

學古堂日記目錄

內附吳郡余勳章對

毛詩

郊鼎元

字勳伯元和縣附生

張一鵬

字雲搏元和縣癸巳恩科舉人

申獲元

字辛簞元和縣辛卯科舉人

徐鴻鈞

字圭盒吳縣附生

錢人龍

字友夔吳縣優廩生

楊賡元

字良孚吳縣甲午科副榜貢生

鳳恭寶

字永叔吳縣優廩生

陸炳章

字菊裳太倉州附貢生

夏辛銘

字頌椒浙江嘉興府桐鄉縣廩生

松林山莊與祖師廟舊址

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

謝靈運詩集卷之五

手稿

學古堂日記目錄

內課
太倉陸炳章校
吳縣徐德森

學古堂日記

元和邲鼎元讀毛詩日記

邲

在彼中河

傳曰中河河中也箋云舟在河中猶婦人

之在夫家是其常處

蒙謂中河者必非泛指河中也案地理志河內本殷

之舊都周滅殷而分爲三國邲邲衛是也今此風爲

邲風而此詩實衛詩或邲已屬衛未可知要皆不離

乎河內也則所謂中河河側

河側本下節文今類言

者明卽紂

都河北之河也況其姜之言柏舟共姜之自言也其

云在彼中河在彼河側不指衛都而何指豈將河中

倒作中河以韻下儀字乎

儀古音牛何切讀俄必不然已

牆有茨

傳曰茨蒺藜

蒙衆爾雅釋草茨蒺藜今有於牆如襄三十年伯有氏門上生莠是不當有而有者也然說文艸部茨以茅蓋屋釋名茨次也次草爲之也書梓材旣勤垣墉惟其塗墍茨莊子讓王篇原憲居魯環堵之室茨以生草似屋宇容亦有茨矣古時茅茨土階卽此茨也蓋室之陋者用茨惟室用茨故下文云不可埽不可襄不可束也是猶叔孫氏之指楹曰雖惡是其可去乎之意也不然爾雅釋草蒺藜注曰細葉子有三角刺人布地蔓生之物未聞生於牆也卽生於牆何不

可闢除闢除何傷於牆哉

衛

有狐序會男女之無夫家者正義云會男女之無夫

家者使爲夫婦

案沖遠所說揆諸昏禮云令會男女似已其實非也多昏既見上文何事復云會此會當古外切音僧讀如會稽之會大計也周禮天官司會掌凡在書契版圖者之貳此失時之男女應亦在書契版圖欲令之殺禮多昏因先卽無夫家者會計之也無夫家周禮媒氏云謂男女之鰥寡者蓋無夫家猶無室家也小宰職云聽出入以要會外府職云歲終則會皆此會也可推

王

彼黍離離彼稷之苗箋云我以黍離離時至稷則尙

苗孔疏申之云黍言離離稷言苗則是黍秀稷未秀

陳氏與胡氏承琪皆是之黍稷二字皆平列

案之者實指之辭也在小雅蓼莪箋莪已蓼蓼長大

我依相臺本更正視之以爲非莪反依相臺本更正謂之蒿興者喻

憂思雖在役中心不精識其事以上鄭箋可見憂甚之時

誤而指之亦其恆也則此詩之作正亦因憂動乎中

目有所視不遑諦審離離者胡氏引明堂位叔之離

非一疏以爲磬彼黍希疏之兒我視之以爲非黍反

指爲稷之苗也序云過故宗廟宮室盡爲禾黍言黍

不言稷也必對舉之不免望文生義矣

君子陶陶

傳曰陶陶和樂兒箋云陶陶猶陽陽也

案禮記祭義篇注陶陶相隨行之兒今序云相招爲祿仕則此陶陶當亦相隨行爲祿仕之兒

鄭

與勣疏云賦賦豆也周鄭人賦豆之實蓋取

無折我樹杞

箋傳曰杞木名也箋云無折我樹杞喻言

無傷害我兄弟也

案下章一言桑一言檀毛謂桑木之眾也檀彊韌之木陳氏奐胡氏承琪並云桑以喻段之得眾所謂厚將得眾也檀以喻段之恃彊所謂多行不義也似杞不當泛爲杞柳之杞以喻兄弟也攷國語楚語注杞

良材也竊謂本章言杞蓋亦喻段多才也大叔於田

序所謂多才而勇

從釋文本

也左襄二十六年傳晉卿不

如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也
雖楚有材晉實用之據此則杞爲材喻古亦有明徵
也

弋言加之

箋云所弋之鳧雁我以爲加豆之實陳氏

奐傳疏云加加豆也周禮醢人加豆之實落菹雁醢
既醉傳加豆陸產也鳧雁皆陸產故弋之以爲加豆
之實

案此以加爲加豆則經中所言加字必得豆字輔成
之意方周匝其說殆不可從攷說文加語相增加也

从力从口引申之凡訓增加者俱作加史記弱弓微
繳加諸鳧雁之上竊謂弋言加之者亦言以一弋加
之鳧雁也左氏傳曰維是吾子一矢以相加遺則加
之不訓加豆此亦可證

齊

俟我於著乎而傳門屏之間曰著陳疏更作著云今

俗作著

案說文無著字國語周語大夫士日恪循位箸注門
屏之間曰箸固與陳合然說文箸下云飯欵也从竹
者聲似與門屏之間不涉竊謂著誠箸俗字而箸又
亡眼字亡說文云辨積物也象形凡亡之屬皆从亡

