

PLUS+
随《幻世志》附赠，非卖品



TALK · 袖：路鸣泽
[一品带刀少年]

WWW.NOVELAND.COM.CN

1247.5
4268-2.1

九州军校生
稷宫大比

[太极轰天]

白北五

神皇天武的子孙，和加贺宗家同族

[蝴蝶风暴II]

江南

[战士之心：李鹏·陈希远]

皇极经天

[现代中国史·王康·崔卫平]

张旺

九州志

[壹]

复仇的姬武神
THE AVENGING VALKYRIE



[九州编辑组]
[启示之卷·羽族]
路鸣泽 | [承人册·凤灵之卷]
温雅 | [楚道石传奇·昼行明晓录]
江南 | [九州·神阙录·屠龙之主]

团队 · Cast

监督	江南
原画	张旺\赵雷\季诺\夏达 蚂蚁\伊吹五月\JYL 肖鹏\赵申\申有林\UNA 敲响天堂之门\路一直都在 第七个桔子
创意	江南\ISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖
脚本	江南\小椋\萧如瑟 唐七公子\桂圆八宝\温雅\唐缺 藤萍\原鸢\路鸣泽\鱼离泉\莫之然 尾指银戒\ISOTONE\白北五
编修	狗狗\白北五\红袖
设计	布知道\江南



目录 · Contents

[刊首语] N+PLUS, 新鲜多一点	001
[TALK·袖] 一品带刀少年路鸣泽	002
[皇极经天] 天蝎VS摩羯: 羽烈王姬野星座猜想	006
[失落传说] 飞翔	008
[Novel land] 蝴蝶风暴 II [1]	010
[九州·建体国话] 卧虎藏虫	050
[九州·风物志] 烧羔节	056
[Novel land] 太极轰天	064
[九州军校生·樱宫大比] 河络的逆袭	080
红茶馆	084



064
[太极轰天]



010
[蝴蝶风暴II][1]



008
[失落的传说·飞翔]

封面绘制：出云白猫·孙恒

本期推荐

[蝴蝶风暴II][1]

“你不该带出那个胚胎，如果那个‘鬼魂’能够侵入你的办公室查看你的电脑，那么它也能察觉那个胚胎是否被移动了。你带着仅有一枚的胚胎参加学术会议，如果不是要对全世界发布，那么只能是你觉察到危险了，想借机转移它。它可能迫于压力对你动手。你是个科学家，你很敏锐，但你不懂军人的思路。”内森·曼缓缓地说，“保护好自己，在我赶到之前。伊甸园的钥匙握在谁的手中，谁就被死神通缉。你该明白我的意思。”

“我们是罪人么？”

“我们曾是天使，但已经失格了。”内森·曼挂断了电话。

N'PLUS，新鲜多一点

Written by 狗狗

N, neo, 新。

PLUS, 增加, 增多。

新年了。

2009年的六本《九州志》完成了彩虹大业，摆在书架上一排，色彩缤纷，也挺好看的，只是苦了美编阿布，需要每一本都找出一个可以用而又不重复的颜色来。每当编辑部里传来咚咚的撞墙声音的时候，我们知道，那是阿布同学在他的调色板上没能找到合适的颜色，在用自己的脑袋和墙壁比硬度……

如果一定要给2009年的九州志加一个关键字，我觉得应该是——靠谱。六本外观厚重内容精彩的《九州志》说明了这个问题。

说到这里我们就想，等明年的这个时候，该给2010年一个什么样的关键字呢？更靠谱？是的，今年的计划无论从本数还是单本的内容上，都要比去年更上一层楼，但是这还不是全部呀。我们还预备了更能打的关键字——突破。

想不想看到江南的《蝴蝶风暴II》？想不想看到九州作家们的非九州作品？想不想看到新人作者路鸣泽在插画方面的“惊人业艺”？想不想看到张旺老师的独家幻想画作专题？想不想知道姬野/羽然/吕归尘的星座？想不想知道编辑部的情况？想不想对你喜爱的作者们提问和投喂？想不想¥#&!想&%@*想不想……

如果以上这些问题的答案是肯定的，那么你一定不能错过这本全新的N' PLUS。超级赞的小说加上超级赞的专题，用最瑰丽的想象、最华丽的文字、最精美的设计和最震撼的默，给你最轻松的心情和最酷的阅读享受（喘气）。

