

積學齋叢書

第
冊

積學齋叢書

卷一

說文新補新附
攷證

姓孟起題簡時在
辛卯二月朔

南陵徐氏
乃昌校

說文徐氏新補新附攷證

嘉定錢大昭

補錄十九文

詔 告也从言从召召亦聲之紹切 案禮記鄭注云

古文詔爲紹

𠄎 意也从心之聲職吏切 案周禮保章氏云以志

星辰日月之變動注云志古文識識記也又鄭注
禮記哀公問篇云志讀爲識識知也江氏聲曰說
文敘云演贊其志又心部意志也似說文本有志
字或寫書者誤脫與詩敘云詩者志之所之也在
心爲志然則志字从心之之亦聲于六書不謬可

用也

伴

分也从人从牛牛大物故可分其輦切

借

假也从人昔聲資昔切 案說文藉字注有借字

大雅抑云借曰未知詩攷云漢書霍光傳引作藉
曰漢書趙充國傳羌侯狼何果遣使至匈奴藉兵
師古曰藉借也据此則籍藉俱可通用江氏聲曰
當用噤

離

神獸也从鬼隹聲杜回切 案言部譌从此得聲

則離字不可少審知轉寫漏落也字林云離如熊
黃而小史記蔡澤列傳先生離顏索隱曰謂顏兒
離回若離梧然也

𦃟

糸部縵帛蒼艾色从糸界聲詩曰縞衣縵巾未嫁

女所服一曰不借縵渠之切綦縵或从其 案玉

部縵艸部縵𦃟从此得聲則綦字不可少審知轉
寫漏落也夏官弁師注云璫讀如薄借綦之縵薄
借卽不借也喪服傳注云繩非今之不借孟子趙
注蹠艸履也敝喻不惜齊民要術云艸履之賤者
曰不惜釋名齊人云膊腊是不與薄膊借與惜腊
竝聲相轉

剔

解骨也从刀易聲他歷切 案髟部髟从此得聲

則剔字不可少審知轉寫漏落也古用髟魯頌泮
水云狄彼東南鄭箋狄當作剔韓詩作髟云除也

士喪禮云四髻去蹄注云今文髻爲剔

𩚑

治角也从角學省聲胡角切

𩚑

爵也一曰酒濁而微清也从酉𩚑聲阻限切

𩚑

𩚑也从辵且聲七余切又云𩚑𩚑行不進也

案廣雅逌雖難行也是古或作睢張載劔閣銘
一人荷戟萬夫𩚑𩚑易夬九四其行次且釋文次
本亦作𩚑說文及鄭作𩚑同七私翻馬融云卻行
不前也說文倉卒也王肅云𩚑𩚑行止之礙也然
則𩚑𩚑二字起于王氏易叔重時所無說文本以
𩚑爲次且之次故云讀若資此𩚑𩚑字必李陽冰
所增轉寫者存𩚑而脫𩚑尔設古本說文本有𩚑

字陸德明何不引之乎

顛

顛顛也从頁焦聲昨焦切

案左氏傳作蕉萃

璵

璵璠也从玉與聲以諸切

案左氏傳釋文璵本

一作與

應

以言對也从言雁聲於證切

案經典作應

櫟

木也从木粘聲臣鉉曰今俗作杉非是所銜切

案爾雅釋木作粘

緻

密也从糸致聲直利切

案古作致詩都人士箋

性情密致釋文本亦作緻鵠羽傳監不攻緻也疏云定本皆作致釋文本本作致

𣎵

此字本闕徐鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也从

言文義相親附
竹从大而不述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊
定說文从竹从天義云竹得風其體天屈如人之
笑未知其審私妙切 案女部媼𡵓也一曰女子
笑兒引詩桃之娒娒笑有笑義故笑當作𡵓

