

古唐詩合集評

古
書
考
證
集
評

古唐詩合解卷三

吳郡王堯衢翼雲註

門人李

模宏遠

桓廣心

同校

魏樂府

短歌行

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂

思難忘何以解憂惟有杜康

孟德於功業未建之日當燕飲而作此歌先言對酒

必當歌詠歎人生無幾如露易晞思去日之苦多憂思不忘是以慷慨悲歌庶消憂者莫若酒耳

青青

子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之

萃我有嘉賓鼓瑟吹笙

此時賓朋讌集而興求友之思有爲之憂思而沈吟至今者如

嘉賓在座則鼓瑟吹笙以樂之
詠鹿鳴之詩蓋取樂賓之義耳
明明如月何時可掇憂

從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念

舊恩掇拾取也南北曰阡東西曰陌枉曲也存問也契闊隔絕也○以明明如月而恨不能拾取遂憂之

不忘則其暗奸天位之心久矣越陌度阡以相存月明
問敘契闊同飲燕以念舊恩之故亦其所私者耳

星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭高水不厭

深周公吐哺天下歸心月明則星稀非烏鵲飛之時候也以故繞樹三匝而無所依託

則英雄無用武之地矣因山不辭土故能成其高海
不辭水故能成其大如周公吐哺下士集眾思以成大

業則天下歸心結納英雄正今日之事也
孟德以傾漢為心其藉口周公不異王莽

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪為之摧樹

木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷

少人行雪落何罪罪延頸長歎息遠行多所懷

此詩蓋孟德屯

兵於外正值苦寒而作前半言山溪之險也大行在河內野行縣北羊腸在太原晉陽北其山盤曲如羊腸詰屈紆曲也躡蹠也○言山既崔巍道復紆折車輪爲之摧毀而木落風悲猛獸怒號是以路少人跡當此寒雪罪罪之際遠行者莫不長望歎息而多所傷懷也我心何怫鬱思欲一東歸水

梁橋梁絕中道正徘徊迷感失故路薄暮無宿棲行行

日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東

山詩悠悠使我哀

後半言行客之苦東歸思歸譙郡今亳州也言路途艱阻人馬疲敝至擔

囊以樵薪敲冰以作粥車行之苦如此因悲夫東山之詩周公勞軍士而憫惓惓之不歸今悠悠思之而令我哀也格調古拙開唐五言之端

却東西門行

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬

節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與

故根絕萬歲不相當

此戍卒思歸而託鴻雁以起興言雁之冬南春北去來自如若轉蓬

則隨風飄蕩一離故根永不相復歎征夫之似飄蓬而不如塞雁也多矣以轉蓬作過文下文便寫征夫奈

何此征夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉

老將至何時返故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸

首丘故鄉安可忘

征夫自言從軍之苦至老而不得歸因思龍藏於淵獸步於岡各順其性

即狐死而猶正其首以向丘則人又安可忘故鄉乎曾

謂不忘

本也

碣石篇

孟德伐烏丸至碣石而作

東臨碣石以觀滄海。水何澹澹。山島竦峙。樹木叢生。百
草豐茂。秋風蕭瑟。洪波湧起。日月之行。若出其中。星漢
燦爛。若出其裏。幸甚至哉。歌以詠志。
碣石在東海中。澹澹水流貌。島海中
之山。竦高起也。峙屹立也。叢與叢同。上林賦云。日出東
沼。月出西陂。楊雄賦云。出入日月。天與地杳。今以觀海
而言。山水之流。峙草木之叢。茸風波之湧。湧日月星漢
出沒其中。積水無極。真大觀也。我幸而至此。安得不託
之歌詠以言志哉。

又

神龜雖壽。猶有竟時。騰蛇乘霧。終爲土灰。老驥伏櫪。志
在千里。烈士暮年。壯心不已。盈縮之期。不但在天。養怡

之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

此蓋孟德晚年所作前傷大化之有

盡而後冀天年之可延也神龜之壽而有盡時騰蛇能興霧而其沒也亦爲土灰天下安有靈長之物乎哉惟英雄氣槩老當益壯不肯與物同盡故以驥老伏櫪之志與烈士暮年之心因思壯心不已而年華有限然盈虛消息雖曰天定而善自怡養庶可永年則由此以建功業而期大器之晚成幸甚矣

燕歌行

魏文帝爲北征者之婦思征夫而作

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣燕辭歸雁南翔
念君客游思斷腸慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方
賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳
援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長明月皎皎照我牀
星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁

