

蕭同茲和中央通訊社



肖同兹和中央通讯社

(常宁文史资料第四辑)

审 订 朱化富

主 编 陈伟中

编 校 刘文成

封面设计 吴国威

中国人民政治协商会议湖南省
常宁县委员会文史资料研究委员会编

肖同兹和中央通讯社
(常宁文史资料第四辑)
《常宁文史资料》编辑部编辑
· 版权所有 翻印必究 ·

*

政协湖南省常宁县委文史委出版
常宁县印刷厂印刷
《常宁文史资料》发行组发行

*

787×1092毫米 32开本 14.5印张 225千字
1988年9月第一版 1988年9月第一次印刷

印数：1000册 定价：3元

湖南省新闻出版局准印证

湘准(1988)015号

肖同兹及其新闻观点评介（代序）

陈伟中

常宁的历史名人很少，到了清代至民国时期，出了唐训方和肖同兹，被誉为“常宁先后两人豪”。唐训方为前清举人，以一介书生而成为曾国藩的“湘军”将领，人称他是一位“羊叔子式的儒将”，后因战功出任安徽巡抚，可说是常宁在封建帝王时代唯一挤身于“封疆大吏”行列的人，在《清史稿》中有关于他的记述。肖同兹则是民国时期的一位新闻大员，享有“中国新闻事业拓荒者”的美誉。虽然他的官阶不算很高，然则他作为一位新闻事业家，不仅受到同仁们的推崇，也受到乡人们的推崇，这是很自然的。犹如唐训方不是武举而成为武将一样，肖同兹也是没有学过新闻而成为新闻大员的。这是两人的相似之点。

青年肖同兹，曾经是左翼运动的成员。在本世纪二十年代初，他与黄爱、庞人铨一道发起组织湖南劳工会，担任劳工会俱乐部主任，活跃在长沙的劳工运动中。劳工会于一九二一年五月一日在湖南一师举行庆祝国际劳动节游艺大会，他是主要演讲者之一；同年十二月二十五日，劳工会与长沙学联及各界共同举行号称八万人参加的游行示威大会，他是筹备者之一并担任了游行队伍的总纠察队长。并且就在这一年，他加入了社会主义青年团。他的胞弟肖石月（又名长

根），也主要是由于他的影响而赴长沙做工并参加了工人运动，后来加入了中国共产党，任中共中央监委候补委员，中共湖南区委委员，中共锡矿山特支书记，“马日事变”后，牺牲在同军阀作战的战场上。肖同兹后来在中央社社长任内，对于这段经历和与胞弟的关系，都作了一些掩饰。如他在国民党“中央委员会工作人员履历表”中自填“民国三年在长沙入党（按：指国民党）”，实际上肖同兹是民国十三年在上海加入国民党的（“中国国民党党员登记表”记载肖同兹是“民国十三年六月在上海三区十三分部入党”，此记载属确）。他把加入国民党的时间提前了十年，除了有资历方面的考虑外，主要还是为了说明在长沙从事劳工运动是以国民党员的身份进行的，是既反军阀同时也反共的。他对胞弟肖石月这个名字采取了回避态度，只说他叫肖长根，在“马日事变”“糊里糊涂被打死了”，而不具体说明肖石月的共产党员身份。显然，这些掩饰都是出于政治的原因，但是，肖同兹被时代的漩涡卷入左的洪流，这却是事实。他的思想向右转是在黄爱、庞人铨被军阀赵恒惕砍了头之后的事。他在惊魂未定之际潜赴上海，被“西山会议派”吸收为国民党员，得以出席“西山会议派”在上海召开的国民党第二次全国代表大会并选为中央委员，同时结识了吴铁城、张群等人。国民党“宁、汉、沪”三派合流，他才进入改组后的国民党中央党部任职。对于肖同兹早年的经历，台湾和国外的许多著述皆有疵误，其原因不言自明。

