

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷三

男 乾亨禮齋

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初

男 乾正立齋

敬陳纂集大小合參意

夫醫專司命之重學習可不精詳故母論方脉幼科女科
外科不可不廣博羣書究心切脉由博及約則認病無差
理路既明用藥自當即外科徒驗外見之症而不察脉候
之微則何以審氣血之盛衰陰陽之偏勝而明臟腑之所



馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷三

男 乾亨禮齋

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初

男 乾正立齋

敬陳纂集大小合參意

夫醫專司命之重學習可不精詳故母論方脉幼科女科
外科不可不廣博羣書究心切脉由博及約則認病無差
理路既明用藥自當即外科徒驗外見之症而不察脉候
之微則何以審氣血之盛衰陰陽之偏勝而明臟腑之所



屬以得治療之無誤也。至於幼科尤宜參看方脈諸書。見科謂之啞科。疾病痛苦勿能告人。全賴治者細心診察。祭幼科諸書理淺言畧難明病源。惟以小兒不節飲食。執見最重。消磨更以純陽之子爲定論。恣投寒苦。孰知易停滯者脾氣必虛。若圖見小効於目前。則便遺大害於日後。况芽兒易虛易實。言虛者正氣易於虛也。言實者邪氣易於實也。然邪奏之實必乘正氣之虛。不顧正氣之虛。惟逐邪氣之實。其有不敗者幾希。如寒傷榮也。溫養榮陰風傷衛也。辛調衛氣。惟調榮衛和平而宣行。客邪不攻而自



退使正氣自行逐賊則邪退而正氣安然如浮雲一過天
日○昭○明○也○若○投○與○氣○血○無○情○之○猛○劑○則○客○邪○雖○散○正○氣○亦○
傷○乘○虛○之○邪○接○踵○可○至○要○知○正○氣○不○至○空○虛○邪○必○不○能○入○
而○爲○實○至○於○云○純○陽○者○以○無○陰○而○謂○乃○稚○陽○耳○其○陽○幾○何○
陰○氣○未○全○而○復○敗○其○陽○將○何○所○而○望○其○生○長○耶○况○天○地○之○
氣○化○日○薄○男○女○之○情○性○日○囂○幼○稚○之○稟○受○日○弱○有○稟○父○之○
陽○氣○不○足○者○多○犯○氣○虛○中○滿○有○稟○母○之○陰○血○不○足○者○多○犯○
陰○虛○發○熱○患○痘○則○多○犯○腎○虛○內○潰○之○症○此○皆○先○天○不○足○所○
致○近○來○比○比○皆○然○若○徒○効○上○古○剋○削○寒○涼○如○肥○兒○丸○蘆○薈○

九之類則千中千死即使火之有餘實因水之不足壯水
以制陽光先賢之至論服寒涼者百不一生古哲之格言
以不生之藥投欲生之兒心何忍哉至於脾胃自能消穀
偶有停滯者緣消穀之脾胃病也只助其能調其病而自
已故有助脾消化推揚穀氣者有稟命門火衰則補火生
土者有一消一補者有純以補爲消者蓋恐寬一分更耗
一分元氣也人之有生惟一氣耳易虧難復可輕耗哉况
天地之氣既薄父母之氣既衰幼稚之稟既虧可不根究
先天之陰虛陽虛而從方脉諸書水源探本爲治靡不響

應合宜。既能挽回此代。赤子元氣於後天。便是培植後代。赤子元氣於先天。誠爲壽世無彊矣。若徒宗上古。幼科淺畧。方論則猶灌溉樹木者。不顧根本。而惟潤飾枝葉。則欲望其生長。未之有也。况更加戕賊者乎。張所以有大小合衆之集。幸高明鑒諸。

論初誕

夫天地肇分。陰陽如成。稟五行而具體。合四時以成形。一身象備一天。九臟類諸九有。父之精白而輕清。母之血黑而重濁。故陽胎氣則輕清。九分。陰胎氣則重濁。十分。蓋陰

氣不勝其陽則成男。陽氣不勝其陰則成女。雄娠十月各有所主。一月如珠露。二月綻似桃花。三月男女始分。男子先生左脇左眼左腎。女則反之。四月形體全。五月筋骨成。六月毛髮生。七月遊其魂。能動左手。八月遊其魄。能動右手。而臟腑具。九月三轉動。穀氣入胃。十月滿足。神備而生。然究其實。則止二百七十日。實爲定論。於中虛計一月。以應十月數也。故經曰。九九爲上。八八次之。七七又次之。凡人之生。稟受二儀之氣。會合三才之道。若三才各得其九。則三九二十七。卽二百七十日而生。血氣充足。精神純實。

相貌皆全。智性具通。八八者三八二十四。卽二百四十。而生七七者三才各得其七三七二十。百二十。而生踰十月而生者謂之太過七八月而產者謂之不及。太過者血氣陰之有餘不及者血氣養之不足。大抵人得中道乃卽純粹。陰陽得所。剛柔兼濟。氣血俱和。百脉相順。心智明通。精神全備。臟腑充實。形體壯健。觀其顙顙斯可知矣。未週之兒顙顙堅合。睛黑神清。口方背厚。骨粗鬢滿。肚軟臍深。莖小卵大。齒細髮潤。聲洪睡穩。氣壯聲清。形緊色紫。此乃受氣得中者也。如二三週顙尚解開。手足攣縮。



齒髮未生。膝如鶴節。或五歲不行。手細脊瘦。色自形萎。氣怯聲濁。此皆受氣不足者也。受氣有六。筋骨肉血精氣是也。筋實則多力。骨實則早行立。血實則形瘦多髮。肉實則少病。精實則靚利多語笑。而不怕寒暑。氣實則少髮而體肥然。有外肥裏虛。面眊白色。腹中氣響。嘔吐乳食。或便青糞頭大顙開。此乃胎氣最弱。調理失宜。多變慢驚。