2010，虎年，新的一年，新的开始。

N'PLUS，新鲜多一点。

Talk·袖



[一品带刀少年]

路鸣泽

主持人：红袖
插图绘制：UNA

路鸣泽 小档案

笔名：路鸣泽

性别：男

身高：178cm

星座：水瓶座

现居：北京

特长：武术（刀术强人），画画（水平有限）

口头语：“我有一计……”（通常这些主意很好用）

九州志首发作品：《魔传说·夜浓》

九州志最新作品：《杀人阱·风炎之卷》

一句话个人描述：懒，嗜书。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/unaware000>

欢乐的开场



■红袖：新春快乐！今天是N'PLUS的第一期Talk·袖，我们请来的访谈主角是九州青年男作家路鸣泽，客座嘉宾是九州中年男作家江南。

■江南：（抗议）是青年……

■红袖：（无视）首先请两位做个简单的自我介绍。

■路鸣泽：大家好，我是路鸣泽，男，人类。

■江南：我是江南，大家好，对于大家我应该是熟面孔，如果不熟的话……那么恭喜你新加入我们的读者！

■红袖：看到两位坐在一起，我深深感到一种文化遗产的厚重感。

■江南：说到传承，我觉得路老师还未学到我的精髓……当然如果说青春和白烂，那么他确实已经很棒了！

■路鸣泽：从挖坑的能力上说，我确实和江南老师还有不少差距。

■江南：（指）作为迄今只盖了两栋楼的开发商……暗指前辈开放商总盖烂尾楼是不对的。

白面正太·江湖见参

■ 红袖：不知道路老师还记不记得自己是如何出道的？

■ 路鸣泽：八岁那年，龙头大哥在旺角……

■ 红袖：（飞踢）我是指加入九州志团队。

■ 路鸣泽：这个说来话长了，如果要溯源的话，应该是因为一张读者调查表吧。非常感谢袖姐把我从万千读者中发掘出来。（鞠躬）

■ 红袖：（回忆）当初，路老师还是一名读者，他寄来的读者调查表充分显示了他对九州和幻想文学的热情，他投稿的稿件充分说明了他讲故事的能力和欲望，而他在论坛活动“冷笑话大赛”中，也充分表明了他的幽默……三