肖同兹是旧中国新闻界的名人，但他不是名记者。他的才干不在文字写作方面，也不在新闻言论方面，而在管理方面。张任飞有一篇文章称肖同兹是“中国的新闻事业家”，

以区别于“张季鸾式”的新闻言论家。肖同兹在中央社任职前后达三十二年。在中央社的初创阶段，他就提出办社的三大方针：“工作专业化”、“业务社会化”、“经营企业化”。把这“三化”贯彻到各项具体的发展计划中，使他赢得了成功，也赢得了声誉。肖同兹在中央社的领导作风很有一些特色。黄少谷用“以诚相待”、“知人善任”、“提纲挈领”十二个字来形容，说他是“任何新闻从业员所梦寐以求的最佳老板”。中央社的人形容他“是一个‘鼓励’人的人，是一个‘容忍’人的人，是一个‘信任’人的领导者”。这些都从另一个侧面反映了肖同兹的领导和管理才干。

一般的通讯社或报纸负责人，常自己执笔，采访新闻，撰写专论，但肖同兹自认是外行，对“班门弄斧”取谨慎态度，绝少亲笔为中央社写新闻或专论。但是，这并不妨碍他对新闻业务发表自己的见解和观点。肖同兹的新闻观点，有许多值得称道之处。如：

对新闻单位的性质和作用，他认为“报纸是推行民主政治的重要工具”，“通讯社是人民之耳目”，“学术化研究是通讯社的重要任务”。他把新闻的教育作用看成与学校教育同等重要，说“大学教育的目的是替国家制造出色的公民，则负有社会责任的新闻记者，无疑是替国家培养出色的公民。”他认为学校教育是有限的（时间、对象、年龄等），有形的；而新闻教育是无限的、无形的。

对人才的重要性、人才的标准和优秀记者的标准，他是这样说的：“人才是支撑事业的骨干，离开人才，不能办事业；离开人才，尤其不能办新闻事业。”“才识兼优、学德并茂，这就是人才”。他认为新闻记者应当是“良相良医”

应当具备五个方面的知识：第一是工具知识，第二是专业知识，第三是有关写作的专业训练，第四是相关的科学知识，第五是艺术的陶冶。他强调对读者负责是新闻记者必须牢记的原则，指出“自由的观念和责任的观念是分不开的，要自由就要负责任，要对国家民族的利益和社会大众的福利负责任。”他说新闻自由好比一件武器，用之得当便能善尽教育社会的责任，用之不当便只能制造罪恶，贻害国家和社会。他告诫新闻记者要有吃苦精神，“记者不好做，名记者更不好做”，“这条漫长的道路是艰苦的也是清苦的”，“打定主意做记者，就一辈子做记者”。

对新闻报导的质量，他极力倡导“深度报导”，说“深度报导所要求的不仅须具备新闻眼和新闻鼻，而且更须有新闻脑。哲学家的敏锐思考，史学家的勤搜资料与科学家的求证精神，合成深度报导所需要的研究精神。”他提倡多角度地采访，写成优美文字，尊重读者而不教训读者。他认为要尽深度报导之能事，必须经过职业训练，“使职业水准和读者的教育水准，得以同时提高。”

肖同兹的这些新闻观点，在他的讲话和文章中有较详的论述。当然，在政治的影响和需要下未必能够言行一致，这是另外一回事。在中央社的历史上，实不乏这方面的例证。尽管如此，他的这些观点还是值得新闻界和有兴趣的人士注意和研究。

肖同兹于一九七三年十一月十一日在台北逝世。国民党中央委员会于二十五日为他举行公祭。蒋经国主持公祭仪式，严家淦和张群、何应钦、陈立夫、谷正纲、黄杰、黄少谷、蒋彥士、张宝树、周至柔、肖赞育等要人参加了祭礼。

