

扶桑行

戎馬書生著



戎馬書生著

扶

江蘇桑業學院圖書館
藏書章

行

扶 桑 行

著 者：戎 馬 書 生

出版者：圖 南 出 版 社

香港高士打道二二八號四樓

電話：七 三 三 八 九 一

總經銷：吳 興 記

香港租庇利街十一號二樓

電話：二 三 九 九 七 二

承印者：田 風 印 刷 廠

香港高士打道二二一號地下

電話：七 二 七 七 四 五

定價：港幣四元正

序

一九六三年九月，朱振聲先生應國際精神文化第四屆會議的邀請，到日本作了四個星期的旅行。會議在東京開幕，第二次會議則在福岡，十月四日閉幕乃在名古屋。因此，朱先生得了一個暢遊日本各重要都會以及若干名勝的機會；同時，還參觀了幾處工廠，及其他娛樂場所。

朱先生回到香港以後，以一百六十五天的時間，逐日在「星島晚報」發表了他這篇近二十萬字的遊記。其內容涉及日本各方面者甚廣，附帶敘述日本的史地頗詳，中國近代詩人如黃遵憲公度，梁啟超任公，蘇玄瑛曼殊諸人所作詠歎日本的詩歌，朱先生更多所徵引。融滙貫通，條理細密，而一以他的一枝健筆出之，讀之不僅足以引發國人一遊日本的興趣，且使人欲一細究日本所吸收中國、印

度、西洋三種不同文化，何以能一一加以剪裁運用而居然能得其貌似，而又僅僅能得其貌似？

現在朱先生以他這本遊記交由劉子鵬兄創設的圖南出版社代爲印成單行本，子鵬以我在抗戰前後曾六度去過日本，所認識的日本朋友也頗多，他以爲我對日本可能有若干了解，因而要我對朱先生這本大著說幾句話，以促起國人的注意。

其實我對日本並無所知，徒以明治以來這一百年，中、日兩國的關係，始終未能納入正軌，因而引起兩國人民的不安，也構成了今日整個亞洲、整個世界普遍動盪不寧的重要因素之一，我乃感到十分的惶恐。在上次抗戰前後，我個人所深思熟慮者，僅在；一、如何維持日本的國體使不發生動搖，以保存其建國的基礎；二、不必採用如伊藤、陸奧往日與李鴻章在馬關議和的態度，加日本以過分的報復，使日本能迅速重建；三、尤其期待日本學人對中、印、西洋三種文化能有進一步的認識，而得其精髓，以教育其國人，使之不再發生如往日日本軍閥的

輕狂躁妄，以自貽伊慙。

關於一二兩點，日本二十年來已經做得不錯，今後只看他們對第三點的工作如何展開。過去日本以中日、日俄兩戰勝利冲昏了頭腦，因而有大批軍閥出現，鬧到日本幾乎亡國；今天的日本，千萬不要為二十年來的重建成功而再度冲昏頭腦，因而對亞洲問題、世界問題的解決，又重蹈已往的覆轍！

新近去世的吉田茂先生，他對我上舉的一二兩點，總算為他們的國家建立了殊勳，日本人在他們的「國會議事堂」門內所建伊藤、板垣、大隈三座銅像，缺而未建的第四座，似以吉田當之無愧。可是如何使日本成為一名實具備的泱泱大國，我却從來沒有對吉田存過這種奢望。縱觀日本近一百年的歷史，凡世界所有的，日本可以說已應有盡有，有些且較其他文明國家稍稍過之，所惟一缺少的，只是如何從思想上領導日本的一個偉大的精神領袖！不僅日本如此，目前的整個世界，又何嘗不是由於缺少思想的領導者，才陷於如今天的這樣紛亂呢？這確實

