

眼科大全

民國三年仲夏
海陵書局題

四

活防風利本藥本海荷枯梗瘰癧風散邪引入手足太陽經佐以白木甘草滑石石志調補胃虛疏通滯塞
泄足陽明胃經之熱使以黃芩山梔連翹菊花去熱除煩溫邪反尅風熱不制者俱宜服也

氣為怒傷散而不聚之病

氣陽也類天之雲霞性本動聚其體也聚為陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故聚也純陽故不聚
也不聚則散散則經絡不收經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血七情內傷脾
胃先病怒七情之一也胃病脾病氣亦病焉陰陽應象太論曰足厥陰肝主木在志為怒怒甚傷肝傷脾胃則
氣不聚傷肝則神水散何則神水亦氣聚也其病無時淚痛癢羞明緊澀之證初但昏如霧露中行漸空中有
黑花又漸一物成二體久則光不收遂為廢疾蓋其神水漸散而又散於外而盡散故也初漸之次宜以千金磁
珠丸主之鎮墜藥也石斛夜光丸主之補益藥也益陰腎氣丸主之壯水藥也有熱者滋陰地黃丸主之此病
最難治餌服上藥必要積以歲月必要無飽飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易效不然必廢廢
則終不復治久病光不收者亦不復治一證因為怒神水隨散光遂無收都無初漸之次此一得永不復治
之証也又一證為物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗名為青盲者是也世病者多不為意視曰目昏無
傷始不經意目病已成世醫亦不識只曰熱之所致竟以涼藥投治之殊不知涼藥又傷胃況不知涼為扶金
肝為喜為木涼藥又傷肝往往致廢然後已病者猶不以藥為非而委之曰命也醫者猶不自誤用藥而委之
曰天也二者若此將誰歸乎謹陳涼藥之誤

千金磁珠丸

治神水寬大漸散如雲霧中行漸空中有黑花漸變
物成二體久則光不收及內障神水淡綠色淺白色者

磁石

煅石 煅砂 神麋 先以磁

石置

火中煅醋淬七次晒乾另研極細二兩辰砂另研極細一兩生神麋末二兩與前藥和勻更以神麋

末一兩水和作餅煮浮為度搜入前藥煉蜜為丸如桐子大每服十九如至三十丸空心飲湯下 右方以

磁石平鹹寒鎮腎經為君。今神水不外移也。辰砂微甘寒鎮心經為臣。肝其母也。子能令母實也。肝實則目明。神麴辛溫甘。化脾胃中宿食為佐。生用者發其生氣。熟用者飲其養氣也。服藥後俯視不見。仰視新觀星月者。此其效也。亦治心火乘金。水衰反制之病。久病屢發者。服之則永不更作。空心服之。午前更以石斛夜光丸主之。

