

小方壺齋

小方壺齋

恆嶽記

清河王錫祺輯

恆山有兩一在直隸之曲陽一在山西之渾源在曲陽者當飛石西北百餘里其上有玄石冢卽飲中山千日酒者明以來秩祀焉○國朝始遣官致祭於渾源渾源左大行右洪河翼以霍山五臺再當其案有虞氏巡狩所馮也山踞州南二十里拾級循東北麓而上高或巘吻盤則紆鬱七里虎風口樹木多輪菌戟幹披蒙茸行似虎豹向人欲攫路繇是益阨辟而斗折幾不可輿又數里抵廟山雖近塞北多寒然薪可樵澗可汲田可藝圃可治羽流輩恆足自給廟之上爲飛石窟兩崖削立竅其中不知曲陽石自此飛去否再數十武爲聚仙臺未雲時坐石坪上望北大漠東北盧龍范陽東大行淖陀桑乾清濁漳西黃河南五臺歷歷可指數水經稱玄嶽高三千九百丈福地記著其周百三十里爲總玄之天迹其分支自塞外綿邈萬里而來王氣盤礴厚地以配五嶽不誣也北嶽歷祀考繁稽博舉謂當在曲陽然○朝廷遇大典祭告皆於渾源則知宋失雲中輜軒不能至假飛石以文其陋與泥守古訓不審兩戒之形勢非淺見卽臆說耳山有通玄谷集仙洞白雲堂紫芝谷石脂圖白龍洞諸勝不悉載

北嶽辨

崑山顧炎武著

古之帝王其立五嶽之祭不必皆於山之顛其祭四瀆不必皆於其水之源也東嶽泰山於博中嶽泰室於嵩高南嶽瀾山於瀾西嶽華山於華陰北嶽恆山於上曲陽皆於其山下之邑然四嶽不疑而北嶽疑之者恆山之綿互幾三百里而曲陽之邑於平地其去山趾又一百四十里此馬文升所以有改祀之請也河之入中國也自積石而祠之臨晉江出於岷山而祠之江都濟出於王屋而祠之臨邑先王制禮因地之宜而弗變也考之虞書十有一月朔巡狩至于北嶽周禮并州其山鎮曰恆爾雅恆山爲北嶽注并指爲上曲陽三代以上雖無其迹而史記云常山王有罪遷天子封其弟子眞定以續先王祀而以常山爲郡然後五嶽皆在天子之邦漢書云常山之祠于上曲陽應劭風俗通云廟在中山上曲陽縣後漢書章帝元和三年春二月戊辰幸中山遣使者祠北嶽于上曲陽郡國志中山國上曲陽故屬常山恆山在西北則其來舊矣水經注乃謂此爲恆山下廟漢末喪亂山道不通而祭之於此則不知班氏已先言之乃孝宣之詔太常非漢末也魏書明元帝泰常四年秋八月辛未東巡遣使祭恆嶽太武帝太延元年冬十一月丙子幸鄴十二月癸卯遣使者以太牢祀北嶽太平眞君四年春正月庚午至中山二月丙子車駕至于恆山之陽詔有司刊石勒銘十一年冬十一月南征還恆山祀以太牢文成帝和平元年春正月幸中山過恆嶽禮其神而反明年南巡過石門遣使者用玉璧牲牢禮恆嶽夫魏都平城在恆山之北而必南祭于曲陽遵古先之命祀而不變者猶之周都豐鎬漢都長安而東祭于華山仍謂之西嶽也故吳寬以爲帝王之都邑無常而五嶽有定歷代之制改都而不改嶽太史公所謂秦稱帝都咸陽而五嶽四瀆皆并在東方者也隋書大業四年秋八月辛酉帝親祠恆嶽唐書定州曲陽縣元和十五年更恆嶽曰鎮嶽有嶽祠又有張嘉貞爲定州刺史於恆嶽廟中立頌予嘗親至其廟則嘉貞碑故在又有唐鄭子春