蒋介石颁发了褒扬令和“宣劳著绩”的挽额。还有从海内外各地赶去的两千多人参加祭礼，显示了一种隆重的气氛。以后，台湾新闻界又为他树立了铜像。

目 录

回忆资料 ·

肖同兹和中央通讯社	马星野	1
值得追思的两件事	曾虚白	9
回忆同兹先生的友谊	魏景蒙	11
肖先生创办中央社英文部的情形	徐兆镛	14
肖先生和中央社无线电通讯网	高仲芹	20
怀念肖先生并回忆我在中央社的 一段经历	卢祺新	25
忆与肖先生相处的两件事	任玲逊	32
广州之行	汤德臣	36
与肖先生交往的最初与最后	李 嘉	38
我的回忆	黄 杰	42
肖同兹先生与我的交谊	冷 欣	45
我和肖先生及中央社的合作	邵毓麟	47
与肖先生交游	卜少夫	50
肖同兹的重托与纽伦堡采访	乐恕人	53
纪念同兹先生的几件事	于 衡	57
我的回忆	王继朴	60
我在新江苏报与肖先生的交往	包明叔	62
与肖先生过从的两件事	丁中江	64
两件纪念品的故事	李絨三	67

平生难忘两件事	李志方	70
我创办成都中央日报前后的经历	张明炜	74
回忆肖先生和我之间的一点小事	张民熙	76
忆香港的一段时期	许孝炎	78
肖先生对我的影响	邹杰夫	80
我对肖先生待人治事的印象	徐咏平	82
忘年之交	阮毅成	85
肖先生是一位新闻事业家	张任飞	90
少年时代同兹与我	邓伯粹	92
三十年交游记忆	雷啸岑	94
肖同兹轶事	关 棠	98
回忆肖先生与家乡有关事业的两例	尹涤寰	103
忆乡贤同兹先生	詹行煦	105
片断回忆十三则	方治等	108

· 文献资料 ·

中央社二十周年纪念会讲词	肖同兹	121
完成现代化通讯社我们需要更大努力	肖同兹	126
新闻事业、新闻记者与新闻教育	肖同兹	132
肖同兹论新闻	编者整理	146

· 传 记 ·

肖同兹传	冯志翔	149
一、“中央社先生”		150
二、他怎样领导中央社？		160
三、蓝江童子、甲工学生		170

四、北军祸湘（时期）	178
五、肖同兹与湖南劳工会	191
六、长沙、衡阳、上海	205
七、上海三年	217
八、中宣部秘书与衔命出关	224
九、中央社发展的时代背景	235
十、寿康里时代	252
十一、迈向现代化的规模发展	267
十二、抗战时期的中央社	283
十三、金色年代与褪色年代	299
十四、活到八十岁	313
附录一 肖同兹与湖南劳工会	
附录二 肖同兹与中央社	
附录三 肖同兹与上海	

· 附录全文 ·

附录一 肖同兹与湖南劳工会	肖同兹
附录二 肖同兹与中央社	肖同兹
附录三 肖同兹与上海	肖同兹

· 附录 ·

附录一 肖同兹与湖南劳工会	肖同兹
附录二 肖同兹与中央社	肖同兹
附录三 肖同兹与上海	肖同兹

肖同兹和中央通讯社*

·马星野·

·我敬佩肖同兹先生，他一生的心血，都洒在中央社的花坛上，中央社过去最光荣的一页是他写下的。·

一九六四年十二月廿一日，我在台北松江路中央社，当着肖同兹先生面前，接下了中央通讯社社长的重任，到去年（一九七三年）十一月十一日肖先生长逝，恰好十年，但我与肖先生的交谊，则远在此以前，……特将四十年来对肖先生之深刻印象作片断的记述，以为纪念。

丁 家 桥

我于民国十七年间，在中央党部训练部服务，以后肖先生到中央宣传部服务，我们虽同在丁家桥，但无相见的机会。当时中央社在丁家桥大厦二楼，靠着中央宣传部的左角一室（中央社迁出后，此室改为中央第二会议厅），主持的人，主任似乎是余唯一，副主任似乎是留莫斯科中山大学回