滋陰地黃丸 治少血神勞骨蒸目昏暗神水法解 當歸身酒浸 熟地黃各半 枳殼炒三 天門冬各心

藥胡 五味子 甘草 三 生地黃 兩半 黃連 七 地骨皮 人參 各二 石為細末 煉蜜為丸 如桐子大 每

服百丸 食後茶湯送下 日進三服 右方治主以雙雙則治其本也 必黃連黃芩苦寒除邪氣之盛為當

歸身辛溫生熟地黃苦甘寒 養血涼血為臣 五味子味酸色黑體重 收神水之散大 人參甘草地骨皮天門

冬枳殼苦甘寒 瀉熱補氣為佐 藥胡引用為使 治亡血過多之病 有熱者服常歸養榮湯

石斛夜光丸 治內障初起視物昏花 空中有黑花神水浸洗 特色次則散加天門冬各心 麥門冬各心 人參

茯苓 熟地黃 生地黃 各一 牛膝酒浸 杏仁尖 皮 枸杞子 各七 草決明 地川為 犀角末 白蓮 各 於羊

角末 枳殼炒 石斛 五味子 炒 青箱子 甘草 防風 肉蓯蓉 川黃連 各五 菊花 山藥 兔絲子

七錢 右為細末 煉蜜為丸 如桐子大 每服三五十丸 溫酒鹽湯送下 右方補益藥也 補上治上 利以雙

利以久 不利以速也 故君以天門冬人參 兔絲子之通腎安神 強陰填精也 臣以五味子麥冬杏仁茯苓枳

杞子牛膝生熟地黃 散氣除濕 涼血補血也 佐以甘菊花養氣石斛夜光川芎甘草枳殼山藥青箱子 腰風

治虛 益氣祛毒也 使以防風黃連草決明於羊角犀角 散滯濕熱 解結明目也 陰弱不能配陽之病 並宜服

之 此從則順治之法也

滋陰地黃丸 白茯苓 桑寄生 熟地黃 枳殼 尾 酒丹皮 五味子 山藥 山茱萸 杜仲 藥胡 各五 熟地黃 酒

三兩

生地酒洗四兩。石為細末。煉蜜為丸。如桐子大。外水飛。辰砂為衣。每服五六十丸。空心淡鹽湯送下。右方壯水之主。以鎮陽光。氣為怒傷。散而不聚也。氣病血亦病也。目得血而能視。又目為肝之竅。肝藏血。故以生熟地黃並用。補腎水真陰為君。茯苓健脾。決瀉山黃肉強陰益精。五味子補五臟虛損。收斂精氣使歸于目。為臣。當歸尾行血。牡丹皮治積血。澤瀉除濕泄邪為佐。山藥益脾土。桑胡引入厥陰經為使。蜜丸者欲泥膈難下也。辰砂為衣者為通於心也。

血氣不分混而逆結之病

輕清圓健者為天。故首象天。重濁方厚者為地。故足象地。氣勝往來者為雲。故氣象雲。過流循環者為水。故血象水。天降地升。雲騰水流。各宜其性。故萬物生而無窮。陽平陰秘。氣行血隨。各得其調。故百骸理而有餘。以此則天地不降升。雲水不騰流。各不宜其性矣。反此則陰陽不平秘。氣血不行隨。各不得其調矣。故曰人身者。小天地也。難經云。血為榮。氣為衛。榮行脈中。衛行脈外。此血氣分而不混。行而不阻也。明矣。故如雲騰水流之不相雜也。大抵血氣如此不欲相混。混則為阻。阻則成結。結則無所去還。故隱起於皮膚之中。遂為疣病。然各隨經絡而見。疣病自上眼瞼而起者。乃手少陰心脈。是厥陰肝脈。血氣混結而成也。初起時但如豆許。血氣衰而遂止不復長。亦有久止而復長者。盛者則漸長。長而不已。如杯如盞。如碗如斗。皆自豆許數也。凡治在初。須擇人神不犯之日。大要令病者食飽不飢。先汲冷井水洗眼。如沐。勿使氣血得行。然後以左手持銅柱。按眼瞼上。右手翻眼皮。令轉。轉則肉已突。乃以左手大指按之。勿令得動。移後以右手持小眉刀尖。斷之以井水再洗。洗後則手大指甲按之。令出水。所出者如豆許小黃脂也。悉出而根不能斷。宜更以眉刀尖斷之。以井水再洗。洗後則無忌。要在手疾為巧。事畢須及以防風散結湯。數服即愈。此病非手法。決不能去。何則。為血氣初混時。藥自可及病者。初不知其為血氣混也。既結則藥不能及矣。故必用手法去之。去畢又以升發之藥散之。藥手皆至。庶

幾可矣。

防風散結湯治目上下腫痛起肉

防風 羌活 獨活 白芍藥各六 紅花 蘇木 各少 蒼朮 白茯苓

獨活 前胡 黃芩 各五 細甘豆 防己 各四 右剉刺水二鍾煎至一鍾熱服再煎 右方以防風羌活

升發陽氣為君。白芍藥當歸尾紅花蘇木破瘀行血為臣。茯苓瀉邪氣。蒼朮去脾濕。前胡利五臟。獨活除風邪。黃芩療熱濕化為佐。甘草和諸藥。防己行十二經為使。病在上腹者。如黃連柴胡。以其手少陰足厥陰受邪也。病在下腹者。如蔓荊子。以其手太陽足太陽受邪也。

熱積必潰之病

積者重而不解之貌。其為陽。陽平為常。陽淫為邪。邪行則病易見。易見則易治。此則前為濕熱之病也。若邪深則不行。不行則伏。因伏而又伏。故日漸月聚。勢不得不為積也。積已久。久則必潰。潰則難治。難治者非不治也。為邪積久。久則必潰。潰則難治。其病癰潰不自在。稍覺腹燥。視物微昏。內皆開竅。如針孔按之。則沁沁膿出。有兩目俱病者。有一目獨病者。目屬肝。內皆屬膀胱。此蓋二經積邪之所致也。故曰積熱必潰之病。又曰漏睛眼者是也。竹葉瀉經湯主之。大便不艱者。減大黃。惟用蜜剉解再丸主之。不然。藥誤病久。終為枯害矣。

