

名人与合川

—历代合川山水诗选注

池开智 编注



合川市政协文史资料委员会 编印

名人与合州

——历代合川山水诗选注

池开智 编注

合川市政协文史资料委员会 编印

合川市政协文史资料委员会

主任：刘大琨

副主任：李新志 郑微晓 池开智 谢伯淳

委员：颜昌高 李永平 左天祥 张亮

张玲 王炼 熊代作 侯仲林

曾谦 罗仕杰 邹志庆 马季

序

“井陉东出县，山河古合州”。合川文化发祥，由来已久。合川沙溪沙梁子遗址，展示了新石器时代人类在此聚居繁衍开发的悠久历史。春秋战国时代，合川曾是巴国的别都。从公元前314年开始，秦设垫江县。西魏恭帝三年（556年）改置合州，领四郡七县。隋唐之际，合州州郡更替，至唐乾元元年（758年）复为合州。后经宋、元、明、清，所辖郡、县变更，至清雍正六年（1728年）不再辖县。民国二年（1913年）改合州为合川县。中华人民共和国成立后，1952年城区设合川市，县市并存。1958年撤销合川市并入合川县，1992年8月撤县设市。

合川“枕嘉陵、渠、涪三江之口，当川东北众水之凑”，自然地理条件优越，三江两岸土地肥沃，风景秀丽，物产丰富，自古以来，闻名遐迩，吸引无数文人墨客为其吟颂。

合川奇景壮观，所在俱秀。有孔德绍向往的铜梁山、陈子昂笔下的小三峡、杜甫吟唱的会江楼、周敦颐题名的养心亭、刘士达寄情的龙游山，以及驰名世界的钓鱼城、熠熠生辉的二佛寺摩崖造像等等，足见合川名胜古迹之盛。

合川地灵人杰，俊才辈出。有汉代远征边陲的益州太守李顥、五代创铁链锁夔门的破浪都头张武、宋代于殿试应策时斥责秦桧的赵性、南宋谏言理宗加强蜀中防务的庾正、明代出使瓦剌迎回英宗皇帝的李实和直声动天下的邹智，以及近现代以来的史学家张森楷、爱国实业家卢作孚、金子沱起义的革命志士、少年英雄刘文学。他们以热爱家乡的赤子之情，执著而高昂的爱国之志，倾心付出，无怨无悔，在中华民族的光辉历史中谱写了可歌可泣的篇章。

合川自古为巴蜀通衢，川东重镇，是能人志士展现才华的一方热土。历代有无数名人往返合州，留寓合阳。他们与民风淳朴、勤劳善良，敢于拼搏的合川人民一起，共同促进了合川历史的发展。如有文化名人陈子昂、范成大、周敦颐、杨慎、郭沫若等在合阳驻足，促进了合川文化的繁荣；在宋蒙（元）战争中的王坚、张珏率领钓鱼城军民坚持战斗 36 年，创造了改写世界中古历史的伟大奇迹；有伟大的人民教育家陶行知先生创办的育才学校；还有老一辈无产阶级革命家陈毅以及一大批共产党的地下工作者，他们在合川发动和组织群众，开展革命斗争，为中华民族的解放事业作出了巨大的贡献。

1949 年 12 月合川解放以来，尤其是中国共产党十一届三中全会以来，合川 150 万人民在中共合川市委、市人民政府的领导下，高举邓小平理论伟大旗帜，坚持党的基本路线，坚持改革、开放，解放思想，加快发展，两个文明建设取得了可喜的成果。2000 年已实现国内生产总值 77.7 亿元，地方预算内财政收入 22769 万元，能源、交通、通讯、广播电视、信息网络等基础设施逐步完善，科学教育、文化卫生社会事业全面发展，精神文明建设和民主法制建设不断加强，社会稳定，人民安居乐业。当前合川人民正以高昂的斗志，抢抓机遇顽强开拓，为在新世纪的“十五”计划期中把合川建设成为重庆北部地区的中心城市、山水园林城市而努力奋斗。

由合川市政协常务委员会委员池开智同志所编注的《名人与合州——历代合川山水诗选注》作为文史资料印出，是合川悠久历史的再现，更展现了诗人笔下合川绚丽多姿的风采。捧读本书，它既可藉以观古今之变，察世风之淳，启神思、壮襟怀、陶情怡性，又可作为激励大家爱我合川、建设美好合川的精神食粮。希望该书能带给你美好的享受。