韋虛心李荃劉端碑文凡四范。言朝李克用題名各一而碑陰及兩旁刻大厯貞元元和長慶寶曆太和開成會昌大中天祐年號某月某日祭初獻亞獻終獻某官姓名凡百數十行宋初廟爲契丹所焚湮化二年重建而唐之碑刻未嘗毀至宋之醢文碑記尤多不勝錄也自唐以上徵於史者如彼自唐以下得於碑者如此於是知北嶽之祭於上曲陽也自古然矣古之帝王望于山川不登其巔也望而祭之故五嶽之祠皆在山下而肆覲諸侯考正風俗是亦必於大山之陽平易廣衍之地而不在險遠曠絕之區也明甚且一歲之中巡狩四嶽南至湘中北至代北其勢有所不能故爾雅諸書并以霍山爲南嶽而漢人亦祭於灋禹會諸侯于塗山塗山近灋之地也水經注曰上曲陽故城本嶽牧朝宿之邑也古者天子巡狩常山歲十一月至于北嶽侯伯皆有湯沐邑以自齋潔周衰巡狩禮廢邑郭仍存秦以立縣縣在山西之陽是曰曲陽有下故此爲上矣而文升乃謂宋失雲中始祭恆山於此其不謬哉五鎮惟醫無閭最遠自唐於柳城郡東置祠遙禮而宋則附祭於北嶽之祠然則宋人之遙祭者北鎮也非北嶽也世之儒者唐宋之事且不能知也而況與言三代之初乎先是倪岳爲禮部尙書已不從文升議而萬厯中沈禮駁大同撫臣胡來貢之請已申言之皆據經史之文而未至其地予故先至曲陽後登渾源而書所見以告後之人無惑乎俗書之所傳焉

北嶽中嶽論

太原閻若璩著

或問北嶽祀典畢竟該在山西渾源州抑仍曲陽邪余曰曲陽是也唐歷十六年大同巡撫胡來貢疏請改北嶽沈文端鯉爲宗伯覆疏詳駁此駁出足以塞異議者之口矣第惜其引史僅及漢宣帝未上及武帝元鼎三年常山王徙然後北嶽在天子郡內天漢三年泰山修封還過祠常山瘞玄玉二事引經亦僅及周官禹貢余爲詳補曰舜典十有一月朔巡狩至于北嶽傳曰北嶽恆山禹貢太行恆山在上曲陽西北爾雅兼殷制釋山曰河北恆周禮職方氏正北曰并州山鎮曰恆註曰恆山在上曲陽是虞夏殷周異代同揆則舜當日蚤覲北諸侯於今曲陽大茂山之下非山經所稱今渾源之北嶽水經所稱之元嶽歷歷可知豈容議之者以定鼎於燕曲陽在南渾源少北改而祀之於方位宜余謂則有孔穎達毛詩崧高之疏在曰若必據己所都以定方位則五嶽之名無代不改何則軒居上谷處恆山之西舜居蒲坂在華陰之北豈當據己所在改嶽祀乎余嘗愛王導云古之帝王不必以豐儉移都此名相之言也孔穎達云天子不據己所都以定方嶽此名儒之言也金世宗大定間或言今既都燕當別議五嶽名不得仍前代太常卿范拱輒援崧高疏數語以對後不復改明以來之人獨未讀金史乎因思崧高維嶽非當時以太室山爲嶽乃詩人借嶽來贊美之曰有崧然而高者維是四嶽之山其山高大上至於天維是至天之太嶽降其神靈和氣以生甫國之侯及申國之伯爾雅撰於三百篇後緣此遂實指崧高爲中嶽太史公又出於爾雅後并補註堯典曰中嶽嵩高也是殆忘卻禹貢之太嶽矣將堯有二中嶽邪漢武登禮太室易曰崇高中嶽名益顯皆爲爾雅所誤者或曰然則周竟無中嶽乎余曰周仍以唐虞詩霍山爲中嶽矣觀職方河內曰冀州山鎮曰霍山可知蓋自有宇宙便有此山黃帝正名百物蚤已定五嶽之稱禹主名山川又從而奠之下訖周秦悉不敢移豈有如武帝以衡山遠移南嶽之祀於灋霍山者乎或曰如子言

周不曾以岍爲西嶽岍何得有嶽名余曰職方河西曰雍州山鎮曰嶽山蚤已得嶽之名豈待周移嶽於此而後云爾乎漢既移南嶽唐肅宗在鳳翔亦曾改岍陽吳山爲西嶽以祈靈助要皆後王事余最愛康成註大司樂四鎮五嶽取諸職方九州之山而徧足少嫌其以嶽爲西嶽不以霍山爲中又嫌其宗伯註仍襲爾雅雜以嵩高自忘卻大司樂註殆由未善於讀嵩高之詩也哉

