

以燉詔王聲訓
師氏疏燉美也

彪二名凡彪之派皆衍彪聲

密秘切

寅彪

彪 𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭

皆十四名凡皆之派皆衍皆聲

切古諧

皆

晉

俱詞也。又白。又比。會意。小爾雅廣言皆同也。詩豐年降福孔皆傳偏也。儀禮聘禮皆行。至于階讓注猶並也。段借爲嘉廣雅釋。

言皆嘉也皆嘉雙聲舌韻
詩豐年叶秣醴妣禮皆

璿

王晉

黑石似王者从
玉皆聲讀若諧

吐自

日

鳥鳴聲也。从口皆聲。一曰鳳皇鳴聲。啾啾按啾啾重言。况字詩卷。阿雖雖啾啾爾雅。釋訓。雍雍啾啾。民協服也。葛覃。其鳴啾啾。

日詩卷附離離啍啍爾雅釋訓雍雍啍啍民協服也葛覃其鳴啍啍傳和聲之遠聞也風雨鷄鳴啍啍猶膠膠也楚辭悼亂鷄鳴兮啍啍注鳴之和也又詩鼓鐘鼓鐘啍啍傳將將也烝民八鸞啍啍傳猶鏘鏘也又單辭形况字詩北風北風其啍傳疾兒舌韻詩葛覃叶萋飛啍北風叶啍霏歸風雨叶淒啍夷鼓鐘叶啍潛悲回烝民叶驤歸齊

命比
問自

命不

樂龠也。从龠，皆聲。虞書八音，克諧。經傳皆以諧爲之。

仕諧

諧

諧也。从言，皆聲。爾雅釋詁：諧和也。廣雅釋詁：四諧，耦也。音堯典：克諧以孝，周禮調人掌司萬民之難而諧和之。漢書東方朔傳：妄為諧語，曰：注諧者和韻之言也。段借為諧。虞書八音克諧，禮記樂記：曄諧，慢易左襄十一傳：無所不諧。列子：周穆王一人不盈于德而諧于樂。注：辨也。舌韻。

高唐賦：叶螭諧哀悽歛。

佳脂

脂

肉皆聲。

蟹楷

楷

楷木也。从木，皆聲。孔子冢蓋樹之者，段借為介。廣雅釋詁：一楷，灋也。四式也。禮記儒行：後世以為楷。武梁祠堂畫象：後世凱式以愷為之。按介之為式，猶井之為法也。舌韻。禮記儒行：叶稽楷推。

黠

稽

稽

木稟去其皮者。从禾，皆聲。祭天以為藉，字亦作稭。作鞮，作藪。廣雅釋草：稽，稾也。書禹貢：三百里納稭。馬注：去其穎也。禮記禮器：稾鞮之設，注：穗去實曰鞮。

史記封禪書：席用苴稽。

佳

偕

偕

俱也。从人，皆聲。詩：擊鼓與子偕老。陟岵：夙夜必偕。左莊七傳：與兩偕也。僖廿四傳：與女偕隱。晉語：偕出偕入。禮記樂記：名與功偕。孟子：故油油然與之偕。漢書文帝紀：偕之大道。又管子：版法偕度。

量注同也。段借重言形况字。詩：北山偕偕。士子傳：強壯兒說文：偕，疆。

也舌韻詩陟岵叶弟偕死扶杜叶偕邇魚麗叶
旨偕賓之初筵叶旨偕楚詞九辨叶偕毀弛

佳 驕

馬和也从馬皆聲荀子六馬不和則造父不能以致遠

佳 涪

水流涪涪也从水皆聲詩鼓鐘淮水涪涪傳猶湯湯也廣雅釋訓涪涪流也別義一曰涪涪寒也詩風雨風雨涪涪毛本作淒

淒按亦皆重言形况字古韻詩鼓鐘叶涪涪悲回

佳 緒

大絲也从糸皆聲

蟹 錯

鐵也从九江調鐵曰錯从金皆聲吳都賦銅錯之垠劉注金屬也轉注方言二錯堅也自關而西秦晉之閒曰錯廣雅釋詁一錯

也

佳 階

陛也从阜皆聲字亦作階尚書大傳御史奏鷄鳴于階下景福殿賦浮階乘虛轉注孟子捐階注梯也禮記喪大記狄人設階

注箕虞之屬虞人設階注所乘以升屋者又漢書匡衡傳但以無階朝廷注謂升次也藉田賦森奉璋以階列注爵之次也又小爾雅廣詁階因也詩瞻卬維厲之階易繫辭傳則言語以為階禮記少儀不得階主注上進者左襄廿四傳懼而思降乃得其階注猶道也周語