罗正友
二〇〇一年二月

前　　言

山水诗是我国诗歌百花园中灿烂夺目的奇葩。它以自然山水为审美对象，以自然山水为创作题材，形象、生动地描绘了祖国的山水风光，表现了华夏民族特有的审美情趣，激发了中华儿女的爱国热情。

地处嘉陵江、渠江、涪江交汇处的合川，历史悠久，源远流长。三江两岸，无山不美，无水不秀，自古名人往还，更有“合州多诗料，合阳出诗人”的美誉。千百年来，众多的文人墨客、专家学者，无不心驰神往于三江胜地，将合川壮丽秀美的河山融铸清辞，使合川山水诗代不绝吟，历久不衰。

仅就现存的数百首合川山水诗而言，从唐代名家陈子昂、王维、杜甫将合州的山川景物描摩笔端，留下佳篇美什开始，合川的山水诗创作，就进入了发展和日臻成熟的时期。到了宋代，周敦颐、岑象求、范成大、任逢、家渔归、朱涣、阳枋等先后为官或流连于合阳，都是留有优秀山水之作的大家。例如周敦颐、范成大、任逢等名人名作，新颖别致，境界各殊，深寓哲理，耐人寻味，具有感人的艺术魅力。

元、明、清是合川山水诗集大成的时期，有张三丰、梁潜、卢雍、徐澜、刘士达、杨慎、张佳胤等名家的作品。这一时期的显著特点是：本地诗人不断涌现，出现了不少的山水诗名篇。刘泰三的诗刚健慷慨，质朴自然；张乃孚的诗清丽典雅，境界优美；朱虎臣的诗奔放洒脱，饱含神韵。此外，还有著名学者冯镇峦、彭世仪、张森楷、丁树诚等人对家乡胜景的开怀吟唱。他们的作品形象饱满，气韵生动。从合川山水诗的题材上说，这一时期较之唐宋时代更扩大，更丰富多彩了。

“五四”运动至1949年以前，由于内忧外患，特别是民族矛盾的空前尖锐，尽管诗人们难以流连玩赏于残破的山河之间，但合川山

水诗仍然出现了陈毅、郭沫若等诗人的佳作。这些诗与古代山水诗比较，最显著的特点是在思想内容上具有了鲜明的时代特征，表现出了中华民族在长期的革命斗争中不畏强暴，积极向上的特殊风采。

历代合川山水诗是合川历史的足迹和回音，是合川悠久历史文化的最好见证。它们既表现了美，又传达了真和善。我们可以自豪地说：历代合川山水诗是合川不可多得的一笔精神财富。这些山水诗一方面可以激发我们对家乡、对大自然、对生活的热爱之情；另一方面可以培养我们的审美感和审美能力，从而净化心灵，陶冶情操。对于文学艺术爱好者和旅游爱好者来说，历代合川山水诗是良师益友，是高雅的向导；对于想要了解合川的历史和文化的人来说，历代合川山水诗又是一座横跨时空的桥梁。

今从公私史乘、地方志、历代诗词辑录中，蒐集了从隋唐以来，至20世纪60年代，共计81位历代名人的诗作200余首，逐一注录。意在为整理历史文化遗产，宣传合川，提高合川的知名度，促进我市精神文明建设及文化、旅游事业的发展作一点实际工作。由于典籍浩繁，检阅不便，更主要是编注者古典文学水平所限及掌握的资料不多，书中谬误难免，敬请诸公指正。

池开智

二〇〇〇年十月

目 录

孔德绍

送蔡君知入蜀二首 (1)

陈子昂

合州津口别舍弟,至东阳峡步趁不及,眷然有怀,

作以示之 (3)

入东阳峡与李明府舟前后不及 (5)

王 维

送李员外贤郎 (8)

杜 甫

短歌行送祁录事归合州因案苏使君 (10)

周敦颐

铜梁山木莲花 (12)

岑象求

定林院 (14)

范成大

望合州 (16)

任 逢

钓鱼台 (18)

家渔归

访钓鱼小供 (19)

朱 涣

钓鱼矶 (21)

阳 楠

庚子叨第费合州甘守 (22)

