

吳詩集覽

冊三

吳興縣志

卷

一

吳詩集覽卷四下

七言古詩一之下

維陽行

〔明史地理志〕洛陽萬曆二十九年建福王府〔又諸王傳〕福恭王常洵神宗第三子母鄭貴妃最幸〔按〕

梅村集中洛字皆作維〔類篇〕洛通作維〔漢書地理志〕注二師古曰魚豢云漢火行忌水故去洛水而加佳〔明史光宗

紀〕諱常洛梅村故應避之耳

詔書早洗維陽塵叔父如王有幾人先帝玉符分愛子西京銅狄泣

王孫白頭宮監鋤荆棘曾在華清內承直遭亂城頭烏夜啼四十年

來事堪憶此首全詠福藩皆南渡以前事前四句從詔書說起猶破題也後四句引起下文○〔劉夢得楚望賦〕前塵濯煙

〔陸〕士龍詩〕京洛多風塵素衣化為緇〔按〕此借用〔詩〕王曰叔父〔明史諸王傳〕崇禎時常洵地屬尊朝廷尊禮之〔史記呂不

韋傳〕華陽夫人言子楚質於趙者絕賢安國君許之乃與夫人刻玉符約以為適嗣愛子見閬州行〔帝王世紀〕長安為西京〔後

漢書方術傳〕蕪子訓者不知何所由來也後人於長安東霸城見之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣〔陸

務觀詩〕何當五百歲相與摩銅狄〔杜詩〕可憐王孫泣路隅〔白詩〕椒房阿監青娥老〔左傳〕襄十四年除翦其荆棘〔唐書

楊貴妃傳〕每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從〔又百官志〕內直局內直郎二人〔又樂志〕烏夜啼者宋臨川王義慶所作也〔杜

詩〕長安城頭頭白烏夜向延神皇倚瑟楚歌時百子池邊孀柳絲秋門上呼四十年詳銀泉山

早見鴻飛四海翼可憐花發萬年枝銅屏未啓牽衣諫銀箭初殘淚

如霰幾年不省公車章後來數罷昭陽宴此以下皆承四十年來言之而先言鄭妃規奪嫡羣

臣爭國本事○（明史神宗紀）諱翊鈞年為萬曆廟號神宗一西京雜記一高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝嘗擁夫人倚瑟而弦歌畢每泣

下流漣（史記留侯世家）上召戚夫人指示四人者曰羽翼已成難動矣戚夫人泣上曰為我楚舞吾為若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海（西京雜記）戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮

內七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂為相憐愛（李詩）莫向春風吹柳絲（謝元暉詩）風動萬年枝（寶胄卿詩）

殘花猶發萬年枝（羣芳譜）冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也（按）丹鉛錄已辨注萬年枝為冬青之非引草木疏云憶木枝葉可愛二月花開白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即

此（按）王文考魯靈光殿賦遂排金屏而北入沈休文風賦搖玉樹響金屏蓋亦如金鳳仙人學士金馬門之類金即銅也銅屏未啓

言初日也牽衣見閩州行牽衣諫當指鄭妃而言若臺諫則無從牽衣况銅屏未啓時乎（周禮挈壺氏疏）漏之箭晝夜共百刻有四

十八箭（李詩）銀箭金壺漏水多（按）銀箭初殘言夜闌也淚如霰見避亂此亦指鄭妃而言（史記留侯世家）為他人言皆不省（

周禮春官）中車掌公車之政（漢書張釋之傳）上拜釋之為公車令（按）此指羣臣章奏而言昭陽見讚佛詩骨肉終全

異母恩功名徒付上書人貴彊無取諸侯相調護何關老大臣萬歲

千秋相訣絕青雀投懷玉魚別昭丘烟草自蒼茫湯殿香泉暗嗚咽

此言神宗初許福王之藩也○（史記呂后紀）長男肥孝惠兄也異母（左太冲詩）李斯西上書（明史諸王傳）帝久不立太子中外

疑貴妃謀立己子交章言其事竄謫相踵而言者不止帝深厭苦之  
二十九年始立光宗為太子而封常洵福王婚費至三十萬營洛陽  
邸第至二十八萬十倍常制廷臣請王之藩者數十百奏不報至四  
十二年始令就藩（又后妃傳）孝定李太后神宗生母也光宗之未