婚姻禍福之階也假借託名標識字後漢崔駰傳注三台謂之三階三公之象也按六星在太微垣北門外之西上階為司命中階為司中下階為司祿三階亦名泰階古韻詩巧言

夔一名葉惟切

夔支神魑也如龍一足人面从頁从巳止久象手足形上象其角即山魑也魯語木石之怪曰夔罔蜎注越人謂之山繅或作猱富

陽有之人面猴身能言莊子達生山有夔司馬注形如鼓而一足東京賦殘夔魑與罔像薛注如龍有角鱗甲光如日月假借託名標識字中山經岷山多夔牛注即爾雅魏牛又虞書夔命汝典樂禮記樂記夔始制樂以賞諸侯樂緯歸典協律以歸為之又左傳廿六傳夔子不祀祝融注楚之別封公羊僖廿六以隗為之漢書地理志歸子國以歸為之又重言形况字孟子夔夔齋栗注敬慎戰懼也

賁十九名凡賁之派皆衍賁聲求位切

賁賁艸器也古文賁象形小篆从艸賁聲賁以艸為聲而小篆之賁反以貴為聲字亦作簋从竹廣雅釋器簋籩也論語

有荷賁而過孔氏之門者皇疏織草為器可貯物也未成一簋鄭注

障江河王莽傳成在一匱以匱為之別義爾雅釋草蕒赤莧注今之人莧赤莖者段借為塊禮記禮運蕒桴而土鼓明堂位土鼓蕒桴注皆讀為由今按當讀為蒯謂束茅莖以擊也由非可為鼓椎者又為殞呂覽達鬱篇草鬱則為蕒注穢也又託名標識字禮記檀弓杜蕒自外來左昭九傳作屠蒯

未貴

貴

物不賤也从貝古文蕒聲今字作貴古文尙見妻篆說解今據補未詳其誼又初學記引說文汝穎言貴聲如歸今

按此釋名文也晉語貴貨而賤土注重也老子不貴難得之貨王注隆之稱也轉注廣雅釋言貴尊也貴賤以物喻猶尊卑以器喻周禮太宰一曰爵以馭其貴禮記坊記民猶犯貴注秩異者祭義貴貴為其近于君也聲訓釋名釋言語貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也古韻易頤叶貴類悖小言賦叶貴類配位靈樞官箴叶貴髴文子精誠叶資貴配呂覽權勳叶外內貴文子守平叶制勢大遂貴

