

章太炎先生所著書

章太炎先生所著書

七

餘杭章炳麟太炎著

莊子解故

莊子解故

莊子三十三篇舊有經典釋文故世人討治者寡王氏襍志附之卷末洪頤煊財舉二十九事輓自俞孫二家而外殆無有從事者余念莊子疑義甚眾會與諸生講習舊文即以己意發正百數十事亦或襍采諸家音義大氏備矣若夫九流繁會各於其黨命世哲人莫若莊氏消搖任萬物之各適齊物得彼是之環樞以視孔墨猶塵垢也又況九淵守仁之流牽一理以宰萬類者哉微言幼眇別爲述義非解故所具也章炳麟記

內篇消搖游

搏扶搖而上者九萬里 釋文搏徒端反一音搏崔云拊翼徘徊而上也

字當從搏崔說得之考工記注搏之言拍也作搏者形誤風不可搏

而後乃今培風

王念孫讀培爲馮之蒸對轉也

彼於致福者未數數然也

說文福備也祭統福者備也備者百順之名也無所不順之謂備此福即謂無所不順御風者當得順風乃可行

吾以是狂而不信也

狂借爲誑吾以是誑者吾以是爲誑也古言以爲多省爲字

將旁礪萬物以爲一世斲乎亂

亂治也

大浸稽天而不溺 釋文稽司馬云至也

稽借爲詣同從旨聲也說文詣候至也故司馬訓至

越人斷髮文身 釋文斷司馬本作敦云敦斷也

作敦者是故書敦斷一聲之轉作斷者後人以訓詁改之

何不慮以爲大樽 釋文慮猶結綴也

結綴字當爲落說文正作輅云生革可以爲縷束也唐韵慮

各切慮落同部雙聲覆露亦爲覆慮敗露亦爲敗落明其音同

中於機辟

辟借爲繫釋器繫謂之置郭璞曰今之翻車也故機繫並言齊物論其發若機括其司是非之謂也其畱如詛盟其守勝之謂也

司即今伺字勝亦司也潛夫論說勝屠即司徒之蒸對轉也司亦即今伺字以言其老洩也 釋文洩本亦作溢

洩借爲恤說文恤靜也作溢亦通釋詁溢慎也

道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有是非 道隱於小成言隱於榮華

隱借爲暋說文暋所依據也隱几亦即據几此言道何所依據而有真僞言何所依據而有是非蒼言真僞依據小成而起是非依據榮華而起明真僞是非惟從執利爲準本無正則也

物無非彼物無非是

彼借爲匪小雅彼交匪敖左氏襄二十七年傳作匪交匪敖是其證匪即非字此下彼是對舉者即非是對舉也

庸也者用也用也者通也通也者得也

庸用通得皆以疊韵爲訓得借爲中地官師氏中失故書中爲得淮南齊俗
訓天之員也不得規地之方也不得矩文子得作中是其例

得與中相通者古無舌上

音中讀如冬與得雙聲

已而不知其然謂之道

戴震曰釋詁已此也齊物論已而不知其然養生主已而爲知者已皆訓此
有倫有義 釋文崔本作有論有議

俞先生曰當從崔本作論議案義當從崔本文則以郭本爲故書

鰮與魚游

鰮亦魚也不可言鰮與魚游當借爲鰮鰮之鰮鰮鰮同從酋聲也

其名爲弔詭

弔詭即天下篇之詭詭與倣儻之倣同字弔倣古音相近彝器伯叔字多作
弔不弔亦即不淑皆其例郭訓弔當釋文訓至皆失之若郭言卓詭者亦即

弔詭之異文卓字古音在舌頭與弔同呼凡言卓聲恢卓竝與弔詭之弔同字

何謂和之以天倪 釋文天倪李音崖云分也崔云或作霓際也班固曰天研段玉裁曰天倪端倪皆借爲題說文帛物初生之題也案天下篇言端崖則倪當借爲崖李音崔訓是也作天研者倪崖研皆雙聲知北游篇言崖略崖者圻堦略者經界皆際義也

