

璧山

政协璧山县委员会学习文史委员会 编

文史资料

第十三辑

璧山文史资料

第十三辑

政协璧山县委员会学习文史委员会 编

1999年12月

政协璧山县委员会第六届学习文史委员会

分管副主席：赵敦宗 殷廷辉

主 任：黄德禄

副 主 任：张显仁 刘平忠

委 员：张宗伦 周 青 张德福 张庆华

侯光华 徐 江 李佐燮 明家才

曹廷荣 彭万成 瞿学良

目 录

称道璧山史上三个时期的教育·····	张永信 (1)
二三十年代璧山县的师范学校·····	瞿学良 (6)
黄齐生在璧山·····	王复莲 (11)
记一九五一年璧山县小学教师暑期学习会·····	王玉才 (15)
一九五一年下学期的私立璧南初级中学·····	黄炽奎 肖开国 (28)
璧山县教育战线的一颗璀璨明珠	
——记璧山中学建校九十多年发展史·····	李佐燮 (32)
革命传统代代相传	
——璧山中学的优良革命传统·····	李佐燮 (42)
璧山县福利学校创办经过·····	刘祖乾 (45)
璧山县第一所民办高校的发展历程·····	张志一 (47)
璧山县职业教育成效显著·····	县职业高中 (56)
八塘中心小学过去和现在·····	冯仁发 (63)
璧山县丁家镇中心小学校九十五年历程·····	黄忠义 (70)
我县的耕读小学·····	明家才 (77)

辛勤耕耘结硕果

——壁山县教师进修学校十余年来工作回眸…… 曹汉青 (82)

漫谈壁山川剧团的变迁…………… 王玉才 (96)

剪纸表深情 技艺传四海

——记壁山剪纸艺人江仲隆……………明家才 (114)

记丁家中心文化站……………瞿学良 (118)

《中国民间文学集成壁山县卷》编纂回顾……………戴克学 (123)

壁山县图书馆事业的变迁……………赵兴中 (127)

优美的环境 一流的质量

——来凤中学扫描…………… (132)

称道璧山史上三个时期的教育

张 永 信

教育是培养人的活动。过去我知璧山（省“县”字，下同）的教育很少，1986年至1992年我主编新《璧山县志》，由于看了多部旧志，搜集新史料，因而知之较多。尽管如此，我今也难系统地说清璧山的教育。也就是说，璧山自唐至德二年（公元757年）建县后，其间因受兵灾，元朝至元22年（公元1285年）被省入巴县，明成化19年（公元1483年）复置；清初又遭战祸，康熙6年（公元1667年）县铨被停，由永川县代管，雍正7年（公元1729年）才复县铨。不过，我看宋代、抗日时和解放后三个时期璧山的教育突出，则以拙笔述之。

宋代璧山的教育中兴。据有关史志书称道，北宋不但重视发展长城以内，西南渝州（今重庆市），乃至长江下游许多地区的经济，而且重抓了教育。隋朝后设科考试，分科取士，童试（在县州取生员，俗称秀才）、乡试（在省城取举人）、会试（在礼部取贡士）、殿试（在京城取进士，头名状元、二名榜眼、三名探花），宋都衍设。《四川通志》记载：县学是宋绍兴年间建立。书院之设，也盛于宋。书院是北宋

的一种重要的教育组织形式。元丰（北宋神宗年号）《九域志》虽载《双溪（今璧城）、多昆（今三合云坪）、含谷（今九龙坡区含谷）、王来（今来凤）、依来（今北碚区澄江）五镇为璧山县》，但未记书院的设置。不过，清同治《璧山县志》记载：宋时璧山兴盛……冯时行状元，少读书于县学，曾在缙云山、梁滩坝授徒教学，也说明当时璧山有县学，也有书院招收学生读书。故明朝侍读学士江朝宗（原河南光山人，明迁璧山新市镇（今八塘）。《新建璧山县记》云：“璧山，宋之时人才崛起，其间若冯时行、蒲国宝（璧山人，宋开禧状元）联登状元。”这是当时渝州及其辖县，乃从隋朝至1905年废止的科举制度都是唯一无二的。

抗日时期璧山多种学校等级较高。不是说国民党政府重视教育，多办学校，而是褒扬璧山各界在民国26年（公元1937年）至34年（公元1945年）8年间，大力支持被日军侵占地的一些学校迁来续办和纷至沓来的教育家、艺术家、社会活动家、名教授陈礼江、吕凤子、荣高棠、欧阳陶承、熊十力、黄齐生等新办学校、讲学。当时璧山虽有34个乡镇（含青木、转龙两乡），30多万人，承接迁来续办的国立唐山交大贵州分校、艺术专科学校、中大附中、劳作师范、私立九江同文中学、丹阳正则女子职校、淑德女子中学、