冊立也給事中姜應麟等疏請被請太后聞之弗善一日帝入侍太  
后問故帝曰彼都人子也太后大怒曰爾亦都人子帝惶恐伏地不

敢起蓋內廷呼宮人曰都人太后亦由宮人進故云光宗由是得立  
羣臣請福王之藩行有日矣鄭貴妃欲遲之明年以祝太后誕為解

太后曰吾潞王亦可來上壽乎貴妃乃不敢留福王（綏寇紀略）福  
王神宗之愛子也母鄭貴妃最幸妃一子雖長猶不離抱聞其將遠

離日夜泣請之國日期者數十百奏置弗省最後妃弟子鄭養性亦  
以太子名號久正上春秋高久病不乘此時早就邸為王富貴計何

庸復恃乎妃亦心動上從之（史記張蒼傳）趙堯待高祖請問曰  
陛下所為不樂非為趙王年少而戚夫人與呂后有卻耶陛下獨宜

為趙王置貴疆相（按）諸侯字借用周昌語獨奈何中道而棄之於  
諸侯乎（史記留侯世家）四人前對各言名姓上曰煩公幸卒調

護太子（按）老大臣亦暗用四皓年皆八十有餘也（杜詩）猶多老  
大臣（文通別賦）千秋萬歲為怨難勝訣絕見送何省齋一蔡

伯喈琴賦一青雀西飛別鶴東翔（按明皇實錄）張說母夢玉燕投  
入懷此借用（西京新記）宣政門內曰宣政殿初成每見數十騎馳

突出高宗使巫祝劉明奴問其所由鬼曰我漢楚王戊太子死葬於  
此出入誠不安改葬幸甚天子斂我玉魚一雙今猶未朽勿見奪也

（杜詩）昨日玉魚蒙葬地昭丘見永和宮詞（吳子華詩）蔓草寒  
煙鎖六朝蒼茫見歸雲洞王仲初詩）貴妃湯殿玉蓮開一方輿

勝覽一香泉在陰平縣平地湧出其水香碧（溫飛卿詩）至今湯  
殿水鳴咽縣前流（按）此四語皆用死別字以見其生離之恫也析

圭分土上東門寶轂雕輪九陌塵驪山西去辭温室渭水東流別任

城少室峯頭寫桐漆靈光殿就張琴瑟願王保此黃髮期誰料遭逢

黑山賊此言福王就封洛陽第八句點出騶寇也○揚子雲解騶一析人之圭書分土惟三古詩驅車上東門一文選阮嗣

宗詩注一上東門洛陽東門一六書故輪之正中為轂空其中軸所貫也駱賓王詩三條九陌麗城隈大清一統志騶山在

西安府臨潼縣東南二輔黃圖溫室殿武帝建冬處之溫暖詩一清渭東流劍閣深魏略任城威王彰字子文一子肆贈白馬

王詩序一黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨按溫室比帝妃任城北瑞王常浩等也一一統

志一嵩山在開封府登封縣北亦曰太室其西曰少室詩一椅桐梓漆靈光見送施愚山詩愛伐琴瑟曹詩王其愛玉體俱享

黃髮期黑山見哭志衍嗟乎龍種誠足憐母愛子抱非徒然江夏漫裁修柏賦

東阿徒詠豆萁篇我朝家法踰前制兩宮父子無遺議廷論繇來責

佞夫國恩自是優如意此言人倫之變自古多有後四句為尊者諱也○杜詩高帝子孫皆隆準龍種自與常

人殊漢書張良傳母愛者子抱南史齊高帝諸子傳江夏王鋒字宣穎常忽忽不樂著修柏賦以見志三國志陳思王植

傳一徙封東阿世說文帝嘗令東阿王七步中作詩曰煮豆持作羹漉豉以為汁萁在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急