養生主

砉然騞然奏刀騞然 釋文砉然崔音畫騞呼獲反

騞騞二字說文所無無以下筆據崔音砉爲畫則字當作砉從石圭聲然騞字從馬無由明其本義

乃中經首之會

釋樂角謂之經首即古詩十九首之首經首即角調矣

技經胷絜之未嘗 釋文技本或作猗

技者小也從支聲之字皆有小義說文妓婦人小物也縣小頭縣縣也技經
冑祭之未嘗言未嘗小經冑祭也本或作猗者是發聲詞亦通

人閒世

輕用民死死者以國量乎澤若蕉

國不可量乎澤當借爲馘王制以訊馘告注馘或爲國是其例也澤者獻馘
之處夏官司弓矢澤共射樞質之弓矢鄭司農注澤澤宮也射義曰天子
將祭必先習射於澤案周頌於彼西雝傳雝澤也則澤宮即辟雝天子訊馘
在辟雝諸侯訊馘在泮宮泮宮亦在澤同得澤名蕉說文云生泉也言死者
以馘獻於澤宮數之其多如泉猶云死人如麻耳上說輕用民死見衛民死
者甚多此說死者以馘量乎澤若蕉并見佗國民爲衛戰勝而死者亦多佗
國戰死者多則衛民罷於奔命可知暴骨以逞主客交弊故下云民其無如
矣

而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者

孫詒讓曰術與述通祭義術省注術賞爲述

無門無毒

毒當以聲借爲寶窬等字

適有蚤宦僕緣

詩大雅傳僕附也僕附古同聲

其可以爲舟者旁十數

俞先生曰旁即方

以爲門戶則液楠 釋文楠司馬云謂脂出楠楠然也崔云黑液出也

楠借爲椈說文椈朽也椈朽漫汗聲義同古無漫字以椈爲之此又假借作楠司馬崔說皆近之

實熟則剝則辱

釋名辱衄也言折衄也此辱字借爲衄義爲折衄

大枝折小枝泄

俞先生曰泄借爲批

密若無言

密借爲謚說文謚靜語也一曰無聲也此以一字斷句若女也田子方篇默女無言詞例正同又達生云公密而不應密亦謚字

七圍八圍貴人富商之家求禪傍者斬之 釋文崔云禪傍棺也司馬云棺之

全一邊者謂之禪傍

禪傍爲棺必有所據尋說文楠部方木也春秋傳曰楠部薦榦今傳作楠柎杜說爲岑牀失之楠柎聲轉爲便房柎之爲房猶柎之爲方爲舫也漢書霍光傳賜梓宮便房黃腸題湊各一具如淳說便房爲輶棹略近之服虔說爲便坐師古說爲小曲室並誤便房音小變則爲禪傍然謂全一邊則非也

