

燕几圖序

燕几圖者圖几之制也初几有六列等惟三俱廣一尺七寸五分高二尺八寸而其長者二各以廣之數而四之積而爲長七尺也其中者二各以廣之數而三之積而爲長五尺二寸五分也其小者二各以廣之數而兩之則長三尺五寸也以廣倍長而几之制以成縱橫離合變態無窮率視夫賓朋多寡杯盤豐約以爲廣狹之則遂創爲二十體變爲四十名因體定名因名取義謂之骰子卓蓋擬其六也燕衍之餘

以之展經史陳古玩無施而不宜寧不愈於世俗之
泥於小大并偏之用者乎圖成而來陽宣君谷卿見
而愛之欲肆其布置務廣而方則不足於一隅乃增
一小者合而爲七而其體始備其名益多余嘉其善
變而適於用也易名七星而併圖之名曰燕几圖按
圖設席類有雅致顧雖小道亦見吾二人之智若出
於一云紹熙甲寅歲十二月丙午日雲林居士黃長

肅伯思序

宋 黃長睿

長卓一樣二隻

縱長七尺 可坐四人

橫廣一尺七寸五分 脚高二尺八寸

中卓一樣二隻

縱長五尺二寸五分 可坐三人
橫廣并脚同前

小卓一樣三隻

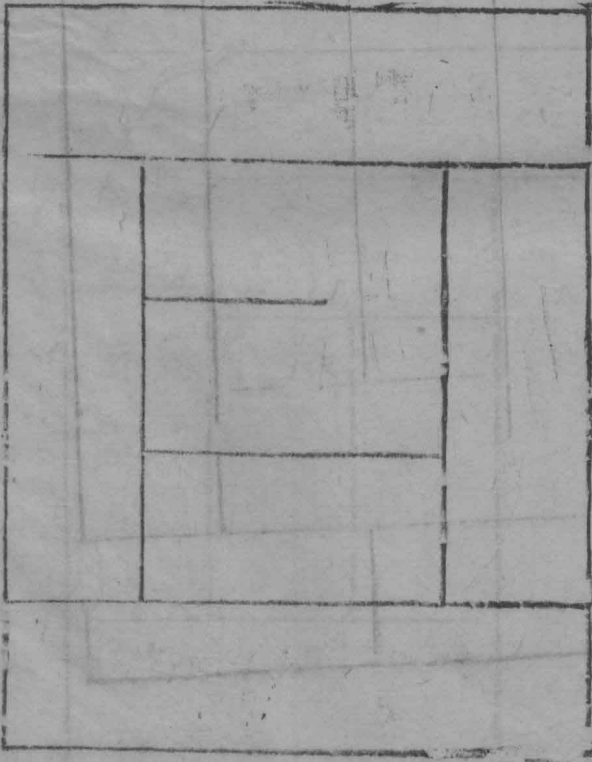
縱長三尺五寸 可坐二人

橫廣并脚同前

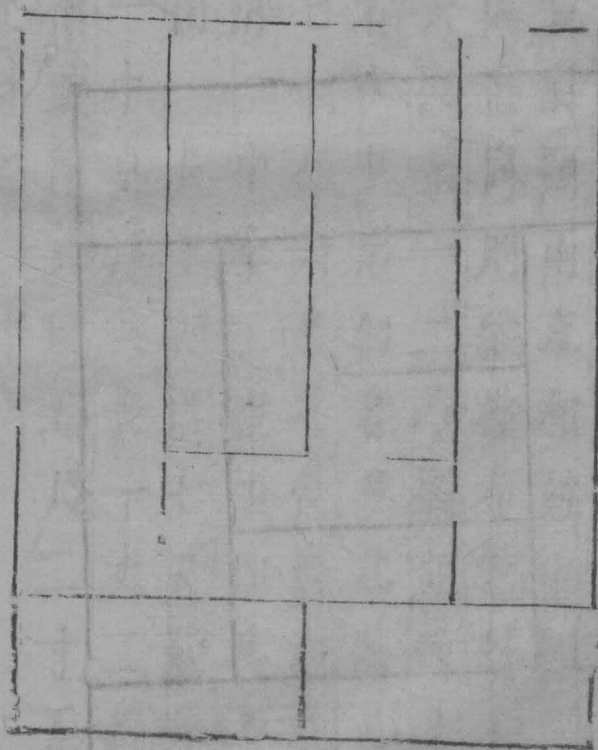
卓之橫數不宜太廣則倍數太長欲狹亦止
於一尺七寸其長准此倍之卓脚以低小爲
雅其圖以五寸六七分爲准俗工每泥以見
爲卓必放脚闊兩卓相竝中卽開縫須當歛
下廣狹與上同則縱橫布置無不齊矣布卓
或七或六以至一二今圖頗增多於舊以其
長廣同者與其形似者各爲體尺二十有五
體合爲七十有六名其長廣之數謂如函三
之體縱用一中卓二橫頭卽共長八尺七寸
五分橫用一長卓卽廣七尺藏一之體縱用
一長卓一中卓卽共長一丈二尺二寸五分
橫用三橫頭卽共廣五尺二寸五分餘體大
小皆倣此計之