建川中学；和在璧山新办的国立音乐学院、社教学院、私立正则艺专、正则蜀校、正则旅川中学、社教学院附中、勉仁中学、亚洲中学、宪光中学、农曦小学、东林小学、华美学校、保育学校和宪兵子弟学校等，大、中、小学近三十所的校舍，上万名学生和教职员工吃的、住的等等，大都是县人解决的，确实不简单！处于那种环境的这些学校，也不讲条件，因陋就简，勤俭办学，并与璧山培养了一大批人才。这些学校虽在 1945 年抗日胜利后迁走了，但给县人留下难忘的印象。这些学校还帮带了璧山办好中小学。据史料记载：民国 33 年（公元 1944 年）县立中学增办了高中，正式改名璧山中学；全县 34 个乡镇都办起了中心小学校，359 个保中也有 209 个保办起了初小。当时美国《展望》杂志刊摄照片 17 幅和文章，广泛宣传了璧山兴学办教育的事迹。也许至今健在的一些老人还记忆犹新。

解放后璧山的教育更好。这事不仅我说，而今县老人大都眼见，外县人也许有所耳闻。一是县委、县政府重视教育。1949 年 12 月 1 日璧山解放，次年 1 月县文教科成立，接着将原校舍破旧，设备简陋的 290 所中小学（包括幼儿园 1 所）和吃够“六腊之战”苦头的 1195 名教职员工接管了下来，恢复开学。废除国民党政府的教育制度，取消公民，

童训课程，实行新民主主义的教育方针、向工农大开其门。继后在毛主席提出的“我们的教育方针应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”的指引下，学校、学生、教师都增多。据1957年统计，全县有中学（包括璧师）16所小学338所，中小学生达54096人，幼儿园（班）18所，以及工农业余初中31所，小学183所，学生不少。二是不因左的路线影响而气馁，积极遵照党的指示狠抓教育。1958年大跃进中，全县中学猛增到59所，小学猛增到675所，幼儿园（班）猛增到877所，工农业余中小学猛增到1501所。接着又遭三年（59—61年）自然灾害，部分中小学停办，部分学生回家生产。但是，1962年贯彻党的“调整、巩固、充实、提高”方针后，全县学校恢复，调整、合并，原回家生产的学生返校读书，整个教育又上正轨。后来尽管又遇“文革”停课闹革命，但是在1977年根据党中央指示，全县教育拨乱反正，复课招生，整顿领导班子，清理被占用的教师，校舍和校地，工作落实，成效显著。三是在党的十一届三中全会路线、方针、政策和邓小平理论指引下，璧山的教育上新台阶，丰结硕果。80年代乃至90年代，由于县委，县府更加重视教育，诸如增加教育经费投入，改旧和扩建校舍、增

添教学设备，培养提高教师水平，对过去政治运动中错处的教师落实政策，民办教师转正，评定职称、教师住房解决。

《义务教育法》、《教师法》、《教学法》、“两基普实”等等，都得到落实。因而至 1998 年全县有城镇小学 4 所，乡镇中心小学 39 所，村、初小 154 所、聋哑学校 1 所，中学（包括璧师、进修校）40 所、私立树人培训学院 1 所。儿童入学率达 99%以上，基本扫除青壮年文育。中小学教师数千人，忠诚党的教育事业教书育人，小学教师中有中、初级职称的千多人，中学教师有中高级职称的几百人。教育质量普遍提高，1998 年全县高考上大专线的 523 人，上线比例达 48.32%；1999 年高考上大专线的 580 人，上新高职线的 376 人，合计 956 人，上线比例达 90.1%，比全市招生上线比例高 28.1 个百分点。1999 年初中升高考试 300—450 分的人数达 758 人，优生率达 25.53%，全县中考平均分比全市平均分高 4.1 分。

可喜的是，五十年代，特别是七十年后期国家恢复高考以后，璧山各中学输送许多高校学生，而且已获学士、硕士和博士的不少。突出的有张仁和为水声学专家，中国科学院院士，八塘镇印姓农民家出两个博士。