管齐下，终于脱颖而出……

■ 路鸣泽：其实我觉得这三管里，成绩最好的应该是冷笑话大赛……

■ 江南：但是当初他被红袖引荐给我的时候，我的感觉是——嘿！袖子从哪里挖出这么个粉嫩的小白脸来？

■ 路鸣泽：等一下，我觉得这个形容词需要商榷！

■ 红袖：（再次无视）嗯呐，九州十分需要一些有卖相的男作者。

■ 江南：作为前辈，我们的责任就是把粉嫩正太培养成靠得住的男人！

能文能武·福建少年

■ 红袖：听说路老师虽然长得小白脸，但却是一个文武双全之人，三岁习武，刀术过人。

■ 江南：打遍福建无敌手。

■ 路鸣泽：你想让我回家被师兄们打死么？去年回去还听说有两个师兄奥运会拿了金牌。

■ 红袖：狗狗说武学上的造诣使你在写作上也融入了很能打的气息，每有武戏，必要对镜演练，或者和罗老师拆招？

■ 路鸣泽：我觉得写作需要实践，所以招式拆解很重要，不能没来由地乱打。《魔传说》中除了刀丝以外，近身战的我都大致模拟过。

■ 红袖：那么那些武技实践上都是可行的？

■ 路鸣泽：是可行的。（严肃）

■ 红袖：那不如给大家表演一下“他的十个手指细长而有力，整个精瘦的身躯蜷缩在一起，只靠手指和腿的力量将自己悬挂在牌坊的飞檐下。”这个不需要刀丝。



伪装沉浸在文化气氛中的路鸣泽。
——喂，手机出卖你了！

■ 路鸣泽：这个……也是可行的，当然这时候你就需要一个牌坊，而且要正巧它还带个飞檐。

■ 江南：北京牌坊可真不少，带飞檐的也颇有几个。

■ 路鸣泽：写作的时候去找飞檐毕竟不是一个可行的方法，会被城管和居委会大妈抓下来嘛，所以这就需要因地制宜地简化。

■ 红袖：比如简化为吊在空调上？

■ 路鸣泽：比如，当时这一幕就是我在一个寒冷的冬天，整个身躯蜷缩在被窝里完成的。

■ 红袖：好吧，我听说路老师你曾经仗着一身武艺，多次在大街上见义勇为，曾经追抢包贼追过三条街，可有此事？

■ 江南：这个听起来倒是有几分古意。

■ 路鸣泽：严格说来，我当时跑的是直线，理论上算一条街？其实当时主要是为了实践一招空中飞腿。

■ 红袖：最后追到了？

■ 路鸣泽：可惜没有，没来得及飞腿，那小子就丢下包跑了，所以这一招就没让舒夜用。

■ 红袖：果然是严谨的身体写作派。

■ 路鸣泽：似乎有奇怪的词汇混进来了…

■ 江南：当时不担心对方动刀么？

■ 路鸣泽：刀有何惧？我练刀的时候被自己的刀砍到过无数次！如果认真回答的话，其实只要有戒备的情况下，普通人的对面拔刀术还是可以防住的。

■ 江南：对面拔刀术……令人神往。

能画能玩·读书之人

■ 红袖：据说除了习武，你还喜欢画画，曾以给魔传说画插图之名，拖了两个月稿子，结果画出了一副被狗狗无情撕掉的“佳作”。

■ 路鸣泽：不，不是借名，是真的在认真作画。我觉得狗狗做文编可以，作为美编鉴赏力就有些不够……我还是比较看好阿布。

■ 红袖：江南老师可曾看过那副画？

■ 江南：不曾，我们的责编狗狗提醒我说，世界上有些东西不如放过……好比屎壳郎虽然圆滚滚，但是没有必要近看。

■ 红袖：（我们这里放出这张图）路老师，你的九州文以节奏又快又打、悬疑设置巧妙著称。这种文风是受到什么人或者作品的影响？

■ 路鸣泽：九把刀和古龙的影响比较大吧。

■ 江南：看来你喜欢台湾作家了？

■ 路鸣泽：准确地说，我喜欢一切有阅读快感的文章。而且我觉得我的文风也带着一些漫画感，因为我本人是一个动漫迷。

■ 江南：说几个最喜欢的作家听听？最近正好没书读。

■ 路鸣泽：江南。

■ 江南：这个不看，坑多……

■ 红袖：（冷瞥）互相吹捧也该有个限度……听说路鸣泽特别喜欢看推理小说，只要是推理小说就必然要买回来看，真的有这样的强迫症？

■ 路鸣泽：是的。（沉痛）而且我有凑齐全套的收集癖。而且不巧推理小说作者们一般都比较高产，比如阿加莎奶奶。

■ 江南：其实我也很高产，我建议你搜集我的全套，我有信心在2015年帮你完成心愿。

■ 路鸣泽：是的，我很悲惨地买了缥缈录一，导致我不得不继续购买剩下的五本。看到江南说六就完结的时候我松了一口气，但是他又继续出了捭阖录，我觉得这次不要去买第一本了。



被撕毁的自制插图和只有一份的变色杯周边……

■ 江南：我有把一面墙变成书架的想法，架上堆满我自己的书。那时候我会打造专门的书架……把我的作品集连着书架一起销售。

■ 路鸣泽：我觉得江南老师非常有机会达成这个梦想，然后更多的收集癖就会痛苦，“又一面墙”！

■ 红袖：“还是被流星雨砸过的墙！”