論紛如爾等為無君之臣使我為不孝之子我父子何等親愛而外廷議

王崩僭括欲立王子佞夫佞夫弗知五月癸巳尹言多劉毅單蔑甘

數矣史記外戚世家威夫人有寵其子如意幾代太萬家湯沐啓周京千騎旌旗給羽林總為先朝憐白象豈知今

日誤黃巾鄒枚客館傷狐兔燕趙歌樓散烟霧茂陵西築望思臺月

落青楓不知路此言維陽初封之盛及被寇之慘也○(公羊傳)諸侯皆有湯沐之邑焉(詩)念彼周京(史記梁孝

王世家)得賜天子旌旗出從千乘萬騎(梁簡文帝詩)東方千騎從驪駒(漢書注)羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也(南

史齊長沙王晃傳)帝將糾以法豫章王疑曰晃罪誠不足宥陛下當憶先朝念白象白象晃小字也(後漢書靈帝紀)中平元年鉅

鹿人張角自稱黃天其部師有三十六萬皆著黃巾同日反叛(史記司馬相如傳)梁孝王來朝從游說之士齊入鄒陽淮陽枚乘

(左傳)僖三十二年使視客館(新論)雍門周曰狐兔穴其中(鄭守愚詩)密灑歌樓酒力微(李詩)蒼蒼伯煙霧茂陵見讚佛詩

(漢書)戾太子傳)上憐太子無辜乃作思子宮為歸來望思之臺於湖(師古曰)言己望而思之庶太子之魂歸來也(綱目)實實茂陵在

西安府興平縣東北十七里望思臺在閿鄉縣西北(張如哉曰)月落用杜詩落月滿屋梁與魂來楓林青句(沈休文詩)夢中不識

路今皇興念總帷哀流涕黃封手自裁殿內遂停三部伎宮中為設

八關齋束薪流水王人戍太牢加璧通侯祭帝子魂歸南浦雲玉妃

淚灑東平樹北風吹雨故宮寒重見新王受詔還唯有千尋舊松栝

照人落落嵩高山此言御典之厚與起處詔書等語相應○(明史流賊傳)崇禎十四年正月攻河南福王常洵遇

害自成兵灼王血雜鹿醢嘗之名福祿酒世子由崧裸而逃(按)此詩當作於崇禎間(謝元暉詩)總帷飄井幹(按)蘇詩倦遊憐我

憶黃封則以黃封為酒此詩似以黃封為紙(唐書百官志)大樂署大部伎三年而成次部伎二年而成小部伎一年而成(歲時

吳詩集覽)卷四下)三)中華書局聚

三)中華書局聚

紀一二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建八關齋〔昆婆娑論〕夫齋者以過中不食為體以入事助成齋體共相支持

名入支齋法亦名八關齋〔八關齋戒柱〕一不殺生二不偷盜三不淫欲四不妄語五不飲酒六離花香瓔珞香油塗身七離高勝床上

坐八離作倡伎樂故往觀聽九離非時食〔儀範〕云前入名關後一名齋關者閉也齋者齊也〔詩〕揚之水不流束薪彼其之子不與我

成申〔朱子集傳〕平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之〔郭景純穆天子傳注〕牛羊豕為太牢〔禮〕束帛加璧尊德也通