*本文标题系编者所拟，作者原题为“念兹在兹”。

国的聂觭（绀弩）。中央社最重要工作是发布中央常会及中央政治会议的新闻，属于中央宣传部，部长是胡汉民先生，后为戴季陶先生，再后为叶楚傖先生。

寿 康 里

中央社新生命，是肖同兹先生出任社长负责社务，将中央社迁出丁家桥，在寿康里一排公寓房子办公时开始。民国廿三年，我自美国研究新闻学回来，即在中央政治学校教授新闻学，某日我带领同学们到寿康里参观，同学中有许绍昌（七十年代初任国民党驻越南大使）、许汝祉等人，我与肖先生相识自此始。寿康里在南京洪武路，以公寓房子打通作为办公室，灯光辉煌，一派新气象，同学们到一室，即由该部主任或负责人说明业务情况。肖先生给我的印象，是有现代企业家精神的一位干练精明而很潇洒的人物，不像一般办党务的人。我以为他必定是受过美国或日本的新闻训练的，其实，他除在七十岁那年到日本一游外，从没到过国外，也不识英文，而他一举一动，都充分表露出现代新闻企业家的风度。

重 庆 两 路 口

南京三年间，他在寿康里办通讯事业，我在红纸廊办新闻教育，我们因业务关系，经常有密切的联系。中国新闻人才的培育，首先是燕京大学，以后有复旦大学，再后有中央政治学校。肖先生汲取人才，只要有能力、学问的，他必充

分任用，燕京大学的任玲逊、汤德臣、卢祺新、沈剑虹、王家松、徐兆鏞、宋德和、关宗弼、李宜培、陈先泽、曾恩波等，对初期中央社的发展，都有很大贡献。自中央政治学校新闻系有毕业生后，中央社更吸收新秀为其干部，从曹圣芬、彭河清、赵炳煌、林家琦、耿修业、黄印文、风申、许汝祉、潘煥昆以后，每期均有到中央社服务的。抗战时，我在重庆南温泉兼办新闻事业专修班，肖先生选出中央社比较年青的人，如王文德、周培敬等到南温泉受训，而我所需要的教师，便从中央社高级干部中聘请，如汤德臣、鲍静安、陈博生各位先生，都曾在中央政校新闻学系及专修班讲课或演讲，肖先生自己更常来政校，对学生们讲新闻记者之应有训练与教育。他一贯主张要培植一位好的新闻记者，必须经过六年的教育。

当时中央社在重庆两路口，肖先生住在嘉庐，我常到这两个地方和他见面。他最要好的两个朋友，中央秘书长吴铁城先生及中央社总编辑陈博生先生，是我很敬佩的人物。抗战后期，我蒙总裁征召，到中央宣传部任新闻事业处处长，在公在私与这三位先生接触更多。我的感觉当时中央社所以能负起战时使命，上有吴铁城先生以党的全力支持，下有陈博生先生的新闻经验与才能，做同兹先生的“诸葛孔明”；更重要的是肖先生对陈先生的完全信任，友谊之深，实逾管、鲍。博生懂英文，谙日文，也深谙国际关系，同时有长久的办报经验，这些方面，都可以做同兹先生之大助。我常常看到同兹、博生两位在重庆味腴酒店相对议事小酌的情景，对他们的友谊，令人羡慕。关于博生对中央社的贡献，我于博生逝世时，曾有长文在中央日报发表过。

两路口一段日子，是同兹先生表现出他“湖南骡子”精神最出色时期，天上有轰炸机，地上有通货膨胀，艰苦万状，同人在防空洞中编稿收发电讯，而八年抗战，中央社无一日不发稿，全体辛勤的同入固然是最大因素，如无同兹先生有魄力有眼光的在上领导，曷克臻此！我当时担任中央宣传部新闻事业处长，我的帮手如钱沧硕、赵漠野也是由中央社调用，当然我了解中央社是十分深刻的。

