

QUAN GUO YING BI LIN XIE CHUAN TONG BEI TIE ZHAN LAN

君諱遷字公方
先出自有周陳
孝友為行披周
也于會稽山陰之蘭亭
永和九年歲在癸丑暮春之初
流觴曲水列坐其次
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次
蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集
永和九年歲在癸丑暮春之初
永和九年歲在癸丑暮春之初
永和九年歲在癸丑暮春之初

王羲之書

維其觀之月
避暑乎此
六年孟夏四月十五日

全國硬筆臨寫傳統碑帖展覽作品精選

325 W

325
W

全国硬笔临写传统碑帖展览作品精选

中国卓越出版公司

责任编辑 曾 胡
封面设计 荆 鹰
主 编 李石文
终 审 房弘毅

全国硬笔临写传统碑帖展览作品精选

中国卓越出版公司出版

北京市工人体育馆北春秀路太平庄10号

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

文物出版社印刷厂制版印刷

787×1092 印张：8

1989年3月第一版 1989年3月第一次印刷

印数15000 定价5.80元

标准书号：ISBN7-8071-068-8/G·25

本书作品选自由华艺硬笔习字会于1989年3月
在北京中国美术馆举办的全国硬笔临写传统碑帖展览

序

写字须先临帖。无论毛笔、钢笔，概莫能外。

临帖必求貌肖神似。不管生徒、宗师，幸勿通融。

欣赏本册作品，高低优劣，我也唯此为准。写得象，就是作者眼神好、手性灵，就是基础厚，功力深；写得不象，无论书者如何自诩“意临”、“背临”，我则以为不必自作多情。临帖虽属小学课程，然无论对名家、初学，它都是路所必经，一视同仁。苏东坡的名句“论画以形似，见与儿童邻”常被不少人用作功力不足的挡箭牌，然而在“童叟无欺”的临帖面前，好象遇到了X光，他们不只被照见了字，还被照见了心。

我佩服日本人的认真。都说日本书道随心所欲，不重传统，但看了日本硬笔书家的作品，着实叫人吃惊：他们的全碑通临，一字不苟，直逼古人！不必长他人志气灭自由威风，但不妨静中扪心自问：我们有没有这样的认真态度，有没有这样的实干精神？

硬笔书法终于又开始了向古人的进军。不能奢望一鸣惊人，但此举本身就是一种成功。借此可以检阅书法基础和修养程度，也看一看硬笔究竟有没有表现传统书法的新技神功。不必计较理论家的怀疑或否定，认真去做，当会有乐趣无穷。更要紧的是，锲而不舍，深入其中，必能修炼些研究热情和执着精神。

桃李不必多言，树下自有蹊成。大家努力，何愁找不到越来越多的真正知音！

高惠敏

一九八九年一月在北京

庚子三月十五日吉王夷王
 南弓王夷王夷王夷王
 并王夷王夷王夷王

上
 意
 主
 四
 廿
 申
 正
 月
 二
 日
 巳
 時
 黃

戴武

子當手種上善自昇初集新書自果自

臨江府志

此書仲和
翁志
翁志
信印

LA 910 / 67

多三多三多三吉十戌王
 十周师来宫王各太室
 卯立剋参以司师晨人月
 立去自王乎止册尹册令
 师晨足师俗剋口个西官
 義木官官式泉更个義
 来官官羽乎去能晨積積
 自晨對歸天子不顯休令
 用止晨文且平台墮罪實
 王吳吳西州廟用

六師師晨鼎銘文

戊辰冬月 振清書



钢笔

乾隆教民鑒碑元元年正月為華



謝車既王謝馬既合謝車既張謝馬既
 馳君子鼻繩鼻脊鑿既邀既嗜燕燕楚
 其來大珥謝岐其機其來鐘其獐今
 鄉其如子栗繼田車子密鑒勒繫介帶
 既夢左驂騶司驂鍵謝己陳于繅又
 其戎越大車也各亞獸糸糸謝朝而勿
 又弓栗繼系其常介戀沃皆徒驕子栗
 麋騎圓棹者車朝冰戎徒湧靈如弓賢
 忽禽前雉謝我弓異謝來自東臨雨密
 漣益湧靈自麋掉徒驕冬夕己冰或陰
 或陽杓澹己戶也于川一方

節臨先秦石鼓文

戊辰年菊月朱文魁



朱宝魁 节临《先秦石鼓文》 钢笔

廿个半以王二帝来出并疑不
 下器作新出个所立端
 身而山王亲之器相
 朕纳德谷定星影不
 壹新器出
 壹止

蒙汉良书
 临秦诏版



方鸣节临《虢季子白盘》 钢笔

隹一又齊正夕尗吉页
 𠄎季子白止寗盛不顯
 子白重老于戎工經纓
 三才博茂厥勳于緡上

方鸣书临虢季子白盘铭文(节选)戊辰年三月

郑延龄临《秦量铭》四十字 钢笔

廿九年王帝盡并兼不下
 侯黔首太廟立補焉王帝
 詔丞相然綰滿各度星鼎
 壹新制皆皆即壹上

右秦量銘四十字戊辰歲尾延齡臨書得其意

三

集毛公鼎銘文聯
方不其家
懿信

四方不靜家難計

一

藝能事國有光
一
一
懿信

戊辰冬日徐澄硬筆



钢笔

釋文曰古父王初教籒于政上帝降懿德胡有上下迨受萬邦歸服武王遙征遠

殷駿氏永永玳玳盧光伐用尸童憲駉戎王左右穀穀劉鯨用肇徹周邦開枯

康王令尹億疆弘魯邵王
壽騷西周史牆豎銘文
謝非墨 書

樊中岳 临《魏季子白盘》 钢笔

季子白止 季子白止 季子白止 季子白止
 季子白止 季子白止 季子白止 季子白止
 季子白止 季子白止 季子白止 季子白止
 季子白止 季子白止 季子白止 季子白止

戊辰年岁末临魏季子白盘 樊中岳



各	夷	五
節臨漢張遷碑歲次戊辰 馬迅於遼寧斯堂馬迅	荒	狄
	遠	東
	既	勤
	殯	九

羅	南	俗
六	苞	開
戎	一	定
北	禱	覬
震	西	寓

張	外	勝
騫	孝	負
廣	武	午
通	時	里
風	有	出

马迅 节临《张迁碑》

錄大和護王烏西
 主帶大金漢兵
 白娥金金白薄
 蒙胡進大
 部商蒙
 陵薄千功逸
 事賊楊步秦爪
 行國棟佳
 培爾意臨
 武將軍

朱培尔 意临《广武将军碑》 纤维笔

漢 趙 孟 趙 犬 守 漢 陽 阿 陽 李 君 諱 翕 字 伯
 多 而 宿 衛 弱 冠 典 有 阿 鄭 之 化 是 已 三

薊 符 守 殺 黃 龍 嘉 禾 木 連 露 之 瑞 動 順
 經 不 肅 而 成 不 嚴 而 治 朝 中 惟 靜 歲 儀

抑 督 郵 職 不 出 府 門 政 約 令 行 強 不 暴
 面 縛 二 千 餘 年 穀 倉 庫 帷 億 百 姓 有 蓄

粟 麥 五 錢 郡 西 狹 中 道 危 難 阻 峻 緣 崖
 俾 閣 兩 山 壁 立 隆 崇 造 雲 下 有 不 測 之

臨 漢 武 都 太 守 李 翕 西 狹 頌 一九九九年二月 何昌貴 何昌貴