张三丰		
	濂溪祠秋夜抒怀	(24)
梁 潜		
	合州写怀	(26)
李 实		
	游净果寺	(27)
	游濮岩寺歌	(29)
胡应先		
	钓鱼城怀古	(31)
谢士元		
	咏鱼城	(32)
冯 衡		
	钓鱼城	(33)
谭 升		
	铜梁洞	(34)
邹 智		
	石 镜	(35)
	中秋游净果寺	(36)
杨 慎		
	出嘉陵江	(37)
	钓鱼城王张二忠臣祠	(39)
刘士達		
	鹤鸣八景(六首)	(41)
	龙游山	(45)
	钓鱼城	(46)
	远 眇	(47)
卢 雍		
	鱼城烟雨	(48)

李尚德

- 将北上登钓鱼城 (49)

王嘉宾

- 龙游寺 (51)

- 龙游山中 (53)

- 钓鱼城 (55)

张佳胤

- 万历仲春陈五岳学宪招游钓鱼山未赴承枉篇章答之 ... (56)

是年季冬余赴召南行吏相吾太守张贞斋司户

- 饯于钓鱼山 (57)

邱道隆

- 濂溪祠 (58)

文 方

- 壬戌冬宿方溪寺 (59)

徐 澜

- 登钓鱼山 (61)

- 与一泉别驾常君三泉进士张君同游护国寺 (62)

- 龙游寺 (63)

陈文烛

- 登合州钓鱼城读唐石头和尚《草庵歌》兼寄张居峰中丞... (64)

康 振

- 钓 台 (66)

徐 楷

- 鱼城怀古 (67)

罗守仁

- 岁寒亭 (68)

胡德琳

- 卧佛岩 (70)

施廷筠

- 次文少江壬戌冬宿方溪寺 (71.)

宋 锦

- 邀友人仙岩赏桂 (72)

- 登纯阳山 (73)

王采珍

- 渝州晓发回合阳舟中作 (74)

张兑和

- 春游方溪寺 (75)

王元兆

- 次韵和张使君春游方溪寺 (76)

- 钓鱼城怀古 (77)

- 会江门 (78)

王尔鉴

- 登龙游山 (79)

- 无题 (82)

张衡猷

- 钓鱼城怀古 (83)

陈大文

- 无 题 (84)

- 乾隆庚寅夏日渡方溪寻天宁宿云归寺 (86)

- 铜梁山 (89)

洪成鼎

- 乾隆丁酉仲春恭谒宋道国元公濂溪周夫子神座

- 留题光霁堂 (92)

- 光霁堂前见桐枝喜成句留示诸同学 (94)

- 寻乐亭咏新笋 (95)

- 黑龙池怀古(二首) (96)

游方溪寺和文少江元韵	(97)
龙游山即景	(98)
夜宿龙游山寺	(99)
观德水灵泉截句书付寺僧忍济(二首)	(100)
题龙游山寺石屏	(101)
重九后二日微雨自龙游下泛舟还南津书院	(102)
仲冬泛舟游钓鱼城护国寺	(103)
钓鱼城怀古	(104)
沈怀瑗	
濮子墓	(105)
步陈砚斋太守韵	(107)
刘泰三	
行经渭沱	(108)
涪江观竞渡	(109)
初夏偕友人游东台山	(111)
闲咏	(112)
游西岩寺	(113)
游龙多山	(114)
邱佛寺纪游	(115)
南坝冬夜	(116)
白沙秋日寓目	(117)
游方溪寺	(118)
鳌溪晚泛	(119)
晚渡渠口	(120)
雨花亭闲步	(121)
登慈恩寺白塔	(122)
过赵伯宜别业	(123)
李芳述将军墓	(124)

大鳌溪寄一峰上人	(126)
会江楼观涨	(128)
龙洞沱晚渡	(131)
暮春访冯远村山长寻乐亭即事(四首)	(132)
冬日凌霄阁招彭柏里小饮即和其韵	(135)
冬夜凌霄阁闲望(二首)	(136)
凌霄阁晚眺	(138)
西山花雨园小憩	(139)
与张西村孝廉复至西山寺	(140)
夜雨寺题僧体量禅龛	(142)
出峡	(146)
钓鱼城怀古	(147)
钓鱼城	(148)