竹葉瀉經湯治眼目癰潰視物微昏 柴胡 梔子仁 炒 川羌活 升麻 甘草 炙 黃連 各五 白茯苓

澤瀉 赤芍 草決明 車前子 各四 黃芩 大黃 各六 青竹葉 十 右剉刺水二鍾煎至一鍾食後溫

服。右方文逆者也。先以行足厥陰肝足太陽膀胱之藥為君。柴胡羌活是也。二經生意皆總於脾胃。以調足太陰足陽明之藥為臣。升麻甘草是也。肝經多血。以通順血脈。除肝邪之藥。膀胱經多濕。以利小便。除膀胱濕之藥為佐。赤芍藥草決明澤瀉茯苓車前子是也。總破其積熱者。必攻必開。必利必除之藥為使。梔子黃芩黃連大黃竹葉是也。

靈劑解毒丸治

山桅仁

山桅仁

山桅仁

山桅仁

三十丸如至百丸茶湯送下

石方以杏仁甘潤治燥高君為燥為熱之原也山桅子微苦寒治煩為臣為

煩為熱所致也石蜜甘平溫安五臟為佐為其解毒除邪也大黃苦寒性走不守瀉諸實熱為使為攻其積

不令其毒盛不解也

陽衰不能抗陰之病

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終為不能觀物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病諸所謂

晝盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古氣之通天者為生之本天地之間六合九州之內其

氣無不具貫人身九竅五臟十二節皆通天之氣又曰陰陽之氣在人平旦陽氣生日中陽氣隆日西陽氣虛

氣門乃閉又曰陽不勝其陰則五臟氣虛九竅不通故知也問曰氣何以辨其陽耶答曰凡人之氣應之四時

者春夏為陽也應之一日者平旦至昏為陽也應之五臟六腑者六腑為陽也問曰陽何為而不能抗陰也答

曰人之有生以脾胃中州為主靈樞秘典曰脾胃者倉庫之官在五行為土土生萬物故為陽氣之原其性好

生惡殺遇春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑飽之類過而不節皆能傷動脾胃脾胃受傷則

陽氣下陷陽氣下陷則五臟六腑之中陽氣皆衰陽氣既衰則五臟六腑之中陰氣獨盛陰氣既盛故不能抗

也問曰何以夜視罔見答曰目為肝肝為足厥陰也神水為腎腎為足少陰也肝為木腎為水水生木蓋亦相

生而成也若怒傷肝恐傷腎肝腎受傷亦不能生也蓋為陽天之陽也蓋為陽人亦應之也凡憂思恐怒勞

役饑飽之傷而陽氣下陷遇天氣陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜為

陰天之陰也夜為陰人亦應之也凡憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天氣陰盛陽衰之時我之陽

氣既衰不得不應之而伏也故夜視罔所見也問曰何以為治答曰鎮陰升陽之藥決明夜靈散主之問曰病

見貴者乎。貧賤者乎。答曰。憂思悲怒。勞役饑飽。貧賤者固多。富貴者亦不能無之也。

決明夜靈散

治日至夜則昏。有燈月亦不能視。

夜明砂一名石決明。二藥研。

獨羊肝一兩生用。去。

二藥末和勻。以竹刀切肝。

作二片。

以上藥鋪於一片肝上。以一片合之。用麻皮纏定。勿令藥得漫出。淘米泔水一大碗。連肝藥貯砂礮

內。不犯鐵器。煮至小半碗。隨臥連肝藥汁并服。右方以石決明鎮腎陰。益精為君。夜明砂升陽主夜明者。

臣。米泔水主脾胃為佐。肝與肝合。引入肝經為使。

陰弱不能配陽之病。

五臟無偏勝。虛陽無補法。六腑有調候。約陰有強理。心肝脾肺腎。各有所滋生。一臟或有餘。四臟俱不足。此五臟無偏勝也。或浮或為散。是曰陽無根。益之欲令實。翻致不能禁。此虛陽無補法也。膀胱大小腸三焦。胞絡膽傳之各有主。平秘永不危。此六腑有調候也。衰約不能濟。遂使陽無配。反而發匹之。要以方術盛。此弱陰有強理也。解精微論曰。心者五臟之專精。目者其竅也。又為肝之竅。腎主骨。骨之精為神水。故肝木不平。內挾心火。為勢妄行。火炎不制。神水受傷。上為內障。此五臟病也。勞役過多。心不行。相火代之。五臟生成論曰。諸脈皆屬於目。相火者心包絡也。主百脈上榮於目。火盛則百脈沸騰。上為內障。此虛陽病也。膀胱小腸三焦。膽脈俱循於目。其精氣亦皆上注。而為目之睛。睛之竅為眼。四腑一衰。則精氣盡散。邪火乘之。上為內障。此六腑病也。神水黑珠。皆法於陰。白眼赤脈。皆法於陽。陰陽偏。故能為視。陰微不立。陽盛即濕。陰陽應象大論曰。壯火食氣。少火生氣。上為內障。此弱陰病也。其病初起時。視覺微昏。常見空中有黑花。神水淡綠色。次則視歧。視一成二。神水淡白色。可為中和養胃湯主之。益氣聰明湯主之。千金磁珠丸主之。石斛夜光丸主之。有熱者清熱。黃連湯主之。久則不視。神水純白色。永為廢疾也。然廢疾亦有治法。先令病者。以冷水洗眼如冰。氣血不得流行。為度。用左手大指次指。按定眼珠。不令轉動。次用右手持鼠尾鉗。去黑睛。如米許針之。令入白睛。醫厚欲入甚。