𡵓
說文訝相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發
吾駕切冠訝或从辵

睨
說文睨大木也从目旱聲戶版切睨睨或从完

案艸部蔭字从此則睨字不可少審知傳寫者脫
漏也

峯
山崙也从山夆聲敷容切

附益四百二文

禰 親廟也从示爾聲一本云古文禰也泥米切 案

禰當作昵書曰典祀無豐于昵孔傳昵近也馬融
曰昵考也謂禰廟也說文暱日近也昵或體字王
氏鳴盛曰禰字馬融用之禰衡且以爲姓呂忱字
林亦收而鄭康成不用此漢俗字

祧 遷廟也从示兆聲他彫切 案祧古用濯春官守

祧注云遷主所藏曰祧故書祧作濯鄭司農讀濯
爲祧

祧 胡神也从示夭聲火干切 案祧字經典所無

祧 福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也
此字後人所加徂故切 案周語皇天嘉之胙以

天下韋昭曰胙祿也漢祝穆碑遂獲豐年之胙開
母廟石闕銘胙日新而累熹

珈

婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切 案

鄭箋珈之言加也古亦作哿太元曹上九云男子
折筭婦人易哿注哿笄飾

璫

環屬从玉康聲見山海經彊魚切 案檀弓蘧伯

玉釋文本又作璫淮南泰族訓引蘧伯玉作璫是
古通用蘧也

琰

玉爵也夏曰琰殷曰斚周曰爵从玉炎聲或从皿

阻限切 案斗部斚字注有琰字玉篇引說文與
此同此三句見行葦詩傳詩作醴釋文字或作琰

明堂位云爵夏后氏以琖殷以斚周以爵詹事兄
曰當用淺淡之淺

琖

寶也从玉淡省聲丑林切

案碧落碑云創巨徒

琖借琖爲淡是琖淡古通用字詹事兄曰爾雅絋
善也絋與琖同說文有絋無琖絋當讀爲來獻其
琖之琖琖者玉之善也是通作絋

璫

華飾也从玉當聲都郎切

案璫可借銀鐙之鐙

璠

珠五百枚也从玉非聲普乃切

案玉篇璠亦作

璠

玨

玉也从玉可聲苦何切

玨

玉也从玉己聲去里切

璚 玉也从玉羽聲況主切

璚 璚璨玉光也从玉崔聲七罪切

璚 玉光也从玉粲聲倉案切 案漢書司馬相如傳

翕呬萃蔡郭璞曰萃蔡猶璚璨也李善注嵇康琴

賦引作翕呬翠粲然則當用萃蔡或用翠粲

璚 玉也从玉叔聲昌六切 案當作璚璚玉器也讀

若淑故知璚卽璚也徐鍇曰爾雅璚大八寸謂之

璚說文有璚無璚宜同也

璚 璧六寸也从玉宣聲須緣切 案爾雅璧大六寸

謂之宣釋文宣本或作璚是宣古字璚俗字詛楚

文用吉玉璚璧璚璚璚文

璫 玉也从玉其聲拘竦切

芙蓉也从艸夫聲 無切

芙蓉也从艸容聲余封切 案漢書司馬相如列

傳作夫容應劭曰蓮華也又揚雄傳被夫容之朱

裳

蕤 艸也左氏傳楚大夫薳子馮从艸遠聲韋委切

案當作蕤左傳蕤薳通用

荀 艸也从艸旬聲臣鉉等案人姓荀氏本郇侯之後

宜用郇字相倫切

越 越舊縣名見史記从艸作聲在各切 案字當作

笮

諺文義補新附列說

香艸也从艸孫聲思渾切

案蓀當用荃莊子外

物篇荃者所以在魚得魚而忘荃崔譔曰音孫香
艸也可以餌魚俗別作筌非是

蔬

菜也从艸疏聲所菹切

案爾雅釋天疏不熟爲

饅不从艸

苢

艸盛也从艸干聲倉先切

按楚詞九懷遠望兮

仟瞑卽苢眠也然人部不收仟字當借用俗

茗

茶芽也从艸名聲莫迴切

𦰩

穀气也从艸鄉聲許良切

案香部香芳也春秋

傳曰黍稷馨香又自穀之馨香也讀若香是穀气
之薌可用薌自二字

藏

匿也臣鉉等案漢書通用臧字从艸後人所加昨

郎切 案隰桑詩中心藏之唐石經及日本本竝

作臧漢武斑碑勲臧王府亦不从艸

蔵

左氏傳以蔵陳事杜預注蔵敕也从艸未詳丑善

切

𦵏

以物没水也此蓋俗語从艸未詳斬陷切

𦵏

牯牛也从牛建聲亦郡名居言切

案郡名之𦵏

爲漢楊君石門頌馮緄碑竝从木作𦵏

𦵏

無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切

𦵏

吟也从口我聲五何切

𦵏

𦵏𦵏嚴酷兒从口高聲呼各切

案當作𦵏易家