封長白山記

遂安方象瑛錄

康熙十有六年四月望○○上以長白山發祥要地○○特命內大臣覺羅武某一等侍衛秉親隨侍衛
賚耀色一等侍衛塞護禮等於大暑前馳驛往

五月四日啟行

十四日至○盛京

二十三日至兀喇宣○○諭鎮守將軍等召村莊獵戶皆無知長白者都統尼雅漢族祖戴穆布魯世採
獵以老退閒自言祖居額黑訥陰聞其父嘗云獵鹿長白山負以歸四日可抵家以此度之長白山距訥
陰當不遠因問訥陰路幾何獵戶囑喇大額黑等曰陸行十日水路乘小舟二十日乃命獵戶喀喇前導
各持三月糧又慮食盡馬乏不能歸也期將軍巴海載米一舟候於訥陰於是囑喇大額黑等由舟覺羅
率固山大薩布素由陸

六月三日啟行經文德痕河阿虎山庫納訥林邪爾薩河渾陀河法布爾堪河訥丹佛勒地方輝發江法
河水敦林巴喀塔河納爾渾河敦敦山卓龍窩河凡數十處抵訥陰而囑喇大等亦至蓋自江逆溯由五
努湖河至佛多和河復順流來會纔七日耳

十一日發訥陰一望林莽迷不得路薩布素率旗甲二百人伐木開道

十二日悉眾行是日薩布素遣顧懷等先後馳報前進約百數十里登一山升樹而望遙見遠峰白光片
片殆長白山也因留囑喇大額黑督采珠蚌

十四日與薩布素等會密樹茂林揣摩開路

十六日黎明聞鶴鳴六七聲雲霧迷漫不復見山乃從鶴鳴處覓徑得鹿蹊循之以進則山麓矣始至一

處樹木環密中頗坦而圓有草無木前臨水林盡處有白樺木宛如栽植香木叢生黃花爛熳隨移駐林中然雲霧漫漫無所見也眾惶惑前誦○○綸音禮甫畢雲披霧捲歷歷可覩莫不歡呼稱異遂攀躋而上有勝地平敞如臺遙望山形長闊近視頗圓所見白光皆冰雪也山高約百里五峰環繞憑水而立頂有池約三四十里無草木碧水澄清波紋蕩漾繞池諸峰望之搖搖若墜觀者駭焉南一峰稍低宛然如門池水不流山間則處處有水左流爲松阿里兀喇河右流爲大小訥陰河瞻眺之頃峰頭遊鹿一羣皆駭逸惟七鹿忽墜落眾喜曰神賜也蓋登山適七八時正乏食拜而受之回首望山修復雲霧遂於十八日南回至前登山高望處一氣杳冥并不見有山光矣

二十一日至二訥陰河合流處

二十五日至恰庫河則訥陰東流合處也

二十九日由恰庫河歷色克騰圖白黑噶爾漢噶大渾薩滿薩克錫法克錫松阿里多渾大江險絕處凡九

七月二日次兀喇

十二日抵甯古塔徧閱會甯諸府

八月二十一日還○京具疏聞○○上以發祥之地奇蹟甚多山靈宜加封號下內閣禮部議封爲長白山之神歲時享祀如五嶽焉夫封山之典肇始唐虞然報祀嶽瀆非有關於鍾祥之自也志稱長白山橫亘千里高二百里巔有潭周八十里南注爲鴨綠北流爲混同○國家龍興所自然至今無知所處者○○睿慮周詳穆然念○祖○宗所由出專官訪求備歷險異卒光大典以答神庥共享天心而致靈貺宜哉謹撫原疏綴葺爲記用志千萬世無疆之盛云

長白山記

山陽阮葵生錄

長白山在船廠東北四百餘里卽歌爾民商堅阿鄰山海經作不咸山唐書作太白山亦曰徒太山明一
統志稱在會甯府南六十里是山高二百餘里縣互千餘里山上有潭曰闔門周八十里源深流廣鳴綠
混同愛淖三江出焉鳴綠江自山南西流入遼東之南海混同江自山北流入北海愛淖江東流入東海
三江孕育秀產珠璣珍貝爲世寶重其山風勁氣寒奇木靈藥應時挺出