難必至手輕方完重針則破然後針回針首以針刀割之薄落則明有落而復起者起則重割割之有至再三
者皆為洗不甚冷氣血不凝故也陳落之後以綿裹黑豆數粒今如舌核樣使病目重明皮眼皮上用軟帛纏
之疳珠不得動移為度如是五七日變許開視視勿過勞亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四
五五種之病虛陽之病六種之病弱陰之病四者皆為陰弱不能配陽之故噫學者慎之

沖和養血湯治成內症若治內症初起視覺昏蒙中自黑花神水變淡味白茯苓四錢胡人參 甘草

天當歸身酒白木炒升麻 葛根白芍藥六錢黃連二錢五分防風五錢黃芩五錢五味子三石刺青

水三錢煎至二鐘生薑一片入黃連黃芩二錢再煎至一鐘去滓稍熱食後服 石方因肝木不平內挾心

火故以柴胡平肝人參養心苦酒酒心火為君酒製當歸熟地百脈五味飲百脈之涕膿包絡主血白芍藥順

血脈散急血為臣白茯苓瀉膀胱之濕羌活清利小腸之濕甘草補三焦防風升脾之降為佐陰陽皆絕於

脾胃黃芩補脾胃白木健脾胃升麻葛根行脾胃之經黃芩退壯火鮮生薑散壯火為導為使此方逆攻從

順反異正宜俱備

東垣泄熱黃連湯治眼目昏花 黃連 黃芩 龍膽草 生地黃 升麻 柴胡 石 右剉細水二鐘煎

至一鐘去滓午時食前煎服午後服之則陽道不行眼腫休服反助陰也 右方治主治客之劑也治主客

升麻主脾胃柴胡行肝經為君生地黃瀉血為臣高陽明太陽陰陽諸症散也治客者黃連黃芩皆療濕熱

為佐龍膽草重陰眼中之疾為使為滋濕熱俱從外來為導也

其氣聰明湯治耳聾耳鳴 黃連 黃芩 人參 芍藥 白芍藥 甘草 升麻 葛根 石 右剉細水二鐘煎

共為一劑水二鐘煎至一鐘去滓服此製好五重煎服 右方以黃芩人參之溫甘治虛陽為君甘草之甘

平承接和協升麻之苦平微寒行手陽明足陽明足太陰之經為臣葛根之甘平量劑子之平溫皆能升發

為佐。芍藥之酸微寒補中焦順血脈。黃蘗之苦寒。治腎水膀胱之不足而便。酒製凡炒。皆因熱用也。或有熱可漸加黃蘗。春夏加之。盛暑倍加之。脾胃虛者去之。熱倍此者。濕熱黃連湯主之。

心火乘金水衰反制之病

天有六邪。風寒暑濕燥火也。人有七情。喜怒思憂悲驚也。七情內傷。六邪外從。從而不休。隨召見病。此心火乘金水衰反制之原也。世以目赤為熱。人所共知者也。然不審其本分數等。各治不同。有白睛紅赤。如火熱氣炙人者。乃濕熱反制之病也。治如濕熱反制之病。有白睛赤而腫脹外翳虛浮者。乃風熱不治之病也。治如風熱不制之病。有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯亂者。乃七情五賊。饑飽勞役之病。治如七情五賊。饑飽勞役之病。有白睛不腫不脹。忽如血貫者。乃血為邪勝。凝而不行之病也。治如血為邪勝。凝而不行之病。有白睛微變青色。黑睛稍帶白色。白黑之間。赤環如帶。謂之抱輪紅者。此邪火乘金水衰反制之病也。此病或因目病已久。抑鬱不舒。或因目病。誤服寒涼藥過多。或因目病。時內多房勞。皆能內傷元氣。元氣一虛。心火亢盛。故火能剋金。金乃手太陰肺。白睛屬肺。水乃足少陰腎。黑睛屬腎。水剋火。水衰則不能剋。反受火制。故視物不明。昏如雲霧。或睛珠高低不平。其色如死。甚不光滑。赤帶抱輪而紅也。口乾舌苦。睛多羞澀。睛有熱者。還陰救苦湯主之。黃連羊肝丸主之。川芎決明散主之。無口乾舌苦。睛多羞澀者。助陽活血湯主之。神驗錦鳩丸主之。萬應蟬花散主之。有熱無熱。俱服千金磁珠丸。鎮壓心火。滋益腎水。榮養元氣。自然獲愈也。噫天之六邪。本必能害人也。惟人以七情召之而致也。七情弗召。六邪安從。反此者。欲其無病。不可得耶。

