

音韻闡微

音韻闡微

凡例

從來考文之典不外形聲二端形象存乎點畫聲音在於翻切世傳切韻之書其用法繁而取音難今依

本朝字書合聲切法則用法簡而取音易如公字舊用古紅切今擬姑翁切巾字舊用居銀切今擬基因切牽字舊用苦堅切今擬欺煙切蕭字舊用蘇彫切今擬西腰切蓋翻切之上一字定

音韻圖卷一
母下一字定韻今於上一字擇其能生本音者
下一字擇其能收本韻者緩讀之爲二字急讀
之卽成一音此法啓自

國書十二字頭括音韻之源流握翻切之竅妙簡
明易曉乃前古所未有也

凡字之同母者其韻部雖異而呼法開合相同則
翻切但換下一字而上一字不換如姑翁切公
字姑威切歸字姑彎切關字姑汪切光字此四

字皆見母合口呼俱生聲於姑字又如基因切
巾字基煙切堅字基腰切驕字基優切鳩字此
四字皆見母齊齒呼俱生聲於基字由此以推
凡翻切之上一字皆取支微魚虞歌麻數韻中
字辨其等母呼法其音自合以此數韻能生諸
部之音在

國書十二字頭與支微魚虞歌麻數韻對音者原
爲第一部也

凡字之同韻者其字母雖異而平仄清濁相同則翻切但換上一字而下一字不換如基煙切堅字欺煙切牽字梯煙切天字卑煙切邊字此四字皆先韻之清聲俱收聲於煙字如奇延切虔字池延切纏字彌延切綿字齊延切錢字此四字乃先韻之濁聲俱收聲於延字由此以推凡各韻清聲之字皆收聲於本韻之影母各韻濁聲之字皆收聲於本韻之喻母蓋影喻二母聲

有清濁乃本韻之喉音天下之聲皆出於喉而收於喉故翻切之下一字用影喻二母中字收歸喉音其聲自合也

每韻中同音之字彙於一處每音第一字下註明其音今將舊翻切列於前係以廣韻集韻舊名有不備者缺之他書可參證者併存之將所擬合聲切列於後係以合聲二字其有係以今用二字者因本母本呼於支微魚虞數韻中無字

者則借仄聲或別部之字以代之但開齊合撮
之類不使相淆遇本韻影喻二母無字者則借
本韻旁近之字以代之其清母濁母之分不使
或紊其取音比舊稍近也有再係以協用二字
者再借鄰韻影喻二母中字以協其聲也或係
以借用二字者乃雖借鄰韻併非影喻二母中
字其聲爲近而亦不甚協者也蓋漢文有音無
字者多又支微魚虞數韻併各韻影喻二母皆

單音之字不能合聲欲得正音必婉轉以求其相近若遇本字之切音易明者則不多註遇舊韻書翻切用字已合者則仍其舊也

平聲諸韻清濁之辨甚顯故收聲之字必分清濁至上去入聲其字較少而清濁之辨甚微但據出切之字以定其母而收聲之字或不拘清濁又凡翻切用字須擇其常見常用者若遇險僻之字或讀法差訛南北古今互異者其音雖近

不如借用也

按韻分音在於字母每音上所標見溪等字乃字母也其法出自梵僧詳析於宋鄭樵七音略而審定於元劉鑑切韻指南凡三十六母內有一十三母重列者故縱分二十三行橫分四等平上去入以聲相附唇喉齒舌以類相從凡經史韻書中有音有字者皆足以包之各省風土之殊古今音韻之變亦有以界之乃漢文審音之

樞要也他如高麗回回諸字書亦分韻分母而與中土之音多不對邵子皇極經世書及近代言韻者其字母各有多寡然或字母多而母中不能有字或字母少而字音多無所歸惟三十六母之譜與漢文合今仍其舊

排列字母各有等第見溪諸母下係一二三四字乃其等也歷代韻譜多分四等故俗呼等韻邵子皇極經世書分開發收閉四音卽四等之意

今仍其舊

依韻辨音各有呼法舊分開合二呼每呼四等近
來審音者於開口呼內又分齊齒呼於合口呼
內又分撮口呼每呼二等以別輕重二呼同居
一幅共分四等名目加詳其實無二今於每韻
內分註開口呼齊齒呼合口呼撮口呼各若干
音以爲按母分音之據乃呼法也

韻書原爲詩賦之用律詩律賦莫盛於唐則律韻

宜依唐韻部分在三代以前有韻語無韻書秦漢魏晉以來與古漸異至齊梁閒始有四聲切韻之說而周顒沈約之書亦已不傳今之廣韻蓋創自隋陸法言劉臻諸人增修於唐孫愐而更定於宋陳彭年共分二百有六韻乃韻書之最舊者景祐初宋祁丁度等撰修集韻收字取音務從該廣復刪其繁爲禮部韻略頒之學官以爲科舉詩賦之用紹興末衢州進士毛晃取

禮部韻略增修之爲增修互註韻略淳祐開平
水劉淵有王子新刻韻略乃併禮部韻之同用
者爲一百七韻金韓道昭有五音集韻就同用
中併其呼法等第之相同者爲一百六十韻嗣
後惟元黃公紹古今韻會其韻目尚仍劉淵之
舊他如陰時夫之韻府羣玉明之洪武正韻章
黼之韻學集成等書部分愈少與廣韻集韻愈
異今按音編次略倣五音集韻與韻會之式而

二百六韻之名附存廣韻集韻之舊焉至韻目
下獨用同用之註皆爲律韻設也廣韻集韻諸
書亦互有異同詳見各韻按語中

唐虞三代以及秦漢所傳旣無韻書故古韻部分
言者各殊究無定論今按其收聲以別之平聲
分爲六部上去二聲與平聲同入聲分爲三部
皆與

國書十二字頭之部分相對歌麻支微齊魚虞爲

一部皆直收本字之喉音凡諸韻之聲皆從此
出與十二字頭阿厄衣一部之音相對佳灰與
支微齊爲一部同收聲於衣字與十二字頭艾
厄矣一部之音相對蕭肴豪尤與魚虞爲一部
同收聲於烏字與十二字頭傲毆優一部之音
相對東冬江陽庚青蒸爲一部收鼻音與十二
字頭昂罍英一部之音相對眞文元寒刪先爲
一部收舌齒音與十二字頭按恩因一部之音

相對侵覃鹽咸爲一部收屑音與十二字頭收
聲於母字者相對至入聲屋沃覺藥陌錫職爲
一部乃東冬江陽庚青蒸之入聲其音宜與十
二字頭之收聲於克字者相對以皆收聲於鼻
音也質物月曷黠屑爲一部乃真文元寒刪先
之入聲其音宜與十二字頭之收聲於忒字者
相對以皆收聲於舌齒也緝合葉洽爲一部乃
侵覃鹽咸之入聲其音宜與十二字頭之收聲