侯見遇劉雪舫注〔綏寇紀略〕事聞上震悼輟朝三日泣謂羣臣曰王皇祖愛子遭家不造遺於閔凶其以特羊一告慰定陵特羊一告

於皇貴妃之園寢河南有司改殯王具弔襚世子在懷慶授館餽餐備凶荒之禮焉上發御前銀一萬坤寧宮四千承乾宮三千翊坤宮

三千太子一千慈慶懿安后銀一千慈寧宮皇祖宣懿康昭妃銀五百皇考温定懿妃五百俱着王裕民冉興讓葉高栗標齋往以慰卹

福藩世子〔按〕通侯指壽寧駙馬冉興讓見明史公主傳〔楚辭〕帝子降兮北渚〔又〕魂兮歸來〔王子安詩〕畫棟朝飛南浦雲玉妃

見讚佛詩〔漢書宣六王傳〕公孫徒仔生東平思王宇〔師古曰〕東平思王家在無鹽人傳王在國思歸京師後葬其冢上松柏皆西靡

〔詩〕北風其涼雨雪其滂〔漢書食貨志〕修繕故宮〔明史諸王傳〕十六年秋七月由崧襲封帝親擇宮中寶玉帶賜之新王見

讀鄭世子傳〔李昌時詩〕惟有終南山色在〔庚詩〕高閣千尋在〔廣韻〕栝與檜同柏葉松身〔晉書裴楷傳〕如近玉山照映人也

〔老子〕崧高維嶽〔詩〕崧高維嶽

按明史姜應麟等傳贊野史載神宗金合之誓都人子之說雖未知信否然恭妃之位久居鄭氏下固有以滋天下之疑矣姜應麟

等交章力爭不可謂無羽翼功究之鄭氏非褒驪之煽處國泰亦無駟鈞之惡戾積疑召謗被以惡聲詩曰時靡有爭王心載寧諸

臣向其好爭也梅村功名徒付上書人一語足以括之綱目三編萬曆十九年閣臣疏請建儲首列申時行名時行聞帝怒密疏言臣方在告實不與知二十一年帝手詔欲待嫡子令元子與兩弟且並封爲王王錫爵懼失一指立奉詔擬旨進而明史郭正域傳于妖書之獄詳載沈一貫始末梅村調護何關老大臣一語足以括之詩史之目洵不愧矣末四句言北風雨雪氣象愁慘新王雖立城郭都非也由崧當臥薪嘗膽之時而止知以受詔爲樂南渡之禍兆于此矣按光武子任城王尚與魏之任城王彰其地在山東濟寧州而詩用渭水字似不若温室句之工矣

宮扇

戒菴漫筆端午賜京官宮扇藜牀潘餘宣廟又武天縱書畫入帝王能品器物靡不精好銅鑿一種今已參重

彝鼎他如扇絛箋漆等累朝莫逮按明詩綜陳三島字鶴客川扇詩險絕蠶叢地絲來宮扇傳又何大復詩端陽綵扇百官傳每歲宮臣賜獨偏可作此題注脚也

宣皇清暑幸離宮碧檻青疏十二重七寶鑄銅薰鴨貴千金磁翠鬪

雞紅玳瑁簾開南內宴沉香匣啓西川扇蟬翼描來雲母輕冰紈製

就天孫豔丹霞滄起駕雲駟王母雙成絳節還玉管鳳銜花萬壽銀

濤龍蹴海三山此首於詠物中感慨今昔起四句以銅磁作襯玳瑁以下八句詠扇○明史宣宗紀諱瞻基仁宗長子

也又輿服志宣宗留意文雅建廣寒清暑二殿宋史許奕傳方清暑離宮說文檻櫳也廣韻疏窗也蘇廷碩詩仙史高樓

十一重西京雜記武帝爲七寶牀李義山詩睡鴨香爐換夕薰虞伯生詩黃金鑄爲鴨焚香夕殿中按磁當作瓷類篇

瓷陶器堅緻者（鄒陽酒賦）綠瓷既啓（潘安仁笙賦）傾縹瓷以酌醕醪是也（集韻）或作瓷藝（說文）磁石名可以引針（曹詩）磁

石引鐵於金不連是也（然元馬伯庸詩）貢篚銀貂金作藉官密磁蓋玉爲泥已以磁代瓷矣（鬪雞紅蓋瓷之色樣俟考）（蘇詩）定州花瓷

琢紅玉（杜陽編）同昌公主設却寒之簾類玳瑁斑有紫色南內見永和宮詞（沉香見永和宮詞注）（陳子良詩）拂塵開扇匣（宋

史地理志（成都府本益州蜀郡劍南西川節度）（明史謝木傳）江右之磁江南之紆西蜀之扇關中之絨（古今注）趙飛燕爲皇后

上遣賜雲母扇五明扇七華扇翟扇蟬翼扇（鄴中記）石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲

母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿（漢書地理志）織作冰紈綺繡純麗之物（懋懷記）沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扇有

一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不絕若真絲焉贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰紈沈後織成紈製扇當