還陰救苦湯。治日久病。白睛微變青色。黑睛稍帶白色。黑赤之間。赤環如帶。謂之抱輪紅。視物不明。升麻

蒼朮 甘草梢 炙桔梗 柴胡 防風 川羌活 各五 知母 仁棗本 各四 川芎 一 黃芩 歸尾 七 黃連 黃芩 黃

藥 生地黃 知母 連翹 各六 紅花 一 龍膽草 仁右剉 白水二錢 煎至八分 去滓熱服 石方以升麻

蒼朮甘草溫培元氣為君。為損者溫之也。以柴胡防風羌活細辛等藥。請升陽化滯為臣。為結者散之也。以川芎桂枝紅花當歸尾行血脈為佐。為留者行之也。以黃連黃芩黃蘗如母連翹生地黃龍膽草諸去除熱。和藥為使。為客者除之也。奇經客邪之病。強陽搏陰。服此亦俱驗。

菊花決明散治頭目眩暈 石決明東流水煮一伏時 石骨另研細末 木賊草細末 川羌活 甘草炙 防風 甘菊花 蔓

荆子 川芎 黃芩 草決明分 石黃細木每枝三錢 水二鍾 煎至八分 連末食遠服 右方以明日除

熱為君者。草決明石決明木賊草也。以散風甘陽為臣者。防風羌活蔓荆子甘菊花也。以和氣順血為佐者。

甘草川芎也。以療除邪熱為使者。黃芩石膏也。內急外弛之病。亦宜其治。

神驗錦翅丸治同上兼口乾舌苦 錦翅一隻 反去皮毛頭嘴 茯苓四兩 羊肝一具 竹刀薄批 長个

桂枝炙 蔓荆子一升 治同上 壯腰粉 甘菊花各五 覆麥 鞋仁去皮 草決明 川羌活各三 細辛 防

風 白茯苓炒去 川黃連各五 右為細末 煉蜜為劑 每五百下 丸如桐子大 每服二十丸 加至三五十丸 空

心溫湯下 右方以菊草決明主明目為君。以鞋仁牡蠣黃連為臣。除濕熱之臣。以防風羌活細辛之升上

腎麥茯苓之分下為佐。壯腰補腎。羊肝補肝。肉桂導藥入肝腎為使。此方制之大者也。腎肝位遠。湯藥散

不厭頻多之意也。

萬應蠟花散治大小兒連年近日一切風眼 眼珠注昏 眼輪生風 粟或痛或癢 漸生翳膜 石決明東流

一伏時 蠟花退去 當歸身 甘草炙 川芎 防風 白茯苓 羌活各一 蒼朮四兩 蛇退錢各三 赤芍藥

三石為細末 每服二錢 食遠溫酒時 滾米泔調下 熱清茶亦可 右方制之復者也。奇之不去則偶之。是為

重方也。今用蠟花。又用蛇蛻者。取其重脫之義。以除翳為君也。川芎防風羌活皆能清利頭目為臣也。蔓草

蒼朮通主脾胃。又脾胃多氣。多血。故用赤芍藥補氣。當歸身補血為佐也。石決明鎮墜腎水。益精還陰。白茯

分陰陽上下為使也。亦治奇經客邪之病耳。

內急外弛之病

陰陽以和為本。過與不及。病皆生焉。急者緊縮不解也。弛者寬緩不收也。緊縮屬陽。寬緩屬陰。不解不收。皆為病也。手太陰肺為平氣金也。主一身皮毛。而目上下腹之外者。亦其屬也。手少陰心為下。手太陽小腸為肉。兩丁為火。厥陰肝為乙。乙為木。其脈循上腹之內。火其子也。故與心合。心肝小腸三經受邪。則陽火內盛。故上下腹之內緊縮而不解也。肺金為火剋。則受剋者必衰。衰則陰氣外行。故目之上下腹之外者。寬緩而不收也。上下腹既內急外弛。故破毛皆倒。而刺裏脈。既受刺。則深亦生。生者賄受損也。故目所病者。皆具。如羞明沙。淚畏風。怕日。沁爛。或為癢。生眵流淚等。皆俱見。有以竹夾施於上腹之外者。欲弛者急。急者弛。欲收者無倒刺之患。非其治也。是徒能解厄於目耳。而後復其病也。何則。為不審過與不及也。為不能除其病源也。治法常舉出內臟向外。連以三稜針。刺撥出血。以左手大指中迎其針鋒。後以黃芪防風。欬于主之。無比蔓荊子湯主之。法明益陰丸主之。菊花決明散主之。噓異碧雲散。亦宜兼用。如是則緊縮自弛。寬緩自急。或過不及。皆復為和。夾治之法。慎勿施也。徒為苦耳。智者宜審。