一之體有三

三角

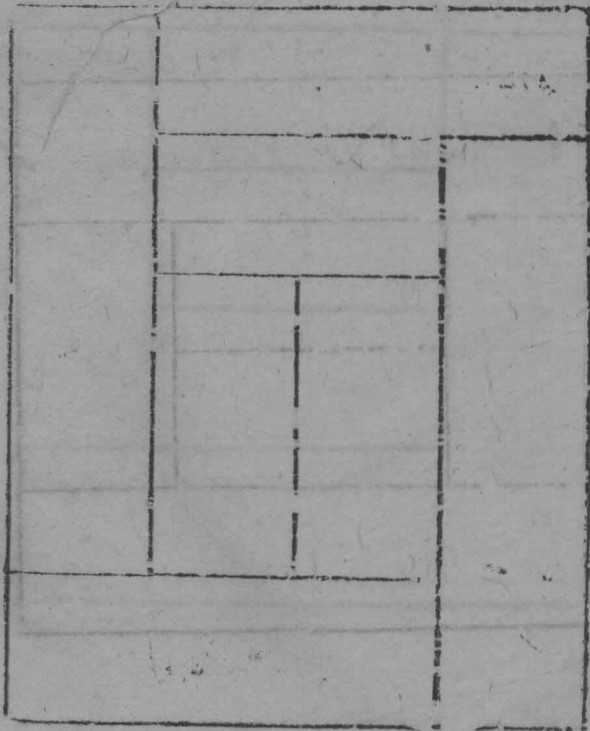


屏山



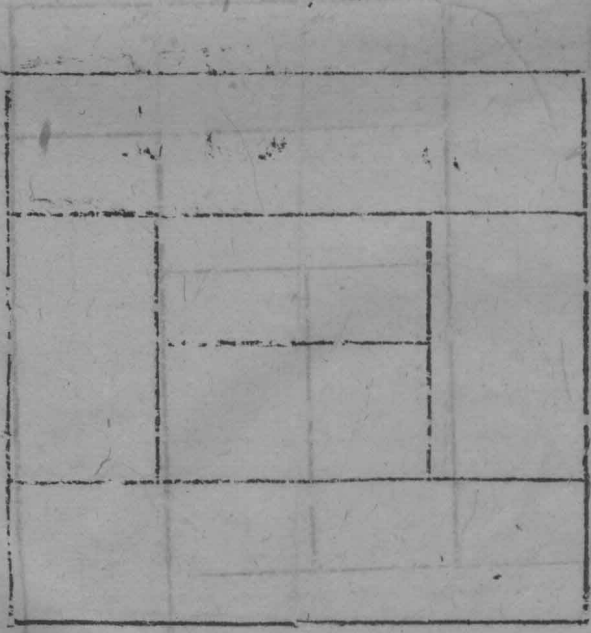
仁壽本三

回文

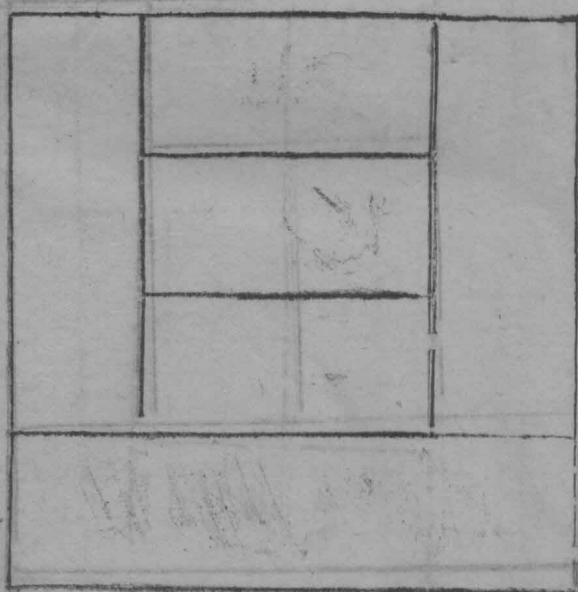


二之體有四

