

图 12

841

三家醫案合刊

上



王
家
醫
安
刻

蘇
州
綵
蔭
堂
藏
板

三家醫案者葉天士布衣薛生白徵君繆宜亭進士之
所作也青囊一肩紫書三卷虛公術妙獼女神奇甘居
帶下之名自獲肘後之秘變金液於六一改銀丸於三
七丹砂玉札待用無遺牛溲馬勃收藏不棄盛以竹節
量以刀圭赤箭刷於雲根紅鹽拂於竈上明珠恥其價
金鏡慚其形杏林之樹以董奉而益珍橘井之泉非蘇
耽其誰鑿遊刃恢乎奏刀騖然無枝經肯綮之憂得批
卻導竅之姿今雖扁盧已杳和緩云遙郭玉之鍼靡傳

淳意之經失授而問秘書於金匱鼠跡猶存抄禁方於
龍宮蠹蝕未盡傷不搜之石室縞以玉版則兆膠莫背
金漿遂滴安能喚三折之肱起一抔之土續已斷之琴
絃補久亡之笙詩乎此鶯湖 吳子音先生所以有合
刻之選也 先生以民胞爲懷婆心救世赤餅胸納青
芝手採五行精理六氣辨淫心源接翕耐之傳意學探
允宗之妙歲活人以萬計日捫心無一疵固已嚴州道
上爭頌桐君成都市中惟尋韓伯矣乃當夫春雨初過

藥苗微香花拂簾垂茗熟爐沸茶烟裊於帳後硯雲起
於池中簞滑甌甘窓疏几淨爰翻玉軸檢牙籤考陰陽
之和按升沈之度攻必勝理位必君臣總思邈之千金
資葛洪之萬卷莫不明析蟲翼細察蛟蜃著解顛理腦
之效顯滌胃瀉腸之能洵可以壽諸棗梨觀其草木焉
今夫秘術不宜者庸醫之窄量也著書行世者良醫之
苦心也設或篋藏內典枕貯靈樞竊巫彭之製而號爲
已能抱岐伯之書而矜爲獨得則春風已歇蘭草孤芳

抱朴虛傳簡文空勸竟沒飛仙之跡難言妙道之公乃
先生則玉字親編金鍼暗度潛消診鑿廣被太和其心
可不謂美哉其利於是乎溥矣長春少有痼疾長習微
疴藥性粗諳方書漸熟命含毫而撰序遂濡筆而成
嗟拙陋之無文恐揄揚之未善神君活我醫者原存割
股之心賢士知余狂夫難癘看花之癖

道光辛卯九月既望愚姪烏程陸長春瓣香氏謹撰

余奉

命視學江左按臨蘇屬蘇屬人文淵藪校士

之暇留心博訪震澤吳生金壽以所纂三家醫案請序

於余三家者葉天士薛生白繆宜亭三先生也三先生

皆吳中往哲素聞其治病之神如磁引鍼如鼓應桴今

閱其方案靈機活潑議論精醇誠非學有根源不克臻

此超詣然非吳生拾遺補缺彙萃成編則當日斟酌

古殊途同歸之理何由觀其會通余故心折三先生而

并以此多吳生也吳生博學好古工詩善六法兼通醫

理爲吳郡張容庭入室弟子容庭者繼三家而起者也
生於醫固無俟於余言而余竊有一言爲生進者蓋醫
之道下流爲藝上通於儒軒岐以來內經素問尙矣而
後賢輩出代有成書要其旨虛實以質異情性以因感
風氣以變生所謂窮陰陽升降之微悉運會轉移之故
五行盡其變五土異其宜實足與天地權生息之機爲
國家培太平之本醫之學不亦大哉余望吳生能近守
師承遠宗前哲功深養到實至名歸有以傳三先生之

書必有以傳三先生之學則此集其嚆矢焉耳故於請
序也書以勗之并囑其持示客庭其不以使者之言爲
河漢否

道光紀元歲次辛巳十月既望

賜進士及第

誥授光祿大夫 前書房行走戶部左侍郎提督江蘇

全省學政加三級歸安姚文田撰

附刊書札

平湖陸增秋山

自親雅範若飲醇醪別來時憶清芬不啻東野雲

龍之感縹緲足下遠溯靈蘭近搜雜著特開生民

之壽域實爲濟世之慈航第於斯道交情頗廣未

嘗有究心如足下者欽佩之至茲于夢琴仁弟處

接奉朶雲極承綺注垂愛殷拳深銘五內並荷惠

及瑤章過獎大甚益覺汗顏鄙人自愧才疎碌碌

奔走三十年來愁長鬢絲皮寬腰帶身如蕉而破



碎肘生桺以支離燕影萍蹤依然故我不免爲時
光所笑人也拙著瘟疫一書成于倉猝筆墨荒蕪
豈堪行世因承不棄故敢布鼓于雷門倘足下必
欲付之梓人務求深加斧政去其瑕疵集中尙有
紕繆及字畫未真處另呈裁正承錄校刻姓氏得
叨附驥不勝欣幸夢琴亦囑謝謝

同里

陳希恕 夢琴

執別逾歲賤緡曠隔離迷之感驅役魂夢朗月照

膽清風吹懷欽嚮靡浹伏維足下業隆伯休効學
著書蓄之有素救弊補偏一歸於正方今耳塞豆
者何足語此每與秋山兄言而嘆息足下尋墜緒
之茫茫獨旁搜而遠紹作中流之砥柱迴旣倒之
狂瀾是以觸處生春頌聲遍地所謂無一夫不被
其澤者也昨承託致秋山尺素領悉靈蘭秘冊盡
付剗剗活人壽世流澤何窮恕輩指南有鍼實堪
領教惟蒙以校刻之中叨廁賢名慚莫實甚拳拳

盛心何以克當感謝奚似倘刷印後乞早賜寶是
幸景星慶雲先睹為快



南京中医药大学图书馆版权所有

銘

奉吾師命校訂三家醫案一書師於是書幾經歲月隨在搜羅輯往哲之良方備臨時之寶鑑案取揣摩方畱繩墨斟今不致泥古酌古即可通今於以公諸同好不吝青囊授之吾徒遙傳丹竈此濟世之盛心指迷之寶筏也師近日又取徐靈胎所批臨證指南重爲刪訂因華氏所刻門類雖分精粗交雜爰復掃除繁蕪務歸的當庶使妙義顯呈金針暗度繼往開來未始非吾師茲選啓其端

也今於醫案告成附識數語以續請劄劄云
道光壬辰夏四月門人凌銘誌於暖翠樓



南京中医药大学图书馆藏书

三家醫案合刻

葉桂天士著

後學吳金壽子音纂

粵東地卑多濕陽氣多泄宦遊十載恰已五旬中年二
炁不及壯盛堅固眩暈汗出乃陽不潛藏變化內風擾
動虛靈所致內經藏象謂腎爲根本左右有二蓋一陰
一陽互相交紐水中有火爲生生化育惟藏畜不露斯
永年無病而肝爲腎子母氣旣衰水不生木肝屬風藏
內風乘龍雷相火迅速飛騰陡升莫制每慮仆中之累

是皆內因之症自述熱起脊背直至巔頂清之補之無
效未究藏陰內乏陽氣獨升之旨古人以腎藏內寓真
陽非溫不納肝藏內寄相火非清不寧用藥之法填實
精氣以固其下佐鹹味以達之兼氣重以鎮之介類以
潛之酸味以收之複入滋清以涼肝引之導之浮陽內
風勿令鼓動

熟地

北五味子

萸肉

磁石

青鹽

瑣陽

龜板

茯神