夏日甫攜在手不搖而自涼（史記天官書）織女天女孫也（洞冥記）漢武帝未誕之時崇蘭閣上有丹霞蒼鬱而起（沈休文詩）

雲軒於此陟（王母雙成絳節并見讚佛詩）（梁元帝薦鮑幾表）虞詞始構獻鳳管之玉（王少伯詩）茱萸插鬢花宜壽（楊誠齋詩）

一萬頃銀濤半霎間龍蹴見讚佛（詩龍象）（白詩）忽聞海上有三山芙蓉水殿琉璃徹內家尙苦櫻桃

熱（篋衍集作）九華初御詠招涼落葉迴風若霜雪峨眉萬里尙方船

雉尾千秋奏御箋公主合歡嬌翡翠昭容反影鬪嬋娟（此段言扇爲宮中所貴）

（魏志）二少帝紀注（于建始芙蓉殿前裸袒游戲）（徐孝穆詩）荷開水殿香（沈初明詩）複殿疏璃扉（薛大拙詩）身是二千第一名

內家叢裏獨分明（王謝賜櫻桃詩）飽食不須愁內熱（子建九華扇賦）昔吾先君常侍得交漢桓帝賜尙方竹扇名曰九華（拾

遺記一燕昭王懷珠體自輕涼號消暑招涼之珠按西京雜記

趙飛燕為皇后其女弟上迴風扇而落葉未詳洞冥記麗娟干芝

生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落梅村或攢簇用之與班婕妤詩

新裂齊紈素鮮潔如霜雪大清一統志四川嘉定府至京師

九千八百四十五里峨眉眉縣在府西六十里漢書百官公卿表注

尚方主作禁器物古今注雉尾扇起於殷世高宗時有雉尾之

祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翟即緝雉羽

為扇翳以障翳風塵也班固西征南都賦序蓋奏御者千有餘篇

後漢書皇后紀漢制皇女皆封縣公主儀服同列侯班婕妤詩

裁為合歡扇團團似明月禽經背有彩羽曰翡翠宋書后妃

傳一昭儀漢元帝所制昭容世祖所制拾遺記周昭王時塗修國

獻丹鷓夏至取鷓翅為扇一名施風一名條翻一名反影張平子

西京賦一增嬋娟以趾牙一李遭逢召見南薰殿思陵日昃猶揮汗

義山詩一月中霜裏鬪嬋娟

天語親傳賜近臣先生進講函風倦黃羅帕捧出雕闌畫簃丹青掌

上看俸薄買嫌燈市價恩深攜謝閣門班此段述賜扇之恩蓋梅村

范彥龍詩遭逢聖明君杜詩開元之中常引見承恩數上南薰

殿思陵見永和宮詞注書自朝至于日中晨揮汗見二十五日

詩天語見遇劉雪舫國語近臣進規按先生句述天語以

宮扇賜講官也明史禮志日講御文華殿講讀官內閣學士侍班

閣臣同侍于殿內候帝口宣先生來同進函風詳蟋蟀盆歌

藥夫人宮詞一端午生辰進御床櫛黃羅帕覆金箱李後主詞雕

闌玉砌應猶在揚子雲方言扇自關而東謂之箑自關而西謂

之扇蘇詞應從掌上看大清一統志燈市在中城崇文街

西五二里許燕都遊覽志燈市南北兩廡珠玉寶器日用微物靡

不畢具夜則燃燈于其上望如星衢市自正月八日始十八日罷今

名燈市口〔宋史職官志〕東西上閣門〔宋史職官志〕東西上閣門使各三人副使各二人祇候十有二人

面誰人識聞道烽烟蔽錦城齊紉楚竹無顏色石榴噴火照皇都再

哭蒼梧媿左徒舊內謾懸長命縷新宮徒貼辟兵符此言解官後之事而以扇為映

合也說附後○卷握見哭志衍秋風急暗用班婕妤詩常恐秋節至涼颺奪炎熱〔賈生弔屈原文〕驂蹇驢兮〔漢書張敞傳〕自以便

面拊馬〔師古曰〕便面所以障面不欲見人以此自障面則得其便〔張如哉曰〕北齊書楊愔傳愔聰記強識半面不忘有選人魯漫漢

自言猥賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎秃尾草驢經見我不下以方麴障面我何不識卿漫漢驚服蹇驢句暗用此事而融化入