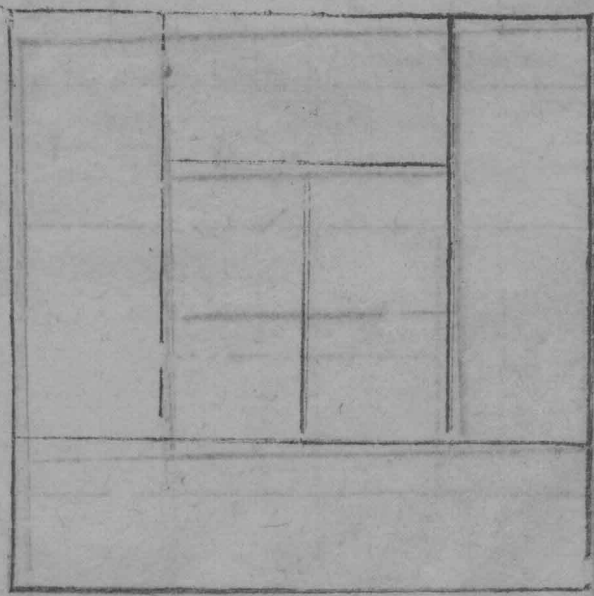
矩 磬



斯 壬

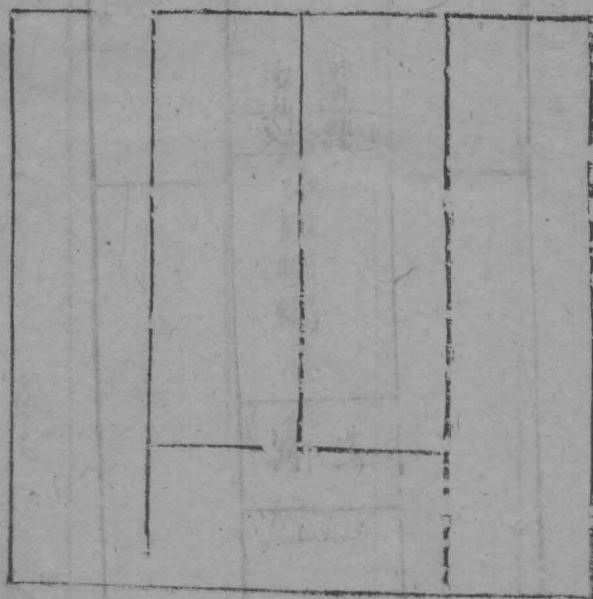


一 厨



新平知縣

雲 朶



三之體有二

藏

一

	虛	虛
	上	上

虛中

虛中以頓燭臺花斛

四之類
四

四之體有四

花六



五方