■ 江南：对，给那些没写出来的预留位置！

■ 红袖：说说你在工作与写作之余其他的爱好。

■ 路鸣泽：游戏和动画。

■ 红袖：喜欢玩什么游戏？

■ 路鸣泽：RPG和FPS，最喜欢的应该是WOW和CS吧……动作类的游戏也比较喜欢，经常去江南老师那里蹭无双打。

■ 江南：说起无双你跟我的差距好比项空月和他老师的差距！若是对打的话我有把握让你



路鸣泽：阿布，帮我P得稍微能看点……

飞空不落地，直连连到死。

■ 红袖：CS的水平如何？

■ 路鸣泽：CS的水平，在九州志编辑部作者友谊赛里能稳坐冠军宝座吧。

■ 江南：写书的快感和游戏的快感比如何？你是咬牙写书咧嘴打游戏的类型么？

■ 路鸣泽：CS的话，如果是和狗狗和白北五玩，就有虐人的快感，如果是和强者玩，就可能不是那么快乐。至于写书的时候，其实我属于间歇性的，在写到或者将要写到想写的段子的时候就会充满热情，主角耍完帅后就会突然没动力了。

尾声·大作进行时

■ 红袖：新作《杀人阱》的写作计划是怎样的？

■ 路鸣泽：读者们这期应该可以看到一个大致比较清晰的故事脉络了。主要的透露点就是：“所有的事情都会和你们所想的**不一样**。”

■ 江南：写风炎题材是很容易被抨击的哦，要做好准备，毕竟是历史上最名将如云的时代，军校少年，天纵皇帝。

■ 路鸣泽：我觉得读者们应该还是会比较满意我的新故事的。

■ 红袖：请路鸣泽来对继往开来踏上九州写作之路的爱好者们说几句。

■ 路鸣泽：我希望能有更多的人加入到九州里来，这样这个世界才能更丰富有趣，多人写

作其实最大的乐趣在于“多人”二字。

■ 红袖：江南老师来说一下对于新人新作者的期望吧。

■ 江南：像路鸣泽这样的新作者，我们还希望有更多。一个人写书是一件孤单的事情，两个人写书是件开心的事情，一群人写书就是一个产业了。期望有更多愿意伸手第一次写出一个故事的年轻读者，而不仅仅是抒发自己的期待和理想。一句话，我们期待新作者，洒扫门前等待，我们期待好小说，望眼欲穿这四个字，大概能说明我们的心情。

■ 红袖：那么江南对路鸣泽有什么期待呢？

■ 江南：路老师，写好风炎吧，如果写完你还没有被读者的批评轰杀，我就请你吃饭。

■ 路鸣泽：一言为定。要最贵的。

皇极经天

两大腹黑星座对决，
天蝎 VS 摩羯 究竟命属谁家？



天蝎

VS

摩羯



星座擂台开幕啦！

主持人：红袖

在你心中，姬野是喷着爱的毒液的天蝎座？吕归尘是温柔居家又废柴的巨蟹座？从星座学的角度来看，羽然是双子座吗？她究竟跟谁最般配？息叔叔和白叔叔是否天生一对……从本月开始，让我们在现实的星空下，YY九州的人事与情仇吧！



正方观点：

姬野嘛，阴郁而又狂野，深情而又狠辣，当然是可爱又可怕的天蝎座！天蝎座男性感觉敏锐，深谋远虑，有坚强的意志力和强烈的支配欲，外表看似冷漠，内心却潜流着激情，简直就是姬野的写照！



反方观点：

姬野嘛，恐怕是摩羯座了！有事业心，又心事重，王者辈出的摩羯座最对路了！摩羯座男性就像姬野一样重视权威和名声，斗志昂扬，纵然伤痕累累也绝不放弃。且忧郁、孤独、没有安全感，背负很多的责任，不善于用语言表达爱。

【读者观点】

【正方论据】

[Lizhuoqun]：支持天蝎！最会承受痛苦，又最不想让别人知道……天生的野心家，最威风的风王星座。其实是善良的孩子，但外表邪恶者冷漠，最坚强也最脆弱，不可以被敷衍。

[羽心扬]：姬野同学应该是幼年受过刺激的天蝎一只，但从来就没恨过他的亲人，《缥缈录》中处处可见他内心深处对这种可能的亲情是向往并期待的，但对认定的敌人狠绝也是天蝎的特点。考据开始：若按出生日期看吕归尘出生在寒冬腊月，按阳历多半是一、二月间的摩羯或水瓶。羽然的生日在《一生之盟》中提过，八月时（临近中秋）姬野为她偷玉，那搞不好就是处女或天秤……