張敞便面拊馬使事之工令人不覺〔西陽雜俎〕狼糞煙直上降火用之錦城見哭志衍〔張見蹟詩〕團扇掩齊紉〔宋延清詩〕楚

竹幽且深無顏色見讚佛詩〔廣雅〕若榴石榴也〔柳子厚詩〕海榴開似火〔僧齊己詩〕新詩聲價滿皇都〔蒼梧見讚佛詩〕〔史記屈

原傳一為楚懷王左徒〔按〕此指左懋第也明史懋第以大清順治二年閏六月死而劉宗周傳五月南都亡故用石榴噴火以紀

時而懸縷貼符皆用午日事又懋第奉使致祭梓宮故用哭蒼梧語也詳見東萊行讀史雜感〔西陽雜俎〕北朝婦人五日進長命縷

宛轉繩〔抱朴子〕五月五日著赤靈符於心〔舊內句〕指由崧也雨夜床頭搜廢篋摩

掌老眼王家物半面猶存蛟蝶圖空箱尚記霓裳疊蠹粉黃侵瓊樹

花麩塵香損紫鸞車珠衣五翟悲秦女玉墜雙魚泣漢家莫嘆君恩

長斷絕比來舒卷仍鮮潔乍可襟披宋玉風不堪袖掩班姬月此段是作

詩本意句句點染扇字○兩夜見上文冰納注晉書王湛傳見床頭有周易宋史歐陽修傳得唐韓愈遺藁於廢書篋中摩挲見

行路難杜詩皇天無老眼世說王獻之曰青甌我家舊物蘇詩半面猶遮鳳尾槽王仲初詩內中數日無宣喚搨得滕王

蛟蝶圖畫跋李祥家收蛟蝶圖畫本爛漫無完處粉殘墨脫僅可識者此殆唐人臨摹非真滕王畫也白詩自從不舞霓裳曲疊

在空箱二十一年夢溪筆談霓裳曲凡十三疊前六疊無拍至第七疊方謂之疊遍李義山詩蠹粉質雌絃南史張貴妃傳瓊樹

朝朝新西溪叢話劉禹錫詩龍犀遙望麴塵絲按禮記鞠衣注一如麴塵色李詩從風縱體登鸞車韋渠牟詩風送紫鸞車

盧昇之詩珠為衣兮翡翠裳禽經雉介鳥也亦曰鳩五彩備日翬亦曰夏翟晉書石妃傳姬劉以降五翟之規其事可略而言

矣江擬班婕妤詩畫作秦王女乘鸞向煙霧玉墜見哭志衍班婕妤詩棄捐篋笥中恩情中道絕曹子西德樂府不可斷絕

晉書宣帝紀與時舒卷鮮絮如霜雪見前韓詩乍可阻君意宋玉風賦乃披襟而當之襄陽耆舊傳宋玉者楚之鄢人也

班姬見永和宮詞張如哉曰袖掩班姬月亦是用班婕妤詩出入君懷袖及團團似明月

恭讀 御撰資治通鑑綱目三編崇禎十年冬十月李自成犯四川十三年秋七月張獻忠與羅汝才合官軍敗績於夔州九月

張獻忠陷劍州十四年春正月官軍敗績於開縣十七年張獻忠寇四川故用烽烟蔽錦城語崇禎十四年二月張獻忠陷襄陽殺

襄王岷銘十五年五月張獻忠陷廬州十六年春正月李自成陷承天二月張獻忠陷武昌而十五年山東被兵魯王以孤自殺故

