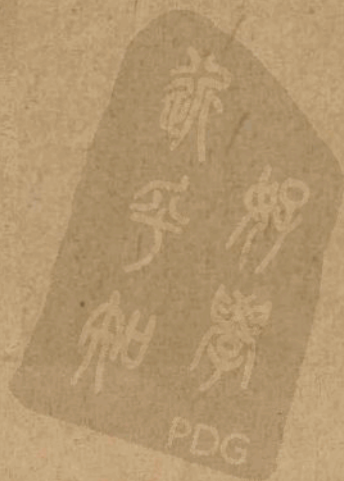


淵穎吳先生文集

一



關顏果先生文集序

卷上

關顏果

尺五長

太上有立德其次有立功其次有立言言三不朽也
皆足以立乎天地之間而無愧於為人矣自世
章之四而高德行之士伸一人於千萬人之上其意將以懲
夫末流之敝云爾非所以顯道神德行也古之聖人德脩於
身矣而又欲天下皆如吾身之脩也豈惟天下皆如吾身之
脩哉而又欲後世皆如吾身之脩也天下盡乎人矣吾身可
以及之後世非止乎今也吾身烏得而及之是則吾德之所
被而吾功之所樹者亦斬矣然聖人必欲使天下後世皆有
以及焉則立言其可少哉六經聖人之文也所以為天地立
心為生民立命為萬世開太平者非細故矣由是以降苟非
申韓之刑名管商之功利儀秦之捭闔孫吳之陰謀楊朱墨
翟老莊釋氏之淫辭邪說則凡是非不詭於聖人者其於人

心世教豈盡無所裨益哉翰嘗讀賈誼董仲舒之文而恨當
世不能盡用及觀揚雄之太玄法言又歎時人少有知者以
為豪傑之不遇大率如斯故不待論其言之傳否而深為有
國者惜之南北混一以來朝廷太平之治垂及百年仁恩
福澤結在人心而紀綱法度寢不能無弛先生當延祐天曆
之間嘗慨然有志當世之務矣其擬諭日本書蓋其十八時
所作也人謂其有終軍王褒之風其論守令鹽筴楮幣事逮
今十有餘年執政者釐而正之徃徃多如其說先生析辭指
事援筆頃刻數百言馳騁上下要不失乎正雖處山林未嘗
忘情天下使其在官守言責之列推明古者所以立極成化
之道為吾君吾相言之當不止是也而先生命不與時偶器
不求人售素又羸弱多疾未中歲而蚤卒今之著于篇者殆
猶未盡其緼也初浦江有宋儒者曰方韶父先生師法為學

密院都事前進士青田劉基序

浦陽仙華諸峰蒼翠萬仞其巔絕峻拔之形瑰詭雄特之狀
金華北山不能過也故其氣之清淑靈秀蜿蜒磅礴而鍾為
名世文儒者固宜有之若存雅先生方公翰林待制柳公則
其人也最後深裏先生吳君立夫出焉立夫氣稟尤異負絕
倫之才自其少時讀書日記數千百言下筆為文如雲興水
湧二先生深所畏愛者也故方公以孫女妻之而且盡傳其
學焉凡天文地理井田兵術禮樂刑政陰陽律曆下至氏族
方技釋老異端之書靡不窮考含其英咀其華於經史之學
益研精究其指歸故發為議論文章滔滔汨汨一瀉千里如
長川大山之宗夫海嶽也如千兵萬馬嘶枚疾馳而不聞其
聲也嗚呼壯哉他人恒苦其淺陋立夫獨患其宏博者也庸
詎非仙華神秀之所鍾而能若是耶惜其蚤世莫得少見于

時僅嘗一用春秋為不弟遂隱居講學從遊甚衆凡經指授
悉有可觀於是大肆其力於學問文章而卓乎不可及矣嗟
夫彼其饒偉一官乘時射利而無片言隻字可傳于世者其
視吾立夫雄文偉論馳騁于司馬子長劉向揚雄之間者是
果孰為失得哉必有能辨之者令門人高第宗君景瀛不忘
其師子雲之侯芭昌黎之李漢也收拾遺文若干卷徵予序
引夫文豈待序而傳者哉然玉韞石輝珠藏川媚異時僊華
山下有光燭天者必遺文所在也尚何患其不傳哉承事郎
太常博士致仕東陽胡助謹序