[红袖点评]：够考据！加十分！



【反方论据】

[小悠]:我是天蝎,我觉得姬野不是,他阴郁狂野全是因为心事重。另外他如果是天蝎,他那个弟弟绝对活不到他得到天下那一天,更别提继承帝位了。

[沉睡的黄鼠狼]:我觉得羽然是双子的,古灵精怪,而且双子出美女。小尘尘说是巨蟹,人家还是有爆发的时候,不好判断,说不定是金牛或者温柔的双鱼,但是有时候莽撞和单纯又像白羊。姬野应该是摩羯,有些死板,而且具有毅力!顶空月我觉得才是天蝎,谋略家!西门应该是双鱼,忠诚的神徒是这样的!息衍是射手,放荡;白毅是狮子,霸气!

[红袖点评]:同学,我看出来了,你确实很喜欢星座……



NOVO论坛擂台投票结果: 正方胜!

(每月活动投票详见www.novoland.co.cn九州志版块)

【专家观点】

[反方派:九州万能女巫·牙晓]



姬野?当然是摩羯!他是出手狠辣的明骚,带点艺术家气质的歌斯底里,也是个容易被世俗功名成就诱惑、并为之孜孜不倦地奋斗的人!

[正方派:九州星象专家·莫雨笙]



姬野前后期性格很不统一。在《虎牙》里,他还是一个闷骚仇父的愣头青,到了《最后的姬武神》,则已经可用阴沉来形容。

选天蝎和摩羯作为候选是有道理的,毕竟这两个星座在顽固坚韧沉默闷骚等方面具有一定共性。不过,独挑蛮族武士、正面死磕赢无翳乃至劫法场这种肾上腺素爆棚到有点二的事情,绝非这两个星座风格。天蝎和摩羯都是懂得审时度势讲道理的星座,不是胡来的星座。如果可选,我会评他做个射手。可惜射手不在候选,于是我会投天蝎一票。当然,一个人的性格绝非仅由太阳星座决定,这结论太不专业了。我心目中姬野同学的详细个人星座理应如下:太阳射手,月亮摩羯,水星天蝎,金星射手,火星白羊。若姬野是金星天蝎,吕归尘一定死在法场了。

【作者有话】

[姬野的创作者·江南]

天蝎。一枚纯正的天蝎,一个具有绝对意识的男人,对世界满怀强烈的欲望。

他之所以不是摩羯,是因为他丝毫不能区分工作和生活。对他而言,克服一切挑战、扫荡一切阻碍、历尽艰苦去夺取世界,和杀死十万人去换取他最心爱的女人,完全是一回事。他是一个暴君,也是一个英雄,第二个蔷薇皇帝,举火之帝,其志燎原。摩羯座没有他的凶狠。他狂热、好斗而且不妥协,这股内心生出的火一样的力量在演武场上支撑着他的身躯不倒下。他在内心中自我折磨,太过强烈的欲望和并存的不安全感令此人爆发了巨大的力量,也令此人始终生活在光明和黑暗的分野上。

作为一只天蝎,他能否获得幸福,在于他能否挣脱自己心里的桎梏,以及那个命中注定要拯救他的双子座(我以为是双子座)羽然,会怎么对待他。

但不幸地,我查了星盘,发现天蝎和双子好不搭!



[失落的传说]

在人类的文明中，我们能看到远古神话的母题在各个时代和地区熠熠生辉。它们来自我们意识深处的记忆，折射着我们的梦想与期冀。

这些意象并不仅仅来自九州，或者说，九州并不是它们的根源，它们来自更加古老同时也更加普遍的思维，它们即使在现代也富有强大的力量，当你谈到“飞翔”、“神兽”或者“英雄”的时候，你会想起外祖父曾经在你床边讲起的西游记故事；你会想起在艾泽拉斯上空盘旋的巨龙；你会想起在梦里，你挣脱了水泥屋顶的束缚，一飞冲天。

它们就是你最初的感动，它们是一切神话与史诗的关键字，它们也是九州贯穿远古根源与青春热血的纽带——那些历久弥新的感受和那些让我们颤栗的观念。

张旺老师作为艺术家范曾的亲传弟子，在南开大学担任讲师，更是九州的主力绘制者。他笔力深厚，擅长用流畅的线条和贯通中西的画风勾勒出心中的幻想世界。在“失落的传说”这个栏目中，他将用自己的画笔来重述神话。这期的主题，就是飞翔。

