

景岳全書

卷二十六
二十九



景岳全書卷之二十八必集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

山陰 俞士琳梅村氏訂

聲痞

經義

脉解篇曰所謂入中爲痞者陽盛已衰故爲痞也內奪而厥則爲痞併此腎虛也少陰不至者厥也

經脉篇曰手少陰之别名曰通里循經入於心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也○



南京中医药大学图书馆版权所有

足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉噤其病氣逆則喉痺瘁瘡實則狂顛虛則癱不收脛枯取之所別也

腹中論帝曰人有重身九月而瘖此爲何也岐伯對曰胞之絡脉絕也胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫痛胸滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須臾氣並乃可治也帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂



大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小急盛皆偏枯男子
發左女子發右不瘡舌轉可治三十日起其從者瘡三歲瘡
年不滿二十者三歲死○肝脉驚暴有所驚駭脉不至者瘡
不治自己

憂悲無言篇帝曰人之卒然憂悲而言無音者何道之塞何氣
出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨
者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之
扇也舌者音聲之機也懸雍垂者聲音之關也頤頰者分氣
之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出
不收者頤頰不開分氣泄也是故厭小而疾薄則發氣疾其



開闔利其出氣易其厥大而厚則開闔難其出氣遲故重言也○人卒然無音者寒氣客於厥則厥不能發發不能下至其開闔不致故無音○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脉濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其厥乃發也

逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行為逆而上行故息有音也○夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也

宣明五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽



北京中医药大学图书馆版权所有

則爲顛疾搏陰則爲瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂五亂

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其氣而散者

當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

脉度篇曰五臟常內閤於上七竅也五臟不利則七竅不通

邪氣臟腑病形篇曰心脉澹甚則爲瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞭取扶突與舌本出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶

敗木數者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒

藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑



熱病篇曰痹之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也

陰陽應象大論曰東方生風在地爲木在臟爲肝在音爲角在聲爲呼南方生熱在地爲火在臟爲心在音爲徵在聲爲笑中央生濕在地爲土在臟爲脾在音爲宮在聲爲歌西方生燥在地爲金在臟爲肺在音爲商在聲爲哭北方生寒在地爲水在臟爲腎在音爲羽在聲爲呻

論證共二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆能爲瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱瘖



然致瘡者肝之病也或以風寒襲於皮毛火燥刑於金臟爲
欬爲嗽而致瘡者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣
而喘促爲瘡者脾之病也至於酒色過傷慾火燔燥以致陰
虧而盜氣於陽精竭而移稿於肺肺燥而嗽嗽久而瘡者此
腎水枯涸之病也是五臟皆能爲瘡者其槩如此然舌爲心
之苗心病則舌不能轉此心爲聲音之主也聲由氣而發而
病則氣奪此氣爲聲音之戶也腎藏精精化氣陰虛則無氣
此腎爲聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪
也而况於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之
神肺之氣腎之精三者爲之主耳然人以腎爲根蒂元氣之

所由生也故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱
所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛
已衰故爲瘖也內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也然則腎爲聲
音之根信非謬矣

一瘖啞之病當知虛實實者其病在標因竅閉而瘖也虛者其
病在本因內奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有
邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯強也風閉者可散而愈
火閉者可清而愈氣閉者可順而愈此皆實邪之易治者也
至若痰涎之閉雖曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若
此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內

奪者有色欲之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐之奪傷其膽也飢餓疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪之難治者也然難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脈緩而滑者易脈細而數者難素無傷損者易積有勞怯者難數劑卽開者易久藥罔効者難此外復有號叫歌唱悲哭及因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘡者乃又其易者也若此者但知養息則弗藥可愈是皆所當辨者

論治 共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅欬嗽甚而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯之類以散之

一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯中之○

心火盛者二陰煎○胃火上痰者竹葉石膏湯○肝膽火盛

者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣湯麥門冬湯主之

一肝邪暴逆氣閉爲瘖者宜小降氣湯潤下丸七氣湯之類主之

一痰氣滯逆而爲瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類

皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰

火之甚者當於痰飲門參酌治之

一虛損爲瘡者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺湯大補元煎之類主之○凡氣虛火者宜一陰煎四陰煎人參固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝然致瘡者肝膽受傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之類主之○凡飢餒疲勞以致中氣大損而爲瘡者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心痺而爲瘡者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或畧加調子百藥煎

一之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣

一凡患風毒或病喉癰病既愈而聲則瘖者此其懸雍已損雖瘖無害也不必治之

一久病人不語者心氣已絕不治

簡易方

一方治失聲不出用蘿蔔搗自然汁入薑汁少許時時細飲

一方用皂角一條去皮子同蘿蔔三箇煎服數次聲即出

一方治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一服升頓

一方治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分和搗如

泥每用核大一丸綿裹噙口中細細嚥之曰三夜五
一方用此僧為極細末每服一錢點茶飲之聲即出
按右方皆此標之法凡瘰癧輕淺者亦可取效若係根本之
病不得槩以為用

聲瘰癧論列方

一陰煎新補八

二陰煎新補十

大補元煎新補一

五福飲新補六

七福飲新補七

補中益氣湯補二

歸脾湯補三

溫胃飲新補五

補陰益氣煎新補十六

六味丸補一二

八味丸補一二二

金水六君煎新和一

左歸丸新補四

右歸丸新補五

人參固本丸補百七

定志丸補百十七

六安煎新和二

柴胡清肝散寒五九

二陳湯和一

參蘇飲散三四

平補鎮心丹補百十

三拗湯散七八

七氣湯和四七

竹葉石膏湯寒六

四陰煎新補十二

潤下丸和百十七

人參平肺湯因一七

理陰煎新熱三

麥門冬湯寒四四

十味溫膽湯和一二

華蓋散散七九

小青龍湯散八

竹葉麥門冬湯因八九

貝母丸新和十八

小降氣湯和四二

論外脩用方

百合丸因一八八

杏仁煎因一八三

訶子甘桔湯因一七八

鐵笛丸因一九一

靛花丸因一八二

咽喉

經義

憂患無言篇曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者

也詳前聲
指門

陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺噤腫

經脈篇曰足陽明之別土絡頭項合諸經之氣下絡喉噤其病

氣逆則喉痺瘁瘖○三焦手少陽也是動則病噤腫喉痺○

小腸手太陽也是動則病噤痛頰腫○腎足少陰也是所生



病口熱舌乾咽腫上氣噤乾及痛

骨空論曰督脉爲病噤乾

五音五味篇曰衝脉任脉皆起于胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口

脉解篇曰厥陰所謂甚則噤乾熱中者陰陽相薄而熱故噤也
奇病論曰肝者中之將也取決于膽咽爲之使

厥病篇曰噤乾口中熱如膠取足少陰

雜病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

熱病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪中下去端如韭葉