山之東有布庫里山山下有池曰布庫里湖○本朝發祥

此於

遊千頂山記

丹徒張玉書著

遼陽城南五十里爲千頂山。山多奇峰，巒嵒稠疊，不可屈指。故名千頂。僧寺最著者五，曰祖越、曰龍泉、曰中會、曰大安、曰香巖。其創建在元以前，顧不得其詳。循城而南，里許山色凝碧，籬落類江左。至八里村，有梨百萬樹，雨後吹白如雪。踰石門度七嶺，東南行爲湯泉。泉近濁，可滌不可飲也。入山經那崖，路徑仄，偃萬峰回互，鳥鳴樹底，雜卉蓊鬱，梨最盛。彌漫山谷七八里，不絕過南塔，有官亭餘趾。勝國時將更休暇之地，又數武至祖越寺。寺環山而構，面俯背倚，左拱右揖，高輒數百仞。巖洞石名各肖形，有仙佛蓮月、鉢螺髻獅象之屬，惜無名流持擇品評，故稱名近鄙而不變也。由寺東緣磴而上，脫帽杖藜，盤礴沙磔數百步，得巨石石形如丸，以丈許兀踞峰頂，淩虛聳特，不敵而仄石上爲松坡，爲石佛巖，爲羅漢洞。洞對面曰振衣岡，磨巖大書蒼潤可愛。名氏剝蝕略見彷彿而已。又里許，厯危磴數百級，石巔鑿壁爲斗室，顏曰無梁。昔有僧精梵律者，常棲其地。他僧處之，或觸鬼物，或虎嘯於側，中夜惴慄不得安息云。

自祖越折而西，可五百步，兩岸夾峙，劃然如門。旣入，泉流泠泠如操石琴，溯流而上一徑，盤紆古木間，直達龍泉寺。聞粥鼓聲與泉聲相應，輒鳥語雜沓其中。泉出寺後，彌勒峰峰左有石洞，方幅數尺，珠光噴湧穿澗而溢。寺僧截木承之，剝腹數竹引入，隔下若懸溜。凡祖越所見西北諸峰，皆在寺東，峰勢詭異，遊者目駭心蕩，不諦視不能辨也。寺延袤數畝，其結構亦依山偃仰，有曲折迴環之致。故山徑峭窄，而取徑特奇。寺爲故相國范文肅公舊遊地，其子忠貞公所書尺幅，寺僧寶而藏之，出以示客，結構嚴冷如見其人。

龍泉距中會不十里，山徑曠衍，虎迹縱橫。竟日無人行，晨起循龍泉麓，折而南，有牝鹿數十，注板徐下，僧曰：「此鹿就澗飲耳，頗與人狎然。」時落虎口至中會寺，寺前爲水閣，方廣半畝，夏秋之交，澤潦溢漫，九谷之小方壺齋輿也。叢沙

谷故道無識其源流者中曾在五寺中最爲閒寂刹非舊觀僧恥若遼陽人有學行築室數楹書史堆案西南諸山皆倚室東隅而松苔峰西峙與粥魚庵相望風氣環匝視靜而聽遠坐移時窅然深也

出中會行十里許草樹藁密溪流鱗然水穿石中時露時伏是爲大安寺山址又里許徑路盤紆下馬拾級而上行五百步徑漸平復騎距寺半里許奇峰疊出雲表如立如拱孤挺峭厲率去地數千尺寺枕山之中前俯後仰萬象盤鬱入寺憩五峰丈室閣鈴松韻時發異音久之邀兩僧導遊入授一藤杖循百佛堂過薛庵至環珞峰峰突兀無梯蹊行而上有泉出石旁如盎既下入萬松林逶迤里許不見天日野卉數十種色丹而妍錯互於古松之陰幽麗特甚自此山益奇徑益仄沙礫雜糅積葉數尺怪石怒攫下視無際心惕然而危乃令兩僧前推後挽策杖其中同行七人穿叢莽排朽株纍纍然趾頂之相錯也行十里許至羅漢洞洞深五六丈懸巖後阻薛壁對峙有明嘉靖華亭學士蔡題石出洞折而西遙望石穴如牖爲雲封洞背洞過馬蹏峽當眾山之中南面通明北俯中會若襟帶然又百餘步經石門渡嶺天風乍起山木盡號仰睇仙人臺一峰斗絕空際疑不可卽循磴道而上約數十尋至臺趾左深潭右絕壁環顧諸山盡在胯下臺上布枰柳州記仙奕山庶乎似之其矗立萬仞之巔峻嶒奇詭飛鳥垂翼虎豹卻步中原諸山所未有也此山居大安中會香巖之間山脈之所萃故遊大安者指爲盡境折而下則去中會爲近於時夕陽在山陰氣慘肅不及返大安遂尋香巖而西距仙人臺二百步有徑東南行孤峰旁突爲觀音閣閣久廢而其地特勝眾山環列蔚然巨觀又東爲夾峰元僧雪庵棲息之地峰下爲洞洞口正黑傾仄不能措足手捫一穴僅容膝兩石雕立橫木其中履木下見深壑側身而入攀穴而出極山行之險甫出穴復對立一峰架木爲梁闊僅踰尺引短乃度夾峰之名以此仍觸隙出洞口歷鸚鵡石雨花臺