◀ [凝出羽翼的羽人]

翅膀，从来都是飞翔的最直接象征。在九州中，唯一可以凭借自身飞行的民族就是羽人，他们有着符合飞翔概念的一切特征：轻盈、高贵、修长，当然，还有羽毛。虽然是精神力凝结的翅膀，但每个画家都会用鸟类般的羽毛去修饰他们的翅膀，毕竟在我们心中，鸟类才是天空的主人。

主笔：张旺
解说：白北五



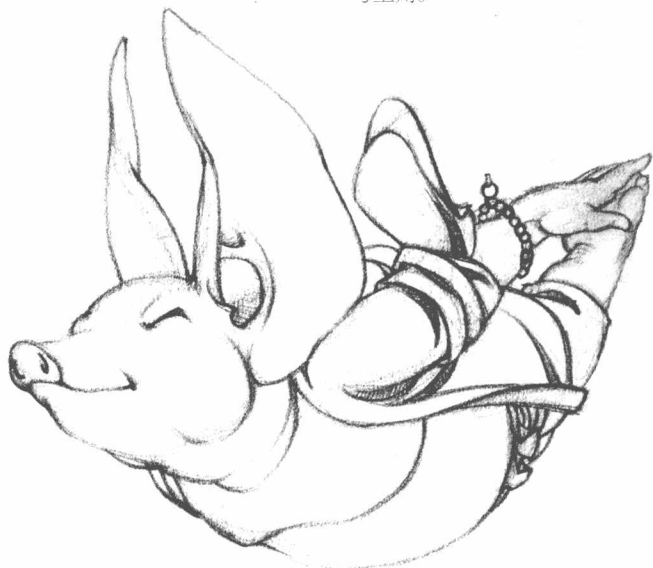
◀[筋斗云]

这张图的题目是筋斗云，即使我们只看到了筋斗，但脑中自然会为这只猴子加上一朵云。孙悟空是中国传说中以速度和灵巧著称的角色，或许他飞得并非最快，但说起“一纵身就到了某处”，大家首先还是会想起这只猴子，而不是大鹏。

作为张旺最喜欢的艺术形象之一，孙悟空就是他心中飞翔的第一号主角。

▶[我要飞得更高!]

这是一只快乐飞翔的猪。和孙悟空一样，八戒也是我们耳熟能详的形象，即使是这样憨厚、富态的形象，当他在飞翔的时候，意象依然是轻盈的。向后展开的耳朵，如同翅膀，又如同风帆，仿佛可以看到在他身边呼啸而过的风。不需外力的自由翱翔，或许是每个人心中的梦想。



飞翔是人类共同的梦想，无论是攀登还是游泳，都表现出人类渴望在竖直维度上自由移动的愿望，在风中飞舞的形象，更是贯穿在各种艺术体裁中。题头的孔明灯，正承载了我们对天空的向往：虽然我们自已无法飞翔，但人类可以凭借自己的双手，令造物直上九霄。



The Reloaded Heaven
蝴蝶风暴II [1]

Written by 江南
Illustration by 熊小开

“如果天国不为我们开门
我们便捶破那门
如果神死了
我们便代他惩罚
——题记

【引子】

第三次全面战争是一个错误，令所有人后悔的错误，因为潘多拉的盒子被打开，就没有人能合上。

没有人会认为二战是人类纷争的尽头，军事家们读起二战往事时总在心底悄悄地预言着第三次的到来。历史一再地证明了，人类总是把同种之间的纷争演化得愈来愈残酷。无论往事怎样地不堪回眸，总有野心家们不畏流血，因为战争开始的时

候，人人都希望以流他人的血而告终。

-人类对土地和荣誉的渴望不可抑制，这是生来的原罪。

第三次战争开始，已经不必记述是何人在何地的何种行为引发了这次席卷了所有大洲的战争。各方都本着自己的利益，对此有不同的说法。他们在各自的媒体上激烈地发表抨击和抗议，最后他们派出了武装，发射了高精度的洲际弹道导弹。

