

叙醫旨緒餘

醫之爲道，豈眇小乎哉？陶鑄天地，和順陰陽，宣節氣化，措民物而置安全。其効與粒食蒸民者同功，而其立言秘旨，可等潔淨精微之蘊脫。若性非睿括，餐非深邃，蘊積非以歲年，與夫受衷非慈祥，長厚則無能窺闇奧，以觀其妙，調瘥癆回天札，而登之康寧，黃髮也。世之業是術者，非不紛然夥矣。顚昧謬自用，有稱名家，亦操方書爲食本，鮮濟則委天命，不可爲偶，而獲效，輒揚揚矜詡，其能益自信執方之爲便，以斯職業安望其究素靈之真，詮晰和扁之渺緒哉？醫道之小業，醫者自小之也。余族叔文垣，冲年以機穎，儻奕著比，受暑了了，昭徹大義，塾師殊異之，舞象而後訪。

兄之括蒼遇異人以禁方相授歸則會乃翁疾卽由儒從業又念良醫以意中而執方爲下簡籍所載古人之意存焉乃發藏書讀之上自靈樞素難下及古今名家靡不繙閱又匪徒然蒐獵古人之言詮務因言詮融洽古人之神髓居而心惟出而廣詢近而丘里鄉國之士靡不諮遠而江淮河漢之險靡不蹈就專門以叩厥秘宗儒碩以研厥精積之三十年所獨智益徹而理寗益融于凡天地間浮沉升降之機陰陽闔闢之運氣化推遷消息盈縮之數人身之寒熱虛實順逆表裏之異鏡瑩於中其治病也察天時稽氣運審受病之因酌君臣佐使之用故投劑輒效籍籍稱奇矣何論葆和尊人以及太耄而新都之鉅閥窮簷

與三界之顯貴隱約靡不飲其湯液而稱有喜也且也曰
以其已試者輯而錄之又采諸名家言與人辯難等語彙
編成集名曰醫旨緒餘是集也三才之理明五行之義著
相火之辯暢以達三焦之位論而確以至臟腑之分配症
名之異同經絡之流貫呼吸之本原脉象之孝診法治法
之宏靡不備載又列前賢之長以標其善簡冊雖約而其
遠宗之正近取之周孝叢之精謙冲之度一集而四善具
焉猶曰緒餘惡有能出其右而稱渺論哉昔皇甫有言人
而不精醫道雖有忠孝之心仁慈之性君父危困赤子顛
連將何以濟余不佞謂叔精詣若是咸可濟之矣故掇拾
其槩而爲之序觀者慎毋謂余屬宗親而言近阿哉

族子燁元素頤首拜譜

醫旨緒餘上卷目錄

太極圖引

太極圖

太極圖說

附中和集
太極圖說

不知易者不足以言太醫說

問三才所同于人身何以見之

命門圖說

右腎水火辯

七節之傍中有小心

難經正義三焦評

附東垣
三焦論

問診三焦包絡

脈義

問十二支土多十二經火多之義

問手心主

手足經配合臟腑之義

問五行金木水火土之義

問心包絡何以不得爲臟

問右腎何以不得與十二經之數

問五行土無定卦

問十二經臟腑命名之義

原呼吸

診法

証候推移指法

宗氣營氣衛氣說

痢與滯下辯

噎膈翻胃辯

四時脉說

問傷寒桂枝湯用桂枝說

氣鬱脇痛論

論痰爲津液脾濕所生

咳嗽

哮

喘

論汗不可純作血看

論五鬱

論嘔血

論咳血

論齒衄

顫振

火附相火辨

泄瀉辯

防暑

痿論

癲狂癇辯

鼻鼽鼻淵

下卷目錄

脇痛

腹中水塊作痛

腎消

羅先生藥戒

人身前後上下左右二十八脉

人身有四海

刪定野山秘抄種子說

護胎說

王節齋本草集要參著論

人身內景說

同身骨節說

驗胎訣

不執方說

列張劉李朱滑六名師小傳

醫通節文

難經肺金肝木浮沉說

難經十八難圖註辯

七十五難不字辯

八十一難是病二字辯

靈樞經小引

本神篇

決氣篇

脹論

五癃津液別篇

賊風篇

婦人無鬚

明新安休寧生生子東宿孫一奎 著輯

子泰來
朋來全攷訂

太極圖抄引

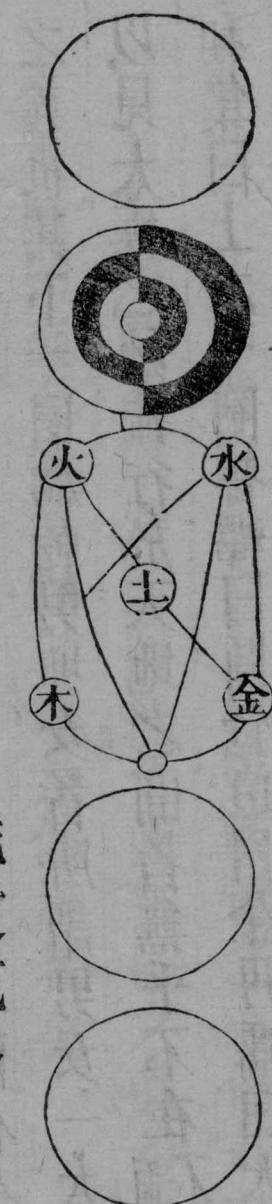
生生子曰天地萬物本爲一體所謂一體者太極之理在焉故朱子曰太極只是天地萬物之理在天地統體一太極在萬物萬物各具一太極卽陰陽而在陰陽卽五行而在五行卽萬物而在萬物夫五行異質四時異氣皆不能外乎陰陽陰陽異位動靜異時皆不能離乎太極人在大氣中亦萬物中一物爾故亦具此太極之理

也惟具此太極之理則日用動靜之間皆當致夫中和而不可須臾離也醫之爲教正示人節宣天地之氣而使之無過不及攻是業者不能尋繹太極之妙豈知本之學哉故具太極圖抄於首簡

太極圖

陰靜

坤道成女



陽動

乾道成男

萬物化生

太極圖說

山陽度氏曰上之一圈者太極本然之妙也及其動靜既分陰陽旣形而其所謂上之一圈者常在乎其中蓋本

然之妙未始相離也至於陰陽變合而生五行水火木金土各具一圓者所謂分而言之一物一太極也水而木木而火火而土土而金復會於一圓者所謂合而言之五行一太極也然其指五行之合也總水火木金而不及土者蓋土行四氣舉是四者以該之兩儀生四象之義也其下一圓爲乾男坤女者所謂男女一太極也以見太極之妙流行於天地之間者無乎不在而無物不然也

中和集曰上之一圓者釋曰圓覺道曰金丹儒曰太極所謂無極而太極者不可極而極之謂也釋氏云如如不動了了常知易係云寂然不動感而遂通丹書云身心不動以後復有無極真機言太極之妙本也是知二教

所尙者靜定也周子所謂主於靜者是也蓋人心靜定
未感物時湛然天理卽太極之妙也一感於物便有偏
倚卽太極之變也苟靜定之時謹其 所存則天理常明
虛靈不昧動時自有主宰一切事物之來俱可應也靜
定工夫純熟不期然而自然至此無極之真復矣太極
之妙應明矣天地萬物之理悉備於我矣