云齊紈楚竹無顏色也至扇當用於夏令而南京破降在乙酉五月己丑以後石榴噴火長命辟兵藻不妄抒程迓亭謂梅村有詩

史之目諒哉 又按宮扇來自西川故前有峨眉萬里之句而烽烟錦城亦先從西川說起引入齊楚南都蟬聯而下令人不覺是

云筆  
妙

宣宗御用餞金蟋蟀益歌

按明史職官志宦官有御用監  
字典創古文餞初良切餞金見末

段丹鉛錄唐六典十四種金有餞金天寶遺事斷蛩之  
戲始於天寶間長安富人鏤象牙為籠而畜之呂氏小史

宣宗酷好促織之戲遣取  
之江南價貴至十數金

宣宗在御昇平初便殿進覽幽風圖媛閣才人籠蟋蟀晝長無事為

歡娛定州花藝賜湯沐玉粒瓊漿供飲啄餞金髹漆隱雙龍果廠雕

盆錦香褥此首於詠物詩小中見大與前篇意同前四句點出蟋蟀  
後四句御用餞金盆也起從昇平轉入幽風從幽風轉

入蟋蟀立言之妙令人不可思議蓋幽風中本有蟋蟀從大處着筆  
是作者身分高季迪詩文皇在御昇平日唐書柳公權傳

常與大學士對便殿書畫史宋濂侍經於青宮十餘年凡所藏圖  
書頗獲見之中有趙魏公孟頫畫幽風前書七月之詩圖繼其後皇

太子覽而善之媛閣才人見琵琶行序開元遺事唐宮中每至  
秋時妃妾以金籠閉蟋蟀寘枕函畔漢書天文志陽用事則日

進而北晝進而長一班孟堅東都賦親萬方之歡娛餅花譜官  
哥宣定為當今第一珍品而龍泉均州章生烏泥成化等瓶亦以次

見重矣蘇詩定州花瓷琢紅玉大清一統志定州在京師  
西南五百里湯沐見維陽行按詩意以花瓷為蟋蟀之湯沐也

玉粒見讚佛詩楚辭華酌既陳有瓊漿此莊子澤雉十步一啄  
百步一飲髹漆見讚佛詩丹髹注李詩鸞斂騰雙龍果廠見

末段周衡之詩雕盆犀筋行鮮鱗之  
飲飛着翅逞腰身玉砌軒髻  
鄴中記石虎作褥長三丈用錦綠之

試一鳴性不近人須耿介才堪却敵在僥輕君王暇豫留深意棘門

霸上皆兒戲鬪鷄走狗謾成功今日親觀戰場利前四句寫蟋蟀後四句是御用意親

觀戰場開出下文○漢書宣帝紀發應募仗飛射士詰金城一如淳注一呂氏春秋荆有茲非得寶劍于干將渡江中流兩蛟夾船茲

非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荆王聞之任以執珪後世以為勇力之官茲飲音相近五代新話周韓大將軍有勇略破稽胡胡憚其勁