这场战争的加剧使得拥有军事力量的国家都必须在其中选择自己的阵营，地缘因素此时发挥了绝大的作用，传统的西方国家因为战争更加团结，它们不甘于在新的国际局势下失去既有的地位，而新兴的亚洲及周边国家在极短的时间内完成了同盟的外交谈判，这些新强国对于能源和国际影响力的渴望不断提升。

布鲁塞尔联盟，即“西联”，和“泛亚洲联合体”之间的对抗逐步地加剧，从区域战争发展到了全面战争。新型武器不断投入战场，步兵外骨骼、无人驾驶战斗机、金属风暴、外空间激光发生器……当这些都不再令人感到新奇的时候，双方终于调动了最后的武备，质子湮灭武器。核武器的最终升级版暴露在世人面前，科学家们完成了研究，以彻底湮灭质子的质量而获得伟大的力量。这种武器的强大令世人震怖，一颗荷载了质子湮灭弹头的洲际导弹足以把半个美洲化为焦土，它的震波可以从海底传到亚洲，引起的海啸可以引发高达百米的巨浪，它横扫过的土地连深埋在泥土深处的种子也不能存活。

跟它相比，原子弹或者氢弹不过是孩子的玩具。

回想1941年的哥本哈根事件，历史再次捉弄了世人。1941年，参加了第三帝国“铀俱乐部”的海森堡和即将参加美国“曼哈顿计划”的玻尔相会于哥本哈根，进行了仅仅十分钟的会谈，曾经亲如父子的他们不欢而散，从此向背而去。两位伟大的物理学家此后各自选择了阵营，开始致力于研究足以毁灭地球的力量。1941年，他们在哥本哈根相见，已经看清楚了彼此手中所握的牌，所以只能以敌人的身份开始这场残酷的牌局。美国是幸运的，在玻尔等人的帮助下，它早于第三帝国获得了原子弹。于是二战以这样的方式结束了。

而在第三次全面战争中，双方同时出手。当东方高调宣布它们已经掌握了质子湮灭弹的核心技术的次日，西方公开了录像，展示了最新的装备了质子湮灭弹头的洲际武器。

命运之神给了双方同样的机会——去毁灭世界。

巨大的恐惧令世界仿佛冰封，原本以为可以影响战局的伟大力量，此时变成了双方手里红热的刀刃，挥出去可以杀伤敌人，握在手里也难免痛苦地自残。双方的

动作凝固在挥舞这柄火热的刀去砍杀的前一瞬间，没有人敢于先行释放质子湮灭武器，也没有人敢再发射洲际导弹，任何大规模的洲际武器只要越过空中警戒线，便会被看做可以带来最终毁灭的质子攻击，另一方将毫不犹豫地发射全部质子湮灭武器进行报复。

这是一场平衡，一场远比冷战更加寒冷的战争，双方悄无声息地回撤军队，保持缄默。战争并未完全停止，依然在某些区域小规模地进行，然而畏惧着毁灭的双方都隐忍下来。

世界在“质子平衡”的阴云下艰难喘息，暗地里的钩心斗角从未停止。

在这样一个时间点，在两强的壁垒缝隙中，第三方的势力悄无声息地成长起来。一家既不占有土地也不隶属于任何阵营的军事学院——洛伦兹军事学院，简写为LMA——以政治老手的圆滑和机敏介入了世界的平衡。

他们势力庞大而且根基深厚，但是他们的目的不明。

他们的人员行动于阴影中，有时候令某个阵营觉得喜悦，有时候又令他们无法容忍。

他们自称为维护平衡的人，然而他们又是最为训练有素的特工和杀人者。

他们或将带来新生，或将带来毁灭。

他们自称为——

天使。

【一】

“你的名字？”

“内森·曼。”

“你的职务和军衔。”

“LMA特别战略组副组长，中校。”

“你决定供认你的罪行了么？”

“我没有罪行。”

文件夹呼啸着抽在他的脸上，眼前一片漆黑。他翻滚着从椅子上跌落，感觉到自己眼角裂开了，湿润的一片。他趴在地上用尽全力咳嗽，有人拉着他的领子把他提了起来。

“再来一次，你的名字？”

“内森·曼。”

“你的职务和军衔。”

“LMA……特别战略组副组长……中校。”

“说得清楚些！你的职务和军衔！”