黃芪防風欬于

治眼緊急。以我則眼。手。後。生。翳。及上下。按。皆。赤。爛。差。眼。開。而。淚。潤。也。

蔓荊子

黃芪 錢半 黃芪 錢半 防風 錢八 北細辛 錢二 甘草 錢五

蔓荊子

蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子 蔓荊子

右方以蔓荊子細早為君。除手少陰手太陽之

根。肝為二經之母。子平母安。此實則濕其子也。以甘草蔓荊子為臣。治足太陰足陽明之弱。肺為二經之子。母

薄子單。此虛則補其母也。黃芪黃芪皮毛防風散。清氣用之。以為佐。黃芪參。癰熱去目中赤腫。為之使也。

無比蔓荊子湯

黃芪 二錢 川黃連 八分 甘草 錢一 柴胡 錢一 蔓荊子 錢一 當歸 錢一 防風 錢五 細

辛葉 錢一 石刺刺 白水 二錢 煎至一鐘 去滓溫服 右方為肺氣虛。黃芪人參黃芪之為君。心受邪耶。黃連除之。

肝受邪耶。榮胡除之。小腸受邪耶。曼刺于除之。為導。當刺和血。為解肌。為佐防風。麻風散。滿生甘草。黃
熱火。細辛。通利九竅。用葉。取具升上之意。為使也。

奇經客邪之病

人之有五臟。猶天地之有五嶽也。六腑者。猶天地之有四瀆也。奇經者。猶四瀆之外。別有江河也。奇經客邪。非
十二經之治也。十二經之外。別有治奇經之法也。經刺論曰。邪客於足陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。啓玄子
王冰註曰。以其脈起於足。上行至頭。而屬目內眥。故令病人目痛。從內眥始也。經曰。陰蹻脈入頭。屬目內眥。
合於太陽。陽蹻而上行。故陽蹻受邪者。內眥即赤。蹻脈如繩。蹻脈生於肉。蹻肉生黃赤脂。脂精使黑。脂。漸蝕神
水。此陽蹻為病之次第也。或兼蹻皆而病者。以其合於太陽故也。蹻皆者。手太陽小腸之脈也。蹻皆之病。必較
於內眥者。蹻皆受邪所傳者小。而正受之者必多也。俗呼為蹻筋。即其病也。還陰救苦湯主之。拈索追騎丸主之。
扼于膝。奇經主之。萬應蠟花散主之。應陰實火膏主之。消熱復明膏主之。朴硝黃連煨甘石泡散主之。病多藥
不及者。宜治以手法。先用冷水洗。如針內障眼法。以左手按定。勿令得動。移時。施小眉刀。刺去脂肉。復以冷
水洗淨。仍作前藥餌之。此治奇經客邪之法也。故并置其後。給病始。