张乃孚

鱼城烟雨	(149)
二忠祠	(151)
游白鹤庵	(152)
飞乌楼	(153)
礼佛酬岳衡上人(三首)	(154)
雨后西山寺小集	(157)
蒲团赠懒山上人	(159)
東西山寺僧乞花	(161)
赋刘鹤坪(泰三)招饮凌霄阁望嘉陵江涨作	(163)
和刘鹤坪会江楼观涨	(164)
次鹤坪凌霄阁晚眺	(169)
秋日凌霄阁抒怀	(170)
凌霄阁远眺限凌定韵(二首)	(171)
登忠宣楼	(173)

黑龙池怀古	(175)
岁寒亭怀古	(176)
春日登岁寒亭晚眺分得亭字	(177)
富浴溪	(178)
照镜怀古	(179)
白鹿山	(180)
次文少江先生元韵	(183)
冯镇峦	
钓鱼城怀古	(184)
冬日舟回鳌溪同刘鹤坪作	(185)
赠山僧一峰	(186)
端午前一日约同人泛艇渠江龙挂溪至涞滩即事	(187)
伏日同人游鹫峰禅院纳凉	(189)
春日宴集文昌阁醉归用昌黎游青龙寺赠崔补阙韵	
柬同社诸友	(194)
晚眺至西山寺	(197)
瑞映山房怀古	(198)
杨士傑	
光霁堂喜雨	(202)
彭世仪	
照镜石	(204)
南峰行	(205)
夜雨寺怀古	(207)
登关防寺	(208)
朱世恩	
游方溪寺	(209)
朱虎臣	
文峰塔成纪事	(210)

·名人与合州——历代合川山水诗选注·

- 已卯立春日过藕塘湾省庵叔留饮 (212)
游纯阳山寺登迎仙阁作 (213)
甲午正月二日留题白云观山堂 (214)
戊寅人日西村师白花山登高即事 (215)
飞鸟楼 (217)

禹 湛

- 九日纯阳山登高 (218)
鱼城写怀 (219)
九日钓鱼城登高 (220)
巨梁行 (221)
喜廖春帆见访夜饮凌霄阁次朱春浦韵 (223)
人日登奎阁次西村夫子韵 (224)
访关防寺 (226)
白花山登高 (227)
除夕随西村师过西山寺访僧夜话 (228)
龚元阳招游白云观 (230)
次黄静轩游白云观韵 (231)

昌 言

- 将赴合州叠顾霖生韵 (232)
白鹤庵 (233)
晓发渭溪别唐绚亭社友 (234)
和西山滕参长老元韵 (236)
金沙碛 (238)
照镜石 (239)
牛鼻峡 (240)
虬 门 (241)

朱 兔

- 小三峡夜宿 (242)

陈在宽

- 钓鱼城怀古 (243)

王启霖

- 钓鱼城怀古(二首) (244)

- 合阳竹枝词 (246)

杨蔼如

- 合州钓鱼城 (247)

益 谦

- 登钓鱼城 (248)

- 宿鱼山 (249)

- 昭忠祠吊余、冉、王、张诸公 (250)

- 鱼山写怀 (251)

丁树诚

- 夏介臣太守登钓鱼山有作步韵和之 (252)

- 小三峡 (254)

徐帮瑛

- 铜梁洞 (255)

萧望崧

- 会江楼闲望识萧公庙壁 (257)

- 大风照镜止泊 (259)

- 重葺寻乐亭 (261)

许日藻

- 光霁堂 (262)

陈在瑛

- 钓鱼城怀古(二首) (267)

石 玥

- 游方溪寺 (269)

杨秉中

游方溪寺纪事	(270)
陈 錦	
方溪寺志别	(271)
韩耀南	
游龙游山	(272)
彭定仁	
谒邹忠介公祠	(274)
蔡新周	
铜梁山(二首)	(276)
朱朝正	
钓鱼城怀古	(278)
庞文杰	
游三教寺	(279)
张森楷	
会江楼抒怀	(280)
戴美渠	
咏鱼城烟雨	(282)
刘总百	
钓鱼城怀古(二首)	(283)
陈 毅	
登钓鱼城口占	(285)
郭沫若	
钓鱼台访古	(286)
向国华	
邹公亭	(288)
官梦兰	
春日登钓鱼城怀古(二首)	(289)
向频辉	