“LMA，特别战略组副组长，中校。”

“你决定供认你的罪行了么？”

“我……没有罪行。”

这一次是一记沉重的膝击，打在他的胃部，疼痛像是一块冰冷粗糙的石头，被强行塞进了胃里，要把里面的一切东西都顶出来。他再次倒地，再次被人提起，死死地压在墙上。他闭着眼睛，眼前却忽然一片雪亮，像是沙漠中的旅人抬头看见太阳。他觉得眼睛要瞎了，那光会毁掉他的瞳孔，把他的眼球晒成脱水干枯的两颗小球。

“聚光灯……我讨厌聚光灯，得休息……太亮了……”他想。

他记不得自己多久没有睡觉了，也许三天，也许四五天了，这里没有钟，他不清楚时间，只知道很久了，审讯的人已经换班了几次，来来回回都是这三个问题，永无止境。

文件夹再次抽打在他脸上，那些该死的痛感神经居然还在起作用，疼痛让他不由自主地睁开眼睛。一瞬间，聚光灯把他的眼珠灼得剧痛，像是会冒出烟来。睡意被强行驱散，随之而来的是更深的疲倦，身体里的力量已经几次被抽空了，每一次他都觉得再呼吸一次自己就会耗尽一切力量死去，可人的身体永远比自己想象的坚韧，他挺到了现在。

“也许死了也不错，很安静，就像睡着。”这个想法几次在他脑海中出现了，很有诱惑力。

现在他的意识里最美好的东西就是睡眠，黑色的，安静的，全身放松，像是浮在空气里。即使就这么睡过去，永远不再醒来。他抗拒去想床和枕头，这两件事物的温暖和触感现在变得像是神的触摸那样遥不可及，他忽然想起自己很年幼的时候，在位于得克萨斯的自家农场里，母亲亲吻他的额头，用柔软的棉被把他盖好，

跟他说晚安。

他想变成那样一个孩子，很想，这样他可以呼唤母亲，可他现在没有什么人可以呼唤。

“我听说你是反审讯的专家，不过你这样的专家不是更应该明白大家的立场么？难道不该让大家的工作更轻松一些？”有人以文件夹击打着手掌，站在他面前，“抗拒不会有结果，没有人会保护你，否则你不会被送到这里来。”

“这一轮先算了吧，看起来他是扛不住了，继续下去没意义。”又有人说。

“还能回答问题，就还有清醒的意识。”拿着文件夹的人说。

“也许只是条件反射，24个小时以来，他除了那三句话再没有说出什么别的。”

“够了，不要做出仁慈的样子，继续，别停，这是最好的时机。”

“可我累得有点吃不消了，我现在能想到的只有睡觉，去他妈的该死的结案书，我现在只想要一个枕头。”

审讯的人内部起了些小争执，暂时顾不上他了。提着他衣领的审讯官松手任他滑落在地下，转而同僚们讨论起来。他们的语速极快，情绪焦躁，声音含糊不清。他的耳边没有一句成型的话，只有一堆一堆杂乱无章的音节在涌动，时隐时现。

可是有漆黑的影子忽然跪在了他的身边，语音异常清晰，“可是直到现在，我依然相信LMA的正义。”

又有漆黑的影子跪在他的另一侧，“曼，你是个杀人的魔鬼！你是个疯子！你杀了他们！你杀了他们！”

他竭力想要睁开眼睛看看他们，可是眼皮沉重得像块铅。

“曼，你是个杀人的魔鬼！你是个疯子！你杀了他们！你杀了他们！”黑影不甘地咆哮起来，在审讯室里回荡，可是审讯官们却没有察觉，他们依旧站在那里争执，七嘴八舌，没完没了。

“可是直到现在，我依然相信LMA的正义。”

“曼，你是个杀人的魔鬼！你是个疯子！你杀了他们！你杀了他们！”

“可是直到现在，我依然相信LMA的正义。”

“曼，你是个杀人的魔鬼！你是个疯子！你杀了他们！你杀了他们！”

他们轮流重复着，一个是清晰的低语，一个是愤怒的咆哮。

审讯官们似乎结束了讨论，再次把他提了起来压在墙上。黑影们悄无声息地溃