撥雲追騎丸

治陽蹻受邪。內眥赤生。赤脈。蹻皆。生黃赤脂。主之。

白蠟

川當歸

川芎

川椒

甘草

菊花

地骨皮

刺芥

木賊

蜜蒙花

蔓荊子

白芷

甘草

天花

粉

後

揆

實子

蟬退

黃連

蘇薄荷

石

細辛

煨

蜜

一

兩

竹

八

九

蜜

一

兩

經客邪而作也

八十一

難

經

口

陽

蹻

脈

起

於

蹻

中

滿

生

以菊花治四肢游風

一

平

其

上

一

平

其

上

一

平

其

上

一

臣。薄荷葉刺芥穗白

桑葉

治風

清

其

上

一

平

其

上

一

平

其

上

花粉除腸中熱甘草和楊百藥用酒煮成糊
二錢明者諸氣所積則血亦病故復以當歸和血氣通之

明
菊花

臨臥執茶清調下。

穗之早溫。白蒸茹。

活之苦甘溫寒

也以木賦之甘微

唐詩選

黃連便溼一宿顯

五七沸以淨紙捲

香粉硃砂和勻

少許時貼

血脈腐敗氣血

駢去外隱為使

9-11-1964

去下黃丹用糯米

却入前藥飲之

右仁龍膽草為臣。為除赤痛潤燥解熱毒也。黃丹青鹽能腦白沙寧為佐。為收濕潤燥。其氣瘳赤腫。和百藥也。柯子海螵蛸木賊草為使。為濕則不移。消障磨翳也。

為物所傷之病

養之商者。則八風無以窺其隙。本之宗者。則五臟何以受其邪。故生之者天也。召之者人也。雖生帝召。豈能害也。為害不已。召之甚也。生氣通天論曰。風者百病之始也。清淨則肉淥閉拒。雖有大風苛毒。莫之能害。陰陽應象大論曰。邪風之至。疾如風雨。故善治者。治皮毛。夫肉腠。固皮毛密。所以為害者。安從來也。今為物之所傷。則皮毛肉腠之間。為隙必甚。所傷之際。豈無七情內移。而為衛氣衰邁之原。二者俱召。風安不從。故傷於目之上。下左右者。則目之上下左右俱病。法當作除風益損湯主之。傷於眉骨者。病自目系而下。以其手少陰有隙也。如黃連除風益損湯主之。傷於額者。病自抵過而上。傷於耳中者。病自銳眚而入。以其手少陽有隙也。如柴胡除風益損湯主之。傷於額交額耳上角及腦者。病自內背而出。以其足太陽有隙也。如蒼朮除風益損湯主之。傷於耳後耳角耳前者。病自客主人之穴斜下。傷於頰者。病自銳眚而入。以其手陽明有隙也。如枳殼除風益損湯主之。傷於頭角耳前後。及自銳眚後者。病自銳眚而入。以其足少陽有隙也。如龍膽草除風益損湯主之。傷於額角及顛者。病自目系而下。以其足厥陰有隙也。如五味子除風益損湯主之。諸有熱者。更當加黃芩。兼服如減地黃丸。傷其者。須從權倍加大黃。瀉其瘀血。六節藏象論曰。肝受血而能視。此蓋滋血養血復血之藥也。此治其本也。又有物暴震。神水遂散。更不復治。故并識之於此。

除風益損湯

治目為

當歸

白芍

熟地

川芎

各一

茶

前胡

防風

各七

右

剉

白

水

二

鐘

煎

至

八

去滓大熱服

右方

以

熟

地

黃

補

腎

為

君

黑

脂

為

骨

之

子

此

虛

則

補

其

傷則血病

白芍

藥

補

血

又

補

氣

為

血

病

亦

病

也

為

臣

川

芎

治

血

虛

通春風邪。傳不凝留。而便兼治亡血過多之病。傷於肩骨者。病自目系而下。以其手少陰有隙也。如黃連療之。傷於額者。病自抵過而上。傷於耳者。病自銳骨而入。以其手少陽有隙也。如柴胡療之。傷於頤交頰耳上角及腦者。病自內皆而出。以其足太陽有隙也。如蒼朮療之。傷於耳後耳前耳前者。病自客主人斜下。傷於頰者。病自銳骨而入。以其足少陽有隙也。如龍膽草療之。傷於頤角及頰者。病自目系而下。以其足厥陰有隙也。如五味子。膠泥多。最溫赤腫者。如黃芩療之。凡傷甚者。從權倍加大黃。測其敗血。

傷寒愈後之病

傷寒病愈後。或有目復大病者。以其清陽之氣不升。而餘邪上走空竅也。其病應濕赤脈。生翳羞明。頭腦骨痛。宜作厚散升發之劑。彈之數服。斯愈。傷寒論曰。冬時嚴寒。萬類深藏。君子固密。不傷於寒。觸冒之者。乃乃傷寒。其傷於四時之氣者。皆能為病。又生氣通天論曰。四時之氣。更傷五臟。五臟六腑一病。則濁陰之氣。不得下清。陽之氣不得上。今傷寒時病雖愈。濁陰清陽之氣。猶未來復。濁陰清陽之氣未復。則餘邪尚熾不休。故其走上而為目之害也。是以一日而愈者。餘邪在太陽。二日而愈者。餘邪在明陽。三日而愈者。餘邪在少陽。四日而愈者。餘邪在太陰。五日而愈者。餘邪在少陰。六日而愈者。餘邪在厥陰。七日而愈者。是皆清陽不能出上竅。而復受其所害也。當為助清陽上出。則善。人參補胃湯主之。羌活勝風湯主之。加減地黃丸主之。噶昇聖散亦宜用也。忌大黃芒硝苦寒通利之劑。用之必不治。