南京中山东路

复员以后三年之间，肖先生集中全力来兴建南京中山东路的中央社大楼，各项建筑设计是十分周到的，大楼已造到百分之九十，如果竣工，则我们中央社的大厦，可以说是全世界最好的通讯社大厦，只有美国的美联社可以比拟，至于合众国际社、路透社、法新社则都将望尘莫及。我当时是中央日报社长，中央日报也有一座大厦，但与中央社大厦的设计建筑比较则相去甚远。

抗战胜利后万事待理，陈博生到东京在美国密苏里战舰采访日本投降的新闻，是值得大书特书的一件事。复员后，京沪报业蓬勃发达，采访竞争激烈，中央日报比中央社较为胆子大一点，突出的新闻虽然常有，然仍非仰赖中央社供应经常性新闻不可。陈布雷先生可以说是当时新闻文化工作的参谋总长，每次，总统府宣传会报都由布雷先生任联系工作，我常得与肖同兹先生及陈博生先生听取总统指示的机会。

台北西宁南路

中央社由重庆迁回南京，同兹先生交由曹荫稚先生负责，后总社南迁至广州，再由广州而重庆，而后播迁台北，是由叶明勋先生在台北负责部署。我是卅七年十一月第一次来台北的，承明勋兄给予很多帮助。中央日报决定在台北设分版，并由黎总经理世芬负责，这一段时期，我们备赏艰辛。中央日报于卅八年三月十二日在台北出版，我们撤退工作做得相当完整，中央社因为由南京到广州，到重庆，又由重庆到台北，转辗播迁，所以工作更为艰难。卅九年肖先生出任中央社管理委员会的第一任主任委员，我当时也被任为管理委员之一，曾虚白先生为社长，在西宁南路一栋又窄又小的陈旧的木造楼房里，中央社在两位先生领导下苦斗了十多年，我们管理委员会每次开会，总是在西宁南路的铁路招待所，同兹先生对于社务，除管理委员会工作外，一切完全交与曾先生，而丝毫不加干预。他开明超脱的襟怀与作风，用行舍藏的做人态度，真可谓动如脱兔，静如处女。

松江路二〇九号

我在巴拿马做大使满了五年，五十三年十月间，突然接到中央秘书长谷凤翔先生一个电报，奉总裁谕，派我出任中央社社长，同时秦孝仪兄、曹圣芬兄、吴俊才兄都有来电，要我及早成行，并转达经国先生的美意。我不觉吃了一惊，中央社这个重担，我那能胜任？那年同兹先生七十岁，虚白

先生也是七十岁，我才是五十四岁，我们相差十六岁，在经验上与人望上，我都不能比拟两位先进，当时还真是有点半信半疑的。

以后，沈昌焕部长来电证实了这件事，并派黄仁霖先生继我职务，我当时想到的第一件事，便是要向肖先生请益，我去电中央社，要肖先生约一时间于我返台后长谈，肖先生慨然应允。回台后，便在安东街肖先生公馆（即现在的水晶大厦旧址）与我促膝长谈，他最主要的一点，是要中央社建立退休制度，他知道中央社人老的老了，病的病了，现在没有经费办理退休，要全靠这些老将打硬仗，自必有山穷水尽的一天。

五十三年十二月廿一日，在松江路二〇九号中央社礼堂中，同兹先生把中央社管理委员会主任委员的印信交给曾虚白先生；曾先生把社长的印信交给我，我们三个人曾有一张合摄的照片，为这一意义深长的日子留下纪念，肖先生当时说了下面几句话：

“……新闻事业是需要群策群力来推行的，中央社成立四十年来，我虽然有卅二年没有离开过中央社，但我认为中央社的成就，是全体工作人员奋斗的成果。我今天离开中央社，不但是形式上的移交，也要将中央社优良的传统精神移交出来，马社长是位新闻界的‘真正全能’，希望在他的领导下，使中央社更迈步前进。”

我当时衷心感到激动，说了下面一段话：

“我敬佩肖同兹先生，他一生的心血，都洒在中央社的花坛上，中央社过去最光荣的一页是他写下的；杜甫对李白说：‘冠盖满京华，斯人独憔悴’，我们中央社，在中国报