是中、日兩國學人所應相互勗勉的。

上面這些話，自然說得太抽象，太淺薄，但却是我三十年來一貫的宗旨。謹以此就正於本書的作者朱先生，且以此求教於我所認識的日本朋友和一切關心日本的中國朋友。

左舜生

一九六七年十二月，香港。



大部文本日由，幕開議會際國化文神精屆四第
。幕揭加參等郎太龜長市京東、吉弘尾灘臣



。況情會集表代區地及家國八廿的會大席出



下之旗國國民華中於攝後幕開會大於表代港台



列非長會副（中）士女子良野中本日長會會大
會大在（左）者著及（右）瓦拉那維M.斯西蘭法濱
• 影合時行舉



。門大館會化文京東於攝如萬楊表代港香與者著



。園公野上瞰鳥表代區地及國各宴公軒養精在會大



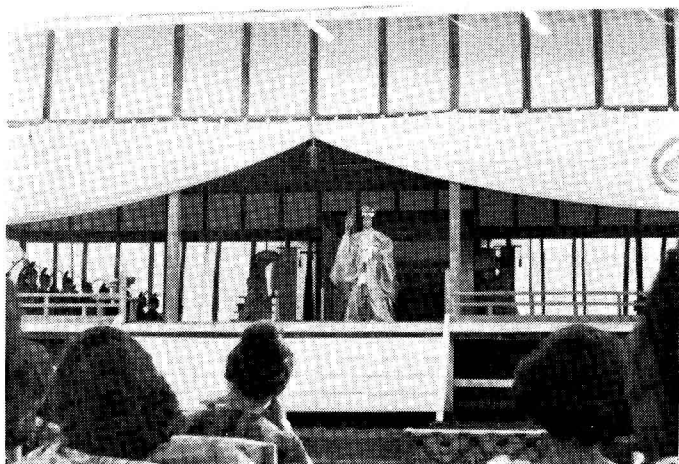
。表代女國各迎歡道茶表代女本日



。詞迎歡致事知縣崗福，州九問訪表代國各



福崗商聯會談會



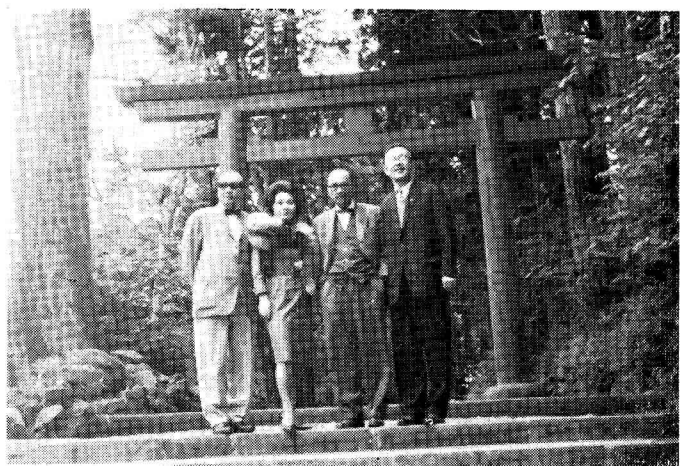
九州筑後「三教」祭典



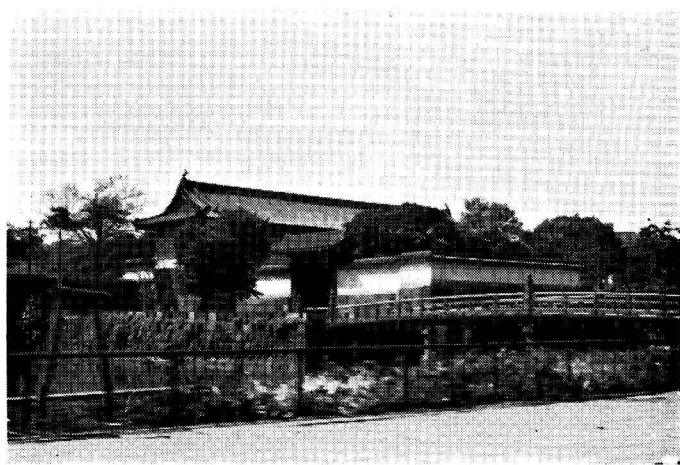
表代席出地各迎歡生女學大屋古名



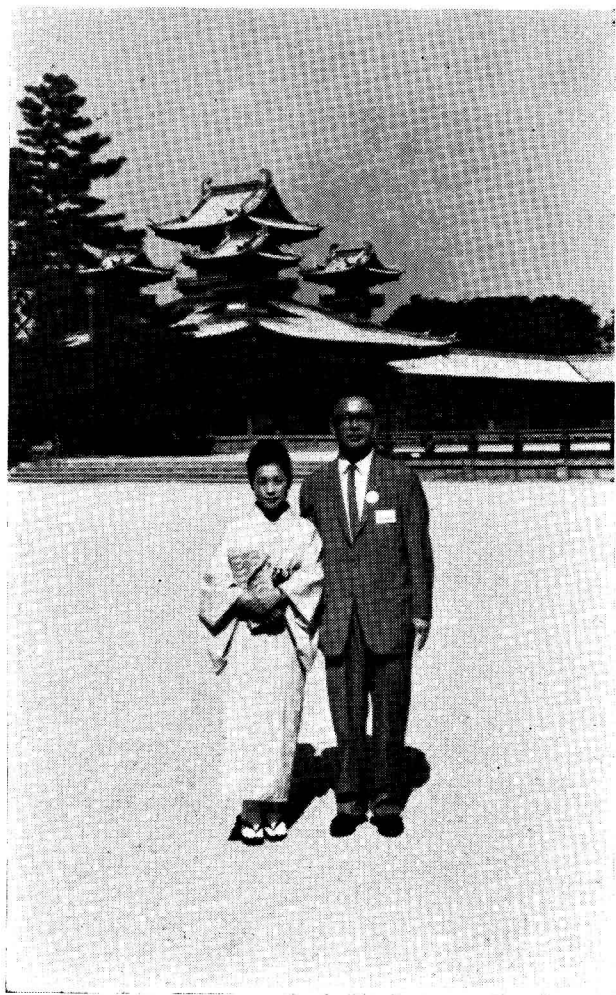
式幕閉行舉屋古名國四在會大



居烏大畔湖之蘆根箱



橋重二宮皇本日



城屋古名國四於攝員會女本日與者著

目 錄

東京之部與近畿

萬里遠遊亦壯哉……………

浮天滄海遠……………

東京灣畔羽田機場……………

日本、東京、江戸……………

凡爾蒙旅館居停……………

中野與之助總裁……………

精神文化國際會議宣言……………

精養軒初試壽司燒鳥……………

豐臣秀吉愛好茶道……………

明治「三傑」西鄉隆盛……………

一
三
五
八
一三
一六
一八
二二
二五

訪中國大使館·····	二九
大使館訪故交崔萬秋·····	三二
百無一用是書生·····	三四
新舊潮流激盪的NIPPON·····	三六
新宿里維拉酒吧·····	三九
淺草舞歌·····	四一
風魔日本的脫衣舞·····	四四
銀座·密卡度·····	四六
日本脫衣舞溯源·····	四八
空雲雀與蛇蠍美人·····	五〇
淺草觀音寺·····	五三
日本大學親善晚會·····	五六
日本和服嬪遞·····	六一
食在東京·····	六四
東條會館良子歡宴·····	六八