慊慊心有所不足也。熒熒憂貌。清商，秋聲也。皎皎，明也。星大火，心星也。漢天河也。西流，則秋時矣。牽牛，一名河鼓，織女，天孫也。婦人感時物以起興，言霜飛木落，烏亦知歸，獨君子客游不返，令我思之腸斷。又代為我君子度其客中必至之情，則必慊慊思歸也。必瞻戀故鄉也。而何為淹滯他方，使妾熒熒獨守者，其歸與否，諒非君所得專，是以使我憂之甚而淚下沾衣。即欲解憂乎，乃撫琴而秋聲發，悲短歌而吟聲難續。又視此明月照牀，清秋長夜，皆傷心之候也。柔腸宛轉，仰矚雙星而問之曰：爾之遙遙相望也，又獨何辜而限於河之無梁乎。此詩情詞悱惻，為疊韻歌行之祖。

善哉行

魏文因征行勞苦而作

上山采薇，薄暮苦饑。谿谷多風，霜露沾衣。野雉羣雛，

猴相追，還望故鄉。鬱何壘壘，

雉，雉鳴也。長臂曰猿，短足曰猴。鬱，叢密貌。壘壘，重疊貌。

指高山林木而言。古歌云：思念故鄉，鬱鬱壘壘。○言采薇欲以療飢，而為谿谷之風霜所苦，見彼猿鳥成羣。

物各自適而我獨棲遲異地故鄉望斷徒增悲耳高山有崖林木有枝憂來無

方人莫之知人生若寄多憂何為今我不樂歲月如馳

言山則有崖矣木則有枝矣凡物皆有定向而獨憂之無定人所難知既又轉自慰曰夫人生天地之間寄也

何必多憂今我不樂日月其除國風之所湯湯川流中以傷也我寧忍任歲月之如馳而自苦哉

有行舟隨波轉薄有似客遊策我良馬被我輕裘載馳

載驅聊以忘憂以行舟之似客遊亦取柏舟餘意策馬被裘馳驅自適即詩中以邀以遊之意

也夫人生忘憂自適又奚必裘馬翩翾始稱佳境亦魏文之所有事乎爾

笙篴引 陳思王植作○此即相和歌大畧言結交當有始終

置酒高殿上親朋從我游中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲

過三爵。緩帶傾席羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。筆乃蒙

故曰秦箏。史記云。齊民無不吹竽鼓瑟者。故曰齊瑟陽阿主家趙皇后初學歌舞之處。緩帶寬其帶也。史記平原君以千金為魯連壽。萬年酬者。即詩君子萬年介爾景福之意。所以酬主人之厚意而奉祝也。○陳思王先封東阿置酒高會。樂其賓朋。故始稱飲饌歌舞之盛。主賓獻酬相與盡歡而適其志也。久要不可

忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲何求。久要舊約也。禮記立則磬

折垂佩。謂曲其躬如磬之折也。○承上言所以樂賓者。以久要之誼不可忘也。若厚始而薄終。於義為過矣。夫謙恭為君子之德。吾所以磬折其容者。期無失德耳。豈別有所求哉。蓋非結納之比也。驚風飄白