捷號為著翅人鮑詩閉麗美腰身陳後主東飛伯勞歌珠簾玉砌移明月王文考魯靈光殿賦乞奮豐而軒髻史記滑稽

傳一鳴驚人後漢書王符傳耿介不同於俗史記貨殖傳一陷陣卻敵為重賞使也僥輕見松鼠國語優施起舞曰暇

豫之吾吾史記周勃世家曩者霸上棘門軍皆兒戲耳蘇秦傳鬪雞走狗杜詩猛氣猶思戰場利坦顙長身張

兩翼鋸牙植股鬚如戟漢家十二羽林郎蟲達封侯功第一臨淮真

龍起風雲二豪螟蛉張與陳草間竊伏竟何用竈下廝養非吾羣前四

句寫蟋蟀却是親觀之蟋蟀故不與飲飛着翅等四語犯複後四句有相鬪者矣○促織經其形以頭項肥脚腿長身背闊者為上蟲

病有四一仰頭一掩鬚三練牙四剔腿犯其一皆不可用玉篇類額也史記李牧傳張左右翼神異經窮奇鋸牙鉤爪南史

褚彥回傳一公鬚髻如戟李詩羽林十一將羅列應星文一後漢書百官志一羽林郎比三百石漢書功臣侯表曲成圍侯蟲

達以都尉破項籍陳下侯四千戶史記蕭相國世家高祖以蕭何功最盛心欲何第一大清一統志鳳陽府金元濠州又一臨

淮縣在府東少北二十里明史太祖紀先世家沛徒句容再徙泗州父世珍始徙濠州之鍾離杜詩斯須九重真龍出易雲從龍

吳詩集覽卷四下 七中華書局聚

風從虎劉伯倫酒德頌二豪侍側焉如螺贏之與螟蛉一明史張士誠傳一秦州白駒亭人以操舟運鹽為業自稱誠王僭號大周

建元天祐又陳友諒傳沔陽漁家子也自稱漢王一晉書周顛傳一寧可復草間求活外投胡越耶東觀漢紀更始在長安長

安語曰竈下養中郎將一史記張耳陳餘傳一廝養卒為御而歸大將中山獨持重却月城開立不

動兩目相當振臂呼先聲作勢多操縱應機變化若有神僂突彷彿

常開平黃鬚蠡卑見股栗儀衍集垂頭折足亡精魂獨身跳免追且

急拉折攀翻只一擲蠨螋塞外蠕蠕走使氣窮搜更深入此段正寫戰場前四

句將鬪而蓄勢中四句酣鬪而却敵也後四句是餘勇可賈意○中

山見遇南廂園叟注漢書韓安國傳安國持重明史徐達傳拜

達大將軍是時稱名將必推達遇春遇春剽疾敢深入而達又長於

謀略大敗元軍於河西務進克通州順帝帥后妃太子北去踰日達

陳兵齊化門填濠登城南史侯景傳賊掘城東南角城內作迂

城形如却月以捍之唐書李靖傳築却月城延袤十餘里一後

漢書隗囂傳一鼓旗相當李少卿答蘇武書然陵振臂一呼

史記淮陰侯傳一兵固有先聲而後實者晉書王敦傳因作勢而

起一詩有兔爰爰傳有緩者有所聽縱也有急者有所操覺也陳

孔璋文一應機立斷魏志注引魏書曰譎敵制勝變化如神倪

雲林詩一風帆還飄突廣韻僂身輕便也開平見遇南廂園叟注

世說明帝著戎服騎巴寶馬陰察軍形勢王敦心動曰此必黃

鬚鮮卑奴來魏書序紀昌意少子受封北土國有大鮮卑山因以

為號其後世為君長一統志小鮮卑山蒙古名巴哈阿勒特大鮮

卑山蒙古名伊克阿勒特鮮卑山土人呼蒙格一史記齊悼惠王世

家一魏勃因退立股戰而栗垂頭見臨江參軍一易鼎折足一戰

國策一田光曰不知吾精已消亡矣謝靈運詩異人秘精魂

史記高祖紀一漢王跳獨與滕公共車出成皋王甲追兵急見行路

難漢書鄒陽傳范睢拉脅折齒於魏謝靈運詩桂枝徒攀翻

李詩天地賭一擲未能忘戰爭晉書慕容軌載記率騎二萬

出蠪蟪塞博雅螺贏一名蠪蟪又蠪蟪塞謂塞上作土室以候

望如蠪蟪捷土作房也北史魏太宗紀蠕蠕聞而遯去按明史李

文忠傳一薄上都走元帝元帝崩太子愛猷識里達臘新立文忠謀

知之兼程趨應昌元嗣君北走此詩鮮卑指元帝而蠪蟪蠕蠕則用

蟲部字點染蟋蟀耳使氣見避亂一范當前拔柵賭先登奪采爭

致能詩一窮搜發山骨深入見臨江參軍

籌爲主人自分之一身甘瓦注不知重賞用黃金君王笑謂當如此楚

漢雌雄何足齒莫嗤超距浪輕生橫草功名須致死此與第二段君

應又與第三段張陳草竊等語相應唐書李晟傳史萬頃先登

拔柵以入王仲寶謝竟陵王賜表啓曾波奪采梁元帝詩疊

鼓送爭籌莊子以瓦注者巧黃石公重賞之下必有勇夫

盧允言詩不知歌舞用黃金漢書高帝紀大丈夫當如此矣

史記項羽紀項王謂漢王曰願與漢王挑戰決雌雄世說顧

辟疆曰不足齒人徐爾按友諒國號漢而士誠封其弟爲楚公則

楚漢雌雄者亦指張陳二豪耳史紀王剪傳方投石超距剪曰

士卒可用矣沈休文詩輕生本非惜漢書終軍傳軍無橫草

之功注橫於草野謂戰也左傳二百年來無英雄故宮瓦礫吟

昭二十一年用少莫如齊致死

秋風一寸山河鬪蠻觸五千甲士化沙蟲灌莽微軀亦何有捉生誤

落兒童手蟻賊穿墉負敗鬻戰骨雖香嗟速朽上文詠戰場之利於