淵穎吳先生集序

人之所以成名者三曰道德文章技藝皆不可以無師道德
以為之根幹文章技藝以為之葩華枝葉生而知之者間世
或出人不能皆也苟無師焉如矢之無弓如汲之無綆如醫
之無方如車之無御如越人之燕而無為之導矢無弓雖見
而不能造汲無綆雖欲而不能得醫無方雖知病而不能療
車無御雖有馬而不能同越人之燕而無為之導則不阻於
江河必迷於岐路雖抗其心神羸其筋骨終不能以徑達故
器備矣必諧之以律呂然後可以成聲音物有矣必將之以
禮樂然後可以致鬼神兵足矣必律之以曲制然後可以平
邦國是故搏土為尊而畫之與犧象不異而不可以盛酒未
嘗由乎鈞陶也削木為弓而漆之與彤絲不異而不可以穿
革未嘗由乎櫜括也人之欲成名而無師焉亦是之類矣予

嘗悲今之為文章者皆不如古及見宋君景濂而心服之嘗
為敘其文集以命後進又每慨歎輿圖之廣生養休息非一
二世何太平遺老就盡漠乎無有繼者而天獨私於宋君也
及今年宋君以其師吳先生之遺文若干卷示予予一讀而
駭再讀而敬三讀而不知神與之接融融漾漾不知其官之
樂之誅之歎之也於是乎乃知宋君之所以過人者有自來
也昔者孟子謂離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方
圓師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政不
能平治天下唐柳子謂今之世不聞有師予雖與吳先生同
為浙東人而各里其里無事不相來往不及見吳先生今得
偶宋君於羈旅且曰宋君而得見吳先生之文乃知浙河之
東以文章鳴於世者無時而乏故竊自慶而為之序且陳其
不可無師之說庶有裨於後來者哉文林郎江浙等處行樞

者所宗知名之士如侍講黃公待制柳公皆出其門晚得先生尤竒其才而以斯文望焉先生貌寢陋言語若不出諸口而敏悟過人得於天性少嘗從族父幼敏家竊取書觀之族父知而叩之靡不成誦博聞強記與之游者皆自以為不及會有司舉進士遂以春秋中鄉試北至燕東浮于海好為環竒雄偉之觀見人固守章句意頗陋之然則先生之所負抱者為何如哉惜其學不見於用而世之知者鮮也門人宋濂懼其泯而不傳廼彙次其詩文為集若干卷俾翰為之序烏乎翰昔受教於先生竊觀先生之所以用其心者期以立乎天地之間無愧於為人焉耳烏暇較一世之短長哉故論而序之信是集之不可不傳也先生諱萊字立夫至正十有二年秋八月二十六日門人金華胡翰謹序