二三十年代璧山县的师范学校

瞿学良

1925 年以前，璧山县的中等学校只有一个璧山中学、而小学仅有县立的三个完全小学，一校在城南、二校在丁家、三校在大路。稍后，各乡镇征收教育捐，利用旧庙宇办起了义务小学——××乡（镇）小学。县立小学由县教育局委任校长，聘用教师；乡（镇）小学由乡（镇）教育委员（后改称学董）决定人事任免。校长教师选自省内外大专院校、省立师范、川东师范、重庆女师、重庆府中、璧山中学等校毕业生，少数系前清秀才、廪生，也有凭人缘而滥竽充数的南郭先生。由于取缔私塾提倡新学，小学数量增多，规模扩大，教师顿感缺乏，靠引进终非久计，县教育当局明智决定，增加教育投入，创办师范学校，培育合格师资，解决教师匮乏困难，遂于 1925 年开办一年制师训班，此乃应急措施。为长久计，又于 1927 年创办了三年制师范学校。

三年制师范属正规学校。委任赵秉衡为校长，招收男女生各一班，后称男一班、女一班，璧师校舍不是新建的，是利用南门外城南小学与育成小学间的旧公房因陋就简改成

教室、宿舍，空地仅几十平方米，体育课常到河边猪市坝或北门大操场去活动，甚感不便。

师一班毕业后，继续招收师二、师三、师四、师五班。因校舍不够，曾借用城南小学教室授课。后来县教育局拨款在城南小学后坡修建一楼一底土木结构教室两间，璧师校的校舍始终简陋分散，并不堂皇。

1930 年秋期招收男女生各一班，依序称师二班。1931 年秋招收师三班。当时我国乡村教育家晏阳初、陶行知等人认为中国患了贫、愚、弱、私四大病症，百分之八十的农民缺乏文化，私心很重，治国者必首重乡村教育。他们在南京办起了“晓庄师范”，在巴县歇马场办起了“乡村建设学院”，当时政府号召各地学习，于是重庆办起了“南泉乡村师范”，璧山县也把三年制师范改名为“璧山县立乡村师范”师三班就是以璧山县立乡村师范名义招生的。考生为趋时尚，数达千余人，择优录取 50 名，以致该班学生成绩较好，1932 年至 1933 年又招收师四、师五班这两班学制改为四年，名曰简师班。

乡村师范的特点是：（1）课程上加授《农业概要》，每期一册，讲授主要农作物栽培、果树园花、蔬菜园花、土壤、肥料、养鱼、养蜂、病虫害防治、家禽家畜饲养等基本知识。政府划拨文风桥畔数十亩土地作乡师农事试验场，修有简易

平房数间，聘有技术员一人长驻管理农场，传授梨、葡萄等果树栽培和嫁接技术。实习由农业课教师（先后有谭树勋、万尊谦、曾述尧）率领学生田间劳作，栽水稻，种蔬菜，植果苗，工作认真，态度自然，教师或技术员从旁指导，以期理论与实践相结合，不尚空谈。

（2）课程加授陶行知主编的《乡村教育》，主张乡村教师要传授学生生产知识，要善于观察自然、改造自然。教师要以宇宙为教室，万物为材，多采直观教学，结合实际情况，采取有效的教学内容，一个好的乡村教师，三年能使荒地成林。《乡村教育》一书主张知行合一。书中说：“人生两个宝，双手和大脑。”既动口又要动手，反对指手划脚空喊口号之徒。书中还说：“学校里不只是先生讲，学生听，是师生共同活动，教学相长，提倡小先生制，先学懂的学生当教师，先生从旁辅导，启发和锻炼学生工作能力和责任心。”当时的学生受陶先生乡村教育思想影响很大，学习认真，特别能吃苦耐劳。笔者原系乡师班学生，受陶先生教育思想的熏陶获益良多。一生以“存实心，说实话，办实事”为做人准则，能经受各种检验，实为良好教育所赐也。（3）按学生成绩的差异，决定享受公费的等级。学期考试成绩列甲等（80分以上）者，全免伙食费（全学期15元），只缴制服、书籍等费；成绩列乙等（70—79分）的免缴三分之二的伙食费；

成绩列丙等（60—69 分）者免缴三分之一的伙食费，成绩不及格者全缴伙食费。新生入学则须全交伙食费，毕业时结算找补。如此大大激励了学生勤奋向上的精神。1934 年暑期师三班毕业会考，全省中等学校毕业会考总榜上前五名占三个（王文明、瞿学良、严世福）获省教育厅奖励。暑期璧山县府举办小学校师检定考试，师三班刚毕业的邓述来、瞿学良、张铨又荣获高级教师前三名，由县府分派到县立第一、二、三校任教，解放前由政府以文件分派小学教师仅此一例。

