

說文解字

說文解字真本

本景印

元刻宋

說文

中華書局發行

清代軼聞

四冊 一元八角

書凡十六類。搜羅清代名人筆札載記數百十種。頗多家藏秘籍。未經流傳之作。分名人軼事。宮闈秘史。外交小史。文苑雜錄。洪楊軼聞。檣杌近志。小說。書畫史。工藝志。遊俠記。方外記。良醫記。貨殖記。奕史。藝術史。北里志。十六類。

【四部備要】

經部

上海中華書局
據大興朱氏
依宋重刊
本景印

重刻說文解字敘

講起居注翰林院侍讀學士兼辦內閣庶事務提督安徽等處學政與朱筠護

大清乾隆三十有六年冬十一月筠奉

使者關防來安徽視學明年按試諸府

州屬輒舉五經本文與諸生月日提示

講習病今學者無師法不明文字本所

由生其狎見尤甚者至於諂諂不分鍛

鍛不辨據旁著處適內加商點畫淆亂
音訓泯棼是則何召通先聖之經而能
言其義邪旣試歲且一周又明季嘗用
先舉許君說文解字舊本重刻周布俾
諸生人人諷之庶知爲文自識字始惜
未及召徐鍇繫傳及他善本詳校第令
及門宛平徐瀚檢正刻工之譌錯又令

取十三經正文分別本書載與不載者
附著卷末標曰文字十三經同異畧見
古人文字承用之意知者當自得之爰
敘之曰

漢汝南召陵許君慎范蔚宗儒林傳不
詳惟曰五經無雙許叔重爲郡功轉舉
孝廉再遷除長卒於家作說文解字

十四篇本書召陵萬歲里公榘許冲上
書言先帝詔侍中騎都尉賈逵脩理舊
文臣父故大尉南閣祭酒慎本從逵受
古學博問通人考之於逵作說文解字
凡十五卷慎前詔書校書東觀敎小
黃門孟生李喜等詔文字未定未奏上
今病遣臣齎詣闕建光元年九月己亥

朔二十日戊午上徐鍇曰建光元年安
帝之十五年歲在辛酉也按賈逵傳肅
宗建初元年詔逵入講北宮白虎觀南
宮雲臺八年詔諸儒各選高才生受左
氏穀梁春秋古文尚書毛詩皆拜逵所
選弟子及門生爲千乘王國郎朝夕受
業黃門署據此知許君校書東觀敎小

黃門等當在章帝之建初八年歲在癸
未也本書許君自敘言粵在永元困頓
之季孟陬之月朔日甲申次列微辭徐
錯曰和帝永元十二年歲在庚子也按
逵傳逵召永元八年自左中郎將復爲
侍中騎都尉內備帷幄兼領祕書近署
據此知許君本從逵受學其考之於逵

作此書正當達爲侍中之後四季其後
二十一年當安帝之建光元年歲在辛
酉君病在家書成乃令子冲上之也其
始未畧可考見如此夫許君之爲書也
一日世人詭更正文鄉壁虛造不可知
之書一日諸生競說字解經誼稱秦之
隸書爲倉頡時書一日廷尉說律至已

字斷法皆不合孔氏古文謬於史籀恐
巧說衰辭使學者疑於是依據宣王大
史籀大篆十五篇丞相李斯倉頡篇中
車府令趙高爰歷篇大史令胡毋敬博
學篇黃門侍郎楊雄訓纂篇諸書又襍
采孔子楚莊王左氏韓非淮南子司馬
相如董仲舒京房衛宏數十家之說然

後成之又曰必遵舊文而不穿鑿又曰
非其不知而不問蓋其發揮六書之指
使百世之下猶可召窺見三古制作之
意者固若日月之離天江河之由地其
或文奧言微不盡可解亦必明者之有
所述師者之有所授後學小生區聞陋
見不得而妄議已易曰書不盡言言不

盡意陳其大要約有四端一曰部分之
屬而不可亂敘曰其建晉也立一爲端
據形聯系引而申之曰究萬原畢終於
亥是曰徐鍇作繫傳有部敘二卷本易
序卦傳爲之推原偏旁所曰相次之故
使五百四十部一字不紊今起東旣疑
韻書而比類又从字體便於檢討實昧

聲形自李燾之五音韻譜作而部分紛
然自亂其例矣一日字體之精而不可
易夫篆本異文而今同一省者奉奏春
秦泰是也篆本同文而今異所从者𠂔
從𠂔徒是也賊之从戈則聲而改从戎
賴之从貝刺聲而改从負半譌也隣之
爲舜壺之爲壺𠂔之爲曲麝之爲爵全

譌也。𠂔，氣化之氣。當乞而氣牽之，氣遂
 當乞。於是，有俗餽字。𠂔，萎飼之萎。當餽
 而飢餒之餒，遂當萎。於是，有俗餒字。此
 因一字，𠂔譌數字者也。𠂔，己从乚而
 从肉。州，己从川而又从水。旣重其類，聖
 从土而加土。蜀，从虫而加虫。又重其从
 此，并二字。𠂔譌一字者也。从者失从，滋

者不滋自隸一變之楷再變之而字體
莫之辨識矣一曰音聲之原可召知農
之从晨𠂔聲玉篇𠂔𠂔同考工記匠人
四旁兩夾𠂔𠂔一音恩徐鍇召爲當从
𠂔乃得聲非也移之从禾多聲古音弋
多反楚辭夫聖人者不凝滯於物而能
與世推移舉世皆濁何不泥其泥而揚