和氏保赤丸

100

100

淵穎吳先生集目錄

第一卷

大游賦

觀日賦

羅浮鳳賦

歎疾賦

起病鶴賦

狙賦

定命賦

尚志賦

索居賦

貧女賦

第二卷

觀星君像圖

讀列子雜題

送鄭獻可并寄周公甫

觀宋季崖山事蹟

早秋寄宋景濂

泰山高寄陳彥正

胡仲申至

觀景拄杖歌

觀鄒嶧山刻石墨本

讀謝玄卿遇仙記

送鄭氏姊姪北游

應仲章寄書至

題富春關將軍廟

題張麗華侍女汲井圖

題寶津騎士校馬射圖

題姚文公草書杜詩

問五臟

題清節處士卷

白髮辭

黑海青歌

觀林震致日經

大食餅

時難

大人自嶺南回

望黃明遠墓

宜濛子解渴水歌

六祖歲髮甕子圖歌

聽李仲宏說石門貪泉

北方巫者降神歌

花藥石筆架歌

題醉搏帟圖

題已船出峽圖

觀明皇羯鼓錄

觀古鏡記

如山石螺子歌

觀龔氏所脩古棋經

劉無雙歌

倭人摺疊畫扇歌

題劉琨鷄鳴舞劍圖

讀書

飲酒

黃布幘歌

夜觀古樂府憶黃明遠

觀沈珍續仙傳

紫絲盛露囊歌

題蓮葉舟及海槎二圖

憶方子清

枕珠伎

宋度宗書慶壽宮扇

觀吳中雜詩及博古圖

憶吳伯雍摘阮寄歌

第三卷

蜂分

客夜聞琵琶彈白翎鵲

陳彥理以石經見寄

見園丁縛花

題紫芝圖

題張節婦卷

題東坡載酒堂

貞女引

得大人書賦寄宣彥昭

次柳博士五洩紀游韻

效方子清儂言

題承氏家藏古錢

送宣彥昭北游

白鼻騮

宋景濂游五洩

題潘節婦卷

送鄭浚常北游

喻東泉學道止酒

次柳博士寄友詩韵

觀禹柏圖

寄吳正傳

觀掖垣日記

送樓彥珩并寄宣鄭二生

賦補怛洛迦山圖

送俞觀光赴調京師

送宋景濂樓彥珩歸里

登卧龍山望海亭

脉望

詠小兒高馬圖

浦陽十景

雨晴

盜藪亞父塚

劉龍子歌

劉仲卿上昇歌

聽客話呂安撫夏貴雜事

衛將軍歌

五洩可築室賦此屬陳彥正

題宋綬景德鹵簿圖

雙林觀傳大士頂相

題護法寺鐫枯木

游金華山三洞

謁抱朴子墓

秦皇繫纜石

叅寥泉

謁王右軍遺像

陽明洞

次胡仲申雲門紀行韻

花園老卒歌

讀趙江漢舊事

讀穆天子傳

題畫墨梅

題林塘秋晚圖

第四卷

宮人戲嬰圖

粵山白鵲

聽揚元度說宣和內宴

寄喻國輔張宜之

閱李鐵槍本末

讀漢武內傳

題溫日觀蒲萄

懷戴子壽寄翁君授

明月象

吉祥寺

病齒

王潯南太山石室

閱先賢圖及漢雜碑

寄陳生

題鄭北山雪竹賦

西域種羊皮書褥歌

觀管子內業

題漢一字石經

和陶淵明咏貧士

望會稽山

次定海候濤山

泊道隆觀

次韵姚思得

泛海書所見

初海食

望馬秦桃花諸山

觀張循王戰處

人問海上事以詩答之

讀叅同契

傳子建夢得句為續此詩

聞虞紹宗為文學掾

杜鵑行

題韓蘄王湖上騎驢圖

夢巖南老人

山中人

尋釋子若空不遇

畫馬行

效梁簡文宮體

柳博士訪宿山中

送俞子琦赴鄱陽

柳博士示鬱金三脊茅著草三物

江南曲

鞦韆行

讀諸子

荔枝行寄王善父

明月行

寄張子長

書都城舊事

姑蘇臺歌寄方養心

遣兒諤就學

觀梁四公記

書忠忠簡公家傳

瓊花引

哭妙觀上人

婁約法師玻璃瓶歌

昭華瑄歌

古俠客行

觀昭陵六駿圖

東吳行

女殺廟行

揚子江頭遇仙行

送典史楊文仲

烈婦行

月出東林窓上疑梅花影

秋日雜詩和黃明遠

柳林罷獵

都城寒食

從丞相花園入慶壽寺

鄆州

滄州

次韻傳適道扁陂閘舟中

思仙詞

乘月渡荊門閘

新開河口望東嶽

皂角林觀劉錡戰處

風雨渡揚子江

送方養心歸餘姚

聞胡汲仲先生沒

寄柳博士

寄吳心傳

一咲