1934 年春，璧山县三中合并，称璧山中学，以原职校校长何志涵接掌璧中。原璧师校长梁俊杰免职，梁系岳池县人，通过张表芳的关系挤掉周维俊于 1933 年接掌璧师的。其人才鲜德薄，但带来的班底硬。教务方勉耕（后出任县长），训育邓甄父、数学教师邓伯琴都具有真才实学，深受学生欢迎。梁、方、邓等是张澜为首的民主党派成员，在学生中发展组织多人，巩固他们在学校的领导地位。

四年制的师四、师五班先后于 1935、1936 年毕业后学校就未继续招生。该校十年间共招男生五个班，女生两个班，培育合格小学教师 200 余人。他（她）们在璧山县三、四十年代小学教育中起了积极作用，有的在解放后继续发挥余热，为社会主义建设添砖加瓦，为璧山教育事业作出过贡献。如师一班的代士雅曾任四川省教育厅巡回辅导团主任，曾率

团来县辅导小学教育（1941、42 年）师一班的张雨祥曾任璧山县第二小学校长，璧山县教育科督学；师一班的曾令科三十年代初任健龙乡小学校长时，聘用师范同学李广文、刘琳先、瞿学良、王文明、荣耀等辅助。把健龙小学办得有声有色，誉满全县；师三班的周正镛、周明先、唐恩普、郭相高、王文明等均各担任县属小学校长，政教合一时则兼任乡镇长；瞿学良除担任校长外还任过教育科督学。他们在教育界有一定的知名度。解放后，有的从中小学教育岗位退休，有的尚担任县政协委员。

黄齐生在璧山

王复莲

凡是读过《王若飞同志在狱中》一书的人，都会知道王若飞同志有一位革命的舅舅，他就是黄齐生。他不仅对外侄成长为革命者有不可磨灭的影响外，而且还把他的民主革命思想传播给社会的广大青年学生，璧山也是其受益地区之一。黄齐生，贵州安顺人，我国著名的教育家和社会活动家。四十年代中期，正是抗日战争和国内革命战争交替时期，久经战争的国人迫切需要一个和平安宁的生活环境。无数的民主人士为民主和平大声疾呼，国内反内战要和平的民主运动不断高涨。黄齐生他就是常常为民主和平而奔走呼号，“同情”共产党的团结抗日而被国民党视为危险人物。1941年他应著名画家吕凤子先生的聘请，来到璧山，在璧山正则艺术专科学校任教，讲授古典文学，他学识渊博，善于辞令，讲授时妙语连珠，极受学生欢迎。黄老他不仅仅把专业知识传授给学生，更为主要的是他把进步的共产主义思想带上了课堂，带给了璧山人民。

黄齐生经常奔走于延安，了解许多国内外的形势。而

在当时璧山，信息闭塞，人们只能从《新华日报》中知道一些国内外真实的情况，这已经是很不容易的事了。因为当时国民党严格封锁解放区的信息，送报的同志只有徒步从重庆出发，绕山间小路，避开青木关关卡到璧山。但这仍就是国民党稽查注视的目标，经常被抓住后没收报纸人被殴打，因此也不能经常看到报纸。黄老的到来无疑给璧山人民提供了一片宽阔天地。1946年3月，较场口事件发生后，黄老代表延安各界到重庆慰问被打伤的进步人士，同时又到了璧山。这次黄老谈到了延安各方面情况和大好的革命形势。特别谈到文化生活方面，提到改良京剧《三打祝家庄》，它摒弃了过去京剧表演只注重形式却忽视其思想性的特点，受到了党中央和毛主席的赞赏，认为既保留了京剧传统的表演形式，又有深刻的思想内容，这对于当前的革命战争，有一定的现实意义。这也给后伺坡上的国立社会教育学院（黄齐生不仅在正则艺专任教，而且也常到社教院讲学）的戏剧教学提出了新的要求。接着黄老又谈到延安各界在生产自救和整风中所取得的成就，以及他与徐特立、吴玉章等人结成五人诗社，用诗歌来表达当时延安革命的生活和各方面蓬勃气象。学生们听了都十分向往。

黄老在学生中宣传抗日救国道理，传播共产主义思想，有组织地引导可靠的进步学生阅读进步书刊。他在正则艺