日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我遒。生存華屋處。

零落歸山丘。先民誰不死。知命復何憂。歡讌之際。無時

日倏忽。西馳盛年不可再得。即百年亦易迫耳。生則存於華屋。死則歸於山丘。從古及今。人誰不死。惟樂天知

命乃可無憂耳。蓋是時魏文有猜忌之心。故子建深自韜晦。以期免禍。

名都篇

以篇首二字為名。曹子建作。

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。鬪

雞東郊道。走馬長楸間。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓

捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱兩禽連。餘巧未

及展。仰手接飛鳶。觀者咸稱善。眾工歸我妍。

此言遊玩之樂。騎射

之巧也。古人種楸以表道。楸梓也。捷引也。鏑箭也。挽引

也。縱發矢也。兩禽雙兔也。挽引也。接迎射之也。眾工謂

善射者妍美也。○子建帳功業之未建。故以馳逐燕飲

為樂。名都京洛勝地也。妖女少年所與遊之人也。所佩

之劍。所被之服。俱出尋常之外。而鬪雞走馬。隨地可娛

正馳逐時。雙兔忽過。遂攬弓矢。馳之上南山。左手引弓

右手發箭。雙兔連得。工巧未及盡施。又仰視飛鳶而迎

射之。於是觀者稱能。而眾美俱歸於一身矣。夫以國之

華胄至誇一技之能歸來宴平樂美酒斗十千膾鯁

音剪胎蝦寒髓炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊

鞠壤巧捷惟萬端此篇宴飲之樂歸自遊獵歸也平樂觀名斗酒十千甚言酒之美價之高

也膾鯁而切之也膾鯁少汁為羹也胎蝦蝦之有子者寒與韓同韓國饌也熊蹯熊掌也鳴嘯呼集之意儔匹侶

謂友朋也竟盡也連翩連續輕捷之貌鞠蹴毛裘也壤擊壤古戲也○言遊畋而歸即以美酒佳穀呼集朋友

列坐終日勸宴未已技擊隨之又總結之曰此時之技巧敏捷為樂之具多而且妙有非凡人之所能及也

白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還雲散

如雲之飄散也還留也○為樂已極因歎白日西逝難以挽留今日且還城邑明晨復來於此勿負此光陰之

迅速也

美女篇

子建作

美女妖且閑。采桑歧路間。柔條紛冉冉。葉落何翩翩。攘
袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。明珠
交玉體。珊瑚間木難。羅衣何飄颻。輕車隨風還。顧盼遺
光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。妖少好貌。閑雅也。上

林賦。妖冶閑都。冉冉動貌。翩翩飛貌。皓白腕臂也。約束
環釧也。爵釵。釵頭施爵琅玕石似玉交絡也。間隔也。木
難金翅鳥沫所成碧色珠也。○子建求自試而不見用。
如美女之不見售。故以爲比。首極言女姿容之美。服飾
之華。留盼生彩。而嘯氣若蘭。以其在歧路採桑之際。能
令行者息車。休者忘食。爭羨女之工容絕世矣。借

問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。容華

耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。端發首

城之正南門也。○繼問女居何處。樓臨大路。高門重門
則非寒女可知。喻已之王室懿親也。奈此容華耀日。令

善之顏誰不希慕彼媒氏者舍此安求而不及時以佳
玉帛見聘哉以比已不見用蓋由荐引之無人也
人慕高義求賢良獨難眾人徒嗷嗷安知彼所觀盛年
處房室中夜起長歎彼佳人者求賢慕義不妄從人寧
守十年不字之貞而難於苟合嗷
嗷眾口安知彼之所見哉徒負芳華獨處自歎亦所不
惜耳詩中雖有怨望之情而不失之淺露此立言之妙
也

秋胡行
嵇康作

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所
懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他
歌以言之富貴憂患多此慨世之詞豐屋蔀家處高大
而不明之象蔀障光明之物也
見豐之上六人害其上獸惡網羅言虞患害也見國語
此卽古詩富貴之畏人不如貧賤之肆志寓意畧同

又

絕智棄學。遊心於玄默。絕智棄學。遊心於玄默。遇過而
 悔。當不自得垂釣一壑。所樂一國。被髮行歌。和者四塞。
 歌以言之。遊心於玄默。此韜光用晦。不敢炫世之詞。智
 類是也。必絕弃之。而遇過即悔。悠然自得。或垂釣而行。
 歌。心棲玄默。又何世網之可及乎。叔夜能言之。而卒不
 免于禍。豈亦為
 智學所累與。

晉樂府

猛虎行

陸機作

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦

心

此為耿介之士。全身遠害之詞。昔孔子過盜泉。渴而不飲。惡其名也。惡木之下。志士恥息其陰。何況與惡

人同處乎夫惡木多枝息之者眾非具十分骨力寧免枝葉之交加乎故曰多苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林於是整駕亟行策馬遠去將以正命而尋栖息之處也乃食猶虎穴棲則雀林其處惡未未遠可以久息於此乎日歸功未建

時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長

嘯高山岑急絃無懦響亮節難爲音承上言棲息未穩無所依託以致日

月逝歲云暮矣而功業未建徒見岸雲變幻秋風鳴條祇增無限之感慨則庶幾谷底山巔可以嘯傲矣然我不因時而屈節故急絃之下自無弱響而直亮之節世雖共信誰曰知音嗟乎此正志士之苦心處也人

生誠未易曷云此開襟眷我耿介懷俯仰愧古今夫人志

節守之不易何得遽言開襟我惟眷戀此耿介之懷俯仰人天惟恐有愧於古今人耳可不慎哉

塘上行陸機作