人參補胃湯 治傷寒愈後餘邪不盡上走空竅其病

羌活 獨活 白芍藥

生地黃 澤瀉 各三人參

白茯苓

炙甘草 白朮

黃芪 熟地 酒當歸 身各四

柴胡 防風 各五

石剉剉 白朮 二錢 煎至一錢 去

酒熱服

右方分利陰陽。升降上下之藥也。羌活獨活為君。善清陽之升也。茯苓澤瀉為臣。善降之降也。

人參白朮大補脾胃。內盛則邪自不容。黃芪防風大實皮毛。外密則邪自不入。為之佐也。當歸熟地黃。俱生

血謂自得血而能視生也黃精補神水廣所白芍藥理氣紫胡行經甘草和百藥為使

強陽搏實陰之病

強者盛而有力也實者堅而內充也故有力者強而欲搏內充者實而自收是以陰陽無兩強亦無兩實直法
祖賢以偏則病內搏於身是見於虛數也足少陰腎為水腎之精上為神水手厥陰心包絡為相火火強精水
水實而自收其病神水漸小漸小而入小指漸之至腰仁竟如菓子許人有神水外圍相火強者皆能視
而不昏但微覺眼瞇羞澀也是皆陽氣強盛而搏陰陰氣堅實而有繫難受所搏終止於腰部皮膚也內無所
傷動治法當抑陽緩陰則愈以其強耶故可抑以其實耶惟可緩而不宜助助之則反勝抑陽酒連散主之六
抵強者則不易入故以酒為之導引欲其氣味投合入則可展其長此反治也還陰散苦湯主之癆相火藥也
亦宜用喘鼻雲散然此病世亦罕見醫者要當識之

抑陽酒連散

於中藥山藥和菓子大計神水外圍相火

獨治

生地

黃柏

漢防己

知母

各三

蔓

刑子

前胡

川芎

白芷

生甘草

防風

山梔

黃芩

寒水石

黃連

五錢

共為末

每服

三錢

三錢

白水

二錢

煎至一鐘

去滓大熱服

石方抑陽緩陰之藥也

以生地黃補腎水

真陰為君

獨治黃柏知

母俱益腎水為臣

蔓刑子羌活防風白芷

有散升陽之藥為佐者

謂說抑之今其分而更不相犯也

生甘草

黃芩梔子寒水石防己黃連寒而不走之藥為使者也欲緩之不欲除也凡用酒製者為之引導耳

亡血過多之病

六節藏相論曰肝受血而能視豈明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰腦積於腦則卒顛鼻淵傳為翳膜目
斜刺論曰冬刺經脈血氣皆脫今人目不明由此推之目之為血所養明矣手少陰心主血血榮於目足厥陰
肝開竅於目肝亦多血故亡血目病男子動血使血婦人產後崩漏亡之過多為皆能病焉其為病睛珠痛珠

痛不能視。羞明流淚。眼睫無力。眉骨太陽。因為酸痛。當作傷脾補血湯主之。常時養血湯主之。除風益精湯主之。陰陰地黃丸主之。諸有熱者。如黃芩。婦人產後者。加白膠。脾胃不佳。忌心不進飲食者。加生薑。須其血使有所養。則愈。後製心藏物。宜明五氣篇曰。賊走血。血病無不食。解是也。

為藥

食者如生薑煎服 有方專補血故以當歸熟地為君川芎牛膝白芍藥為臣以其祛風續絕定痛而通補血也甘草白朮大和胃氣用以為佐防風升發生地黃補腎天門冬治血熱血亡必生風燥故以為使

東垣李明之曰。諸般瘡皆從寒水逆流而作也。子之初生也。在母腹中。母呼亦呼。母吸亦吸。呼吸者陽也。而動作生區。饑食母乳。渴飲母乳。飲食者陰也。而形質生焉。陰陽具足。十月而降。口中惡血。因啼即下。却歸男子生精之所。女子結胎之處。命家所謂玄牝玄關者也。此血僻伏而不時發。或因乳食內傷。或因濕熱下流。營氣不從。逆於肉理。所僻伏者。乃為所發。初則膽脫壬水。夾脊逆流。而赴小腸丙火。故頸項已上先見也。此則整經。冷水又赴心火。故胸腹已上次見也。終則三火燭盛。反制寒水。故胸腹以下後見也。至此則五臟六腑皆病也。七日癸七月盛。七日謝。三七二十一日而愈者。七日為火數故也。愈後或病疽疔瘡者。是皆餘毒尚在。今其病目者亦然。與疽邪不制之病。稍同而異。總以於羊角草主之。使不報者。波硝黃末滿二十一日而病作。消毒化瘡湯主之。此藥非獨能治目。蓋專治瘡後餘毒於瘡作也。初起已著。服之使令消化。移者則不復出。方隨四時