釋名釋宮室亡伫也所伫立定氣之處也儀禮聘禮
注旣而俟於亡也與經文絕似可證爾雅釋宮門屏
之間謂之亡禮曲禮下釋文門屏之間曰亡與傳說
亦合更可證

其魚魴鰈

傳鰈大魚箋云鰈魚子也孔疏孔叢子云

衛人釣於河得鰈魚焉其大盈車是鰈爲大魚也箋
以鰈若大魚則强苟亦不能制不當以弊敗爲喻故
易傳以爲小魚易制

案欲知鰈之大小當先辨魴之大小爾風九罍篇魴
魴傳曰大魚也欲知本章魴鰈之大小尤當辨下章
魴鰈之大小大雅韓敬篇魴鰈甫甫傳曰甫甫然大

似本詩鰈字不應獨訓小魚况箋云魚子并小魚之
未成小魚未成安有入笥中之理哉鄭義失之鰈李
時珍本草云體似鯨而腹平頭似鯢而口大頰似鮎
而色黃鱗似鱗而稍細大者三四十斤善吞啗綱目
之說雖舉其極大者言然本詩之鰈要亦形體差大
可知惟形體差大故敝笥不得而制且序云不能防
閑文姜似此必以大魚譬文姜而後不能防閑之意
顯不能防閑之意顯則文姜當以大魚譬益明王述
聞曰魴也鰈也魚之形體差大者故曰大魚此說是
也必如孔叢子所言謂大至盈車殊有所不必泥矣

四驪濟濟

傳濟濟美兒

案以四驪言物色盛以下文瀾瀾眾也例之殊不一
律濟當訓齊書大傳濟者齊春秋說題辭濟之爲言
齊也單言之曰齊重言之曰齊齊齊齊者自收持嚴
整之兒也祭義疏謂整齊之兒四驪濟濟者正言四
驪齊齊四驪齊齊者正言四驪嚴整也大叔於田傳
兩驂齊首傳馬首齊也車攻我馬旣同傳同齊也諸
可證也陳氏奐曰濟濟猶齊齊此說良是
儀旣成兮箋云成猶備也孔疏威儀容兒旣備足兮
案此儀乃井儀之儀何以知之下章四矢反兮知
之周禮保氏五射五曰井儀疏云四矢貫侯如井之
儀也此言莊公善射惟其能四矢貫侯如井之儀故

能終日射而不出正也蓋射者有儀表之度猶匠人有準繩之數儀既成兮者言既備如井之儀能四矢貫侯也與下文四矢反兮意正相承若僅以威儀容兒釋之泛矣

魏

坎坎伐檀兮

傳坎坎伐檀聲

案坎說文云陷也無聲義非是陳傳疏引隸釋石經殘碑飲飲伐輪兮謂魯詩作飲飲廣雅飲飲聲也然說文飲下欲得也則聲亦非飲字本義而飲亦未得其正以蒙度之正字當作輶小雅伐木篇坎坎鼓我說文輶繇也舞也樂有章从章从夊詩曰輶輶

舞我舞字蓋許偶誤而今詩作坎坎許引作鞞鞞則
坎坎爲鞞鞞之假借明甚蓋鞞鞞爲擊鼓聲引申之
卽伐木聲矣

秦

交交黃鳥文傳交交小兒黃鳥以時往來得其所正義
曰黃鳥小鳥也故以交交爲小兒桑扈箋云交交猶
佼佼飛而往來兒則此亦當然故云往來得其所是
交交爲往來狀也

案詩中疊字言鳥者多指聲音不指兒言如關雎關
關雎鳩傳關關和聲也匏有苦葉雝雝鳴雁傳雝雝
雁聲和也獨於交交二字則本詩及桑扈俱言兒恐

未必允交交亦當訓聲交者咬之省段玉篇咬咬鳥聲也文選鸚鵡賦注引韻略咬咬鳥鳴也咬有哀意莊子齊物論笑者咬者注咬哀切聲鳥有哀切之聲與序云哀三良義合且黃鳥聲哀與和聲雁聲和例亦均合稽康贈秀才入軍詩咬咬黃鳥正引此詩作咬咬是其明證

陳

心焉忉忉

毛無傳近李氏紬義曰觀下章傳云惕惕

猶忉忉也則忉忉有傳釋文忉忉徒勞反憂也憂也

二字當是傳文寫書者脫之當補入

案李說非也憂也既爲釋文文何必羈入傳文卽以

爲寫書者脫無所證據亦臆說耳毛氏如此傳者正
多鄭風雨二章雞鳴膠膠傳膠膠猶喈喈也首章喈
喈無傳大雅烝民八章四牡騤騤八鸞喈喈傳騤騤
猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也七章彭彭無傳鏘鏘亦無
傳蓋風雨喈喈卽葛覃喈喈葛覃傳曰喈喈和聲之
遠聞也則風雨喈喈可不傳矣烝民彭彭卽北山彭
彭北山傳曰彭彭然不能息則烝民彭彭可不傳矣
烝民鏘鏘卽采芑瑺瑺鏘瑺陸元期俱曰七羊反則音同也音同者例可通也
采芑傳曰瑺瑺聲也則烝民鏘鏘可不傳矣此詩怵
怵惕惕與甫田怵怵怵怵文義大同甫田二章傳怵
怵猶怵怵也首章怵怵云憂勞也此詩三章傳惕惕