先後天陰陽論

人之元氣一太極也。太極動而生陽。靜而生陰。陽動則爲火。陰靜則爲水。水者精也。精者元氣之體。所以立也。火者

神也。神者元氣之用。所以行也。陽動陰靜。初生精神。次生
魂魄。意以配五行。五行立而五性具。而戈精生。不
水香陰也。火者陽也。一爲腎。一屬命門。命門謂之神門。男
子藏精。女子繫胞。元氣之根本。精神之所舍也。故腎命門
爲元氣之原。而居至陰之天。左尺腎。水之真陰。則生左關
肝木。肝木則生左寸之心火。右尺命門火之元陽。則生右
關脾土。脾土則生右寸之肺金。自下而生上。此先天之元
氣也。至於火生土。金生水。復自上而下。此後天之元氣也。
先天之元氣由無形以肇生。五行後天之元氣從有形之

五行以環運先天陰陽無形之氣陰陽合德而生魂魄神
志意之神爰有喜怒憂思悲恐驚之情此其性真之七情
也若過極則反損先天陰陽之氣

後天陰陽有形之氣何以別之受生之初卽稟母腥胃之
穀氣以養其形是脾胃之穀氣質想於先天無形之陰陽
而更化生乎後天有形之氣血也苟從飲食勞役所傷則
損後天陰陽之氣而腎命門之真陰元陽不足固不能爲
十二經之氣血以立天元脾胃之穀神不充更不能爲腎
渝門之真陰原陽以續命脉而先後天原薄之所由也以



先天元陰受傷神多昏昧至夜便多不安及將睡時驚撼不寐寐則怕人而不寧心慌驚跳神魂蕩漾此爲神思間無形之火動也治宜大補真陰兼以安神則火自降而神自清然先天無形元陰之氣不足切不可用參朮黃耆惟地黃丸補真陰真陽之屬可以填之蓋皆溫但補五藏之陽氣而甘寒則補五藏之真陰然用補陰藥而不愈者乃功之未到而虛之未回藥非百數功非歲月則不能挽回也然此惟不服藥便覺火動不安者是其驗也

先天無形元氣之陰者卽我腎水之母氣稟受元精之祖

氣也其真陰之本體則深藏於左腎之中其真陰之妙用則默運於精神之內故曰無形也苟有所傷其真陰則今精神恍惚夜臥不安目則眊眊羞明怕日或惡人與人喜靜畏動所喜所見皆陽也此由父母多慾素傷腎氣或因交感之際偶從七情損其真陰及至後天已之色慾七情復不憚節生後竝傷欲不虛勞疾病焉可得乎治療之法當溫存內養保其殘敗之陰補益陰陽助其生長之力然陽火易救陰水難求故先天元陰之真水不足自非歲月許坊不能斡旋蓋一星之火能應萬頃之山一杯之水難

救車薪之火也。

小兒受病總論

夫小兒如草頭之露水止之泡用藥不可不謹也。然小兒之病多因脾胃嬌嫩乳食傷積痰火結滯而成其症不一。舉其尤者而言之。乳食傷胃則爲嘔吐傷脾則爲泄瀉吐瀉既久則成慢驚。或爲疳病乳食停積則生濕痰痰則生火痰火交作則爲急驚。或成喉痺痰火結滯則成癰。或爲喘嗽胎熱胎寒者稟受有病也。臍風撮口者胎元有毒也。鵝口口瘡者胃中濕熱也。重舌木舌者脾經實火也。胎



驚夜啼者邪熱乘心也。變蒸發熱者胎毒將散也。丹毒者火行於外也。蘊熱者火積於中也。中惡者外邪乘也。睡驚者內火動也。痢者腹中食積也。瘕者膈上痰結也。外感發熱者鼻塞聲重也。內傷發熱者口苦舌乾也。心痛者蟲所嚙也。疝痛者寒所鬱也。積有常所有形之血也。聚無定位無形之氣也。胃者主納受也。脾者主運化也。脾胃壯實則四體安康。脾胃虛弱則百病蜂起。勿勿科者可不以調理脾胃爲切要哉。

臍風者由斷臍之後水洗失宜以致水濕之氣流入心包絡間或當風解脫爲風邪所襲以致貫臟傷腸臍突腫爛身體重著四肢柔直多啼不乳唇青口撮而出白沫先撮口而漸成驚卽名臍風若臍邊紫黑撮口不開是爲內搐不治甚至啼叫不止臍邊青黑弩出胸翻項軟乳不通喉四肢皆厥寒噎涎生口乾內搐爪甲皆黑握拳噤口尤爲死候也更有熱在胸堂伸引弩氣亦令臍腫若臍中不乾常出青黃水者此必初生有傷六腑耳宜藥摻之但此時僅如血塊不可用腦麝之膏貼之并忌大寒大熱之劑蓋

肌肉未堅。臟腑柔脆。難以抵當耳。

臍風等症。須看上腭。如有白泡點子。須用銀針輕輕拭破。若有血出者。可愈。然最危候。十難一二。能過一臘方愈。尤宜察色觀容。不可鹵莽。假如額赤。知爲心熱。鼻紅。知爲肺熱。左腮青。知爲肝有餘。右腮白。知爲脾不足。頰白。知爲腎虛。有臍突可畏者。是因在胎。母多驚悸。或因過食熱毒之物。致生之日。兒因胸堂有熱。是以頻頻伸引。呃呢作聲。努脹其氣。抑入於中。故臍突耳。然臍爲根本。風濕防護。須嚴一有所失。則臍腫不乾。久而作搐。入於經絡。卽成氣項。