循錦繡坡至香巖日已暝矣僧言深夜常聞虎嘯繞佛閣數匝而去遂閉戶就宿曉起捫石碑得元直學士陳景元撰雪庵塔記字畫漫漶不可辨強眾僧鉤剔滌除纖翳盡去所剗缺者纔七八字耳文載雪庵始末甚詳字體亦遒潤諸寺碑版之文以此爲最由山後循舊徑度嶺又尋別峰東過雙井撫朝陽寺碣折入松林徑大安而返千頂之勝以大安居首而山徑奇特實香巖大安交會之界以道出諸山之背遂奧深隱多見側勢登覽者憚其僻遠往往避而就夷皆未能得茲山之勝概也康熙壬戌記

遊西山記

秀水懷應聘著

西山於天下名山爲最勝余少時讀王辰玉遊西山記謂西山景物與西湖相彷彿心嚮慕久之乙未秋
滯迹都門吳梅村先生招飲爲言燕京諸刹西山爲最從長松巨柏中極望金碧輝煌樓觀高聳土木壯
麗甲天下縑流雲集鐘鼓香燈之盛士女絡繹登覽瞻禮日無虛晷眞字內一大觀余聞喜甚訂友偕往
忽有戒心遂止癸卯春北上赴試日夕遙望西山一帶蒼鬱蔥鬱勃勃輒欲御風而往孟夏之日假友
人騎同友生池僧蓮生遊西山出阜城門時天氣久晴風塵蔽空少息道左僧舍復策騎從亂山中馳二
十里至承恩寺寺門高敞殿宇巍煥因山作壘牆若堅城登樓一望諸山盡在目前矣寺僧言萬歷御駕
曾幸此山向存龍座等物鼎革後乃滅蹟是晚卽宿寺東精舍月光皎潔樹影參差與蓮生談佛事頗有
會心次早走十餘里馬足依山高下路甚崎嶇暫憩圓照庵又行五六里始達戒壇殿前有二松古勁天
矯不知何代神物俯視石級中寸寸垢稍上見浮圖如醉樓臺半圯莊嚴之佛相雄猛之戒神倒置地上
僧眾俱星散唐宋以來千年古蹟無一存者太息而出行里許渡渾河水橋投一村肆索茶隨登石景山
見渾河之水從塞外來濁流一綫旋繞舊京朝宗於海噫亦奇矣復上山腰石壁植古柏一株根無寸土
高秀凌空石上有靈根古柏四字蓋御題也留連久之遂下山從大路中覓支徑歸薄暮抵寺倦極不復
成寐晨起隨山而行經過小庵院數十俱以亂石塞其戶至碧雲寺循級而上孤巒縹緲簞木陰森漸入
清涼境矣殿亦高闊樓復壯麗繪畫鏤刻之事華燦奪目有池半畝側有石橋一泓清水朱魚游泳下樓
坐泉亭觀泉水聲潺湲上與風聲鳥語相應眞山水化工也聞此寺建於元耶阿利吉至正德天啟間兩
次修飾雄殿傑閣震悚觀聽至今日佛堂寂寂徒眾寥寥索飲廚下無復見僧矣可爲長歎午餘至香山
上有茂林下有流泉高閣深院規模甚備而苔痕草徑殊甚荒蕪入無量殿登千佛閣少憩於來青軒御