 我 怎

5 : | 3 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |

好 避 避 三 光

尼 姑 (唱) 6 3 | 6 | 6 | 1 | 3 5 | 6 1 | 5 6 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | (3 5 | 3 2 | 1 2 | 3) | 5 | 5 3 | 2 3 |

不避 三 光 还

1 6 | 6 1 | 1 2 | 3 | 5 | 3 2 | 1 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | × × | × × | × | × × | × × | × × |

有 呵, (干板) 騷 僧 你 来 看, 你 看 上 面 有 金

× | 5 5 | 3 2 | 5 5 | 3 2 | 1 | 1 2 | 3 | 1 | 6 5 | 3 | 5 3 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) |

装 管 叫 你 慌 不 慌 来 忙 不 忙

和尚 (干板) × × | × | × × | × × | × | × × | × | × × | × × | × × | × | × × | × × | × × | × | × × | × × | ×

女 菩 薩 僚 且 閃 閃 开, 僚 說 菩 薩 讓 我 来 看 看 看, 上 底 头 蛮 大 一 尊 大 菩 薩,

× × | × × | × × | × × | × × | × | × × | × | × × | × | × × | × × | × × | × | × × | × | × × | × × |

当 中 横 里 不 大 不 小 中 菩 薩, 下 底 头 一 滴 滴, 一 咪 咪, 一 屑 屑 格 小 菩 薩, 小 菩 薩, 中 菩

× | × × | × | × × | × × | × | × × | × × | × | × × | × × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |

薩, 大 菩 薩, 大 中 小 菩 薩, 中 小 大 菩 薩, 小 中 大 菩 薩, 摸 摸 菩 薩, 辦 辦 菩 薩, 哄 哄 菩

× | 5 5 | 3 2 | 5 5 | 3 2 | 1 | 1 2 | 3 6 | 5 3 | 2 | (0 2 | 0 2 | 2 3 | 2) | 5 | 3 | 5 | 0 | 5 |

薩, 啊 呀, 我 格 女 家 里 个 菩 薩 啦 想 菩 薩 也