何如德之衰也

古音如在舌頭泥母如乃雙聲何如者何乃也

臨人以德

自禍重乎地以下十句皆言行路之事德當依說文訓升也平聲即登字
臨人以德謂以登高臨人也

迷陽迷陽無傷吾行

陽借爲場說文場祭神道也釋宮場道也場聲古如唐唐古文作陽與陽

場皆從易聲

楊雄傳蹂蕙園踐蘭唐已借唐爲場圖之場

釋宮廟中路謂之唐詩傳唐堂塗也

皆即場字唐從庚聲庚亦汎訓道路由庚夷庚是也要皆場之假借音如
唐然則道塗場三字雙聲而同義迷場者猶言迷塗故下云無傷吾行若如
郭訓亡陽司馬訓伏陽則與上下語皆不相應

德充符

物視其所一而不見其所喪

物借爲無物故即沒故可證也無視猶言蔑視耳

直寓六骸象耳目

上言官天地府萬物官府同物也則寓象亦同物郊祀志木寓龍一駟木寓車馬一駟寓即今偶像字偶六骸像耳目所謂使形如槁木也郭說寓爲逆旅望文生訓

子無乃稱

乃以雙聲借爲然然或作難作難明古音然如難也然者如此也本當云稱然今云然稱則倒語也

彼何賓賓以學子爲

俞先生曰賓賓即頻頻漢書司馬相如傳仁頻并閭顏注曰頻字或作賓是其例也廣雅釋訓頻頻比也

通而不失於兌

兌者通之處老子塞其兌擅弓亦以兌爲隧詩大雅傳兌成蹊也又轉爲閱堀閱容閱皆是也

使日夜無卻而與物爲春

說文春推也與物爲春者與物相推移也推者向前卻者向後日夜無卻與物爲推二語轉相明

而知爲孽約爲膠德爲接工爲商

孽借爲媒槩之孽

大宗師

不謬士

說文士事也古士事本一字不謬士者不謀事也

其出不訢其入不距

訢借爲忻說文忻聞也司馬法曰善者忻民之善閉民之惡距亦閉也忻距相對爲文

是之謂不以心捐道

釋文捐郭作揖一入反

捐當從郭作揖說文揖手箸匈也箸匈爲揖引伸爲匈有所箸不以心揖道者不以心箸道也所謂不訢不距不忘不求也

其狀義而不朋

俞先生以義爲峨以朋爲崩案義當爲本字公羊桓二年傳義形于色朋即馮之借方言馮怒也楚辭曰康回馮怒亦訓盛楚辭曰馮翼惟象盜跖篇云佷溺於馮氣其作朋者吳語奮其朋執以朋爲馮猶溯河作馮河也義而不朋謂義形於色而無奮矜之容也

崔乎其不得已乎 釋文崔簡文云速貌

崔借爲摧謹催邶風音義引韓詩摧作謹就也就即蹴之省借謹就即今言催感說文無謹但作摧催謹乎其不得已言感然如不得已也簡文訓速貌得之

厲乎其似世乎

俞先生曰世借爲驕泰之泰世叔作大叔世子作太子世室作大室是其例以刑爲體者綽乎其殺也

綽乎其殺文不可通注言雖殺而寬甚迂殺當借爲察鄉飲酒義愁之以時

察注察或爲殺是其例綽從卓聲得借爲焯說文焯明也周書曰焯見三有俊心焯乎其察猶言明乎其察也循焯之聲類求之又變作遑匡謬正俗曰俗呼檢察探試謂之覆墻當爲覆遑遑音敕角反按晉令成帝元年四月十七日甲寅詔書云火節度七條云火發之日詣火所赴救御史蘭臺令史覆遑有不以法隨事錄坐又云交互遑覆有犯禁者依制罰之據此遑即檢驗之謂遑乎其察義益明白任刑法者其政察察故曰以刑爲體者遑乎其察也

臧山於澤

山不可臧諸澤故俞先生讀山爲汕引小雅烝然汕汕箋云今之撩罟也

神鬼神帝生天生地

神與生義同說文神天神引出萬物者也神鬼者引出鬼神帝者引出帝

說文

出進也象艸木益滋上出達也生進也象艸木生出土上是出與生同義

又釋詁神重也說文侁神也大雅大任

有身傳身重也箋重謂懷孕也廣雅釋詁孕重妊娠身媯侁也是神與侁聲

義皆同

神傷皆得聲於申

懷孕者生之始義與引出亦相會

其爲物無不將也無不迎也

詩百兩將之傳將送也莊子每以將迎對文即送迎也

今一犯人之形

犯字淮南作逢犯逢雙聲借犯爲逢

彼方且與造物者爲人

中庸仁者人也注人也讀如相人偶之人詩匪風箋人偶能烹魚者人偶能輔周道治民者此爲人亦即爲偶耳應帝王云予方將與造物者爲人天運云北不與化爲人並同斯義

有且宅而無情死

且即嬾禪等字之借言有易居而無實死也

是自其所以乃

乃以雙聲借爲然如此也