遺

遺

亡也从辵貴聲廣雅釋詁三又釋言遺離也易泰不遐遺詩谷風棄予如遺左成十六傳君惟不遺德刑注失也列子說符得

人遺契者注棄也禮記鄉飲酒義知其能弟長而無遺矣注猶脫也忘也漢書刑法志三曰遺忘注忽忘也孝經不敢遺小國之臣劉炫

讀

讀

讀

讀

讀

讀

讀

讀

讀

讀

謂意不存錄假借為饋廣雅釋詁三遺予也四送也周禮遺人掌邦之委積禮記曲禮凡遺人弓者左隱元傳爾有母遺又詩北門政事

一埤遺我傳加也鴟鴞序為詩以遺王疏流傳致達之稱禮記檀弓

天不遺者老疏置也漢書嚴助傳遺王之憂注猶與也又為饋呂覽

本味遺風之乘注行迅謂之遺風聖主得賢臣頌追奔電逐遺風注

風之疾者也又為饋詩角弓莫肯下遺箋讀曰隨調墮也荀子非相

作隧調隊也楚辭思古目眇眇而遺泣廣雅釋詁二遺墮也又為饋

廣雅釋詁三遺餘也又為馳史記孝文紀遺財足索隱猶留也陳涉

世家不如少遺兵索隱留餘也又書盤庚無遺育禮記樂記有遺音

者矣左昭三傳及遺姑姊妹若而八孟子其故家遺俗史記淮南衡

山傳子孫無遺類後漢張衡傳遺光儼燭注言光彩射也按猶流光

也遺馳一聲之轉又雙聲連語漢書東方朔傳遺蛇其迹注猶逶迤

也又託名標識字海外北經平邱爰有遺王注玉名古

韻詩北門叶遺摧谷風叶積懷遺雲漢叶推雷遺摧

隊 讀 中 止 也 从 言 貴 聲 司 馬 法 曰 師 多 則 人 讀 讀 止 也 按 魏 都 賦 襲

讀 偏 襲 以 讀 列 注 引 說 文 讀 列 中 止 也 又 曰 然 或 止 或 列 是 此 字

許 書 訓 止 無 疑 从 言 未 審 其 指 或 欲 改 中 止 為 中 訃 非 許 意 別 義 廣

雅 釋 訓 讀 諱 啁 欺 也 按 卽 詩 召 旻 之 潰 潰 回 適 皋 臯 訛 訛 也 字 亦 作

譴 方 言 三 注 汝 南 呼 欺 為 譴 訛 亦 難 定

為 讀 字 本 訓 又 廣 雅 釋 詁 二 譴 怒 也

讀 人 讀 廣 雅 釋 詁 二 譴 怒 也

眞 贖 韋繡也从革貴聲漢書烏桓傳婦人能刺韋作文繡齊語贖以革贖盾一戟注綴革有文如贖也段借爲勃廣雅釋詁一釋詁四

贖強也又爲剗淮南原道堅強而不贖本經剛而不贖注折也

隊 殯 爛也从歹貴聲一切經音義十上出又曰然則土返既長其

眞 體 剗脰間骨也从骨貴聲其外之骨曰髀

眞 饋 餉也从食貴聲禮記檀弓君有饋焉曰獻周禮玉府注古者致

亦多以餽以歸以遺爲之廣雅釋詁三饋遺也轉注易家人在中饋釋文食也儀禮既夕記燕養饋羞湯沐之饌注朝夕食也淮南汜論

一饋而十起注食也又蒼頡篇饋祭名也儀禮特牲饋食禮注祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也周禮邊人饋食之邊注薦孰也聲訓

儀禮士虞禮特豕饋食注猶歸也禮記坊記君子所重也

眞 櫨 櫨也从木貴聲爾雅釋木櫨櫨詩皇矣傳櫨櫨也

賁 賁也从人貴聲一曰長兒廣雅釋詁二賁長也

灰

積

𦵏

禿兒从禿貴聲字亦作頽假借為隤詩谷風維風及頽爾雅釋天焚輪謂之頽李注暴風從上下降謂之頽頽下也毛詩傳風

薄相扶而上疑下脫曰頽二字長笛賦感迴颺而將頽注落也又禮記檀弓頽乎其順也注順兒史記河渠書水頽以絕商顏瓚曰下流

曰頽又雙聲連語洞簫賦頽唐遂往注隕墜兒舌韻詩谷風叶積懷遺禮記檀弓叶積懷萎

宣

鬢

𦵏

屈髮也从𦵏貴聲與髻略同方言四燥頭其偏者謂之鬢帶廣雅釋詁四鬢髻也按斂其髮曰髻盤其髮曰鬢斂之而盤之盤

之而簪之既成曰髻

隊

憤

亂也从心貴聲漢書息夫躬傳憤眊不知所為注心亂也王莽傳憤眊不明楚辭逢尤心煩憤兮意無聊廣雅釋訓憤憤亂也

亦重言形况字

隊

潰

漏也从水貴聲鍇本亦決也蒼頡篇潰旁決也水經河水注不道其道曰澤亦曰潰吳都賦潰泚泚注調直望無涯也海賦

沸潰淪溢注亂流也高唐賦潰淡淡而並入注水相交過也轉注荀子議兵當之者潰注壞散也左文三傳凡民逃其上曰潰周書作雒

殷大震潰又詩谷風有沈有潰傳潰潰怒也假借為遂為彛詩召旻草不潰茂傳遂也箋云當作彛小見是用不潰于成傳遂也又為殯

周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥素問五常政大論分潰癰腫注爛也又爲潰詩召旻無不潰止箋亂也又重言形况字召旻潰潰同適傳亂也舌韻

詩谷風叶潰隸鱣去

隊

閼

闐市外門也。从門，貴聲。市牆曰環，亦作闐。廣雅釋室：闐，道也。西京賦：通闐帶闐，注闐中。隔門也。蜀都賦：闐闐之裏，注：市外內闐也。

卦

聵

𨾏

聾 生而聾也。从耳貴聲。或从𠂔聲。又𠂔本或从豕。聾語聾聵不可使聽。注生而聾曰聵。轉注周書芮良夫

爾乃贖禍翫哉

注陽不聞也

宣公

臣

圖

匣也。从匚，貴聲。字亦作鑊。俗作櫃。漢書司馬遷傳：石室金鑊之書。莊子：胠篋將爲胠篋探囊發匱之盜。楚辭：謬諫玉與石而同。

匱兮愍命藏堵石於金匱兮假借爲瀆禮記月令則財不匱注乏也詩旣醉孝子不匱傳竭也漢書昭帝紀注匱空也杜欽傳注匱盡也

又爲遺實爲饋廣雅釋詁二匱加也舌

韻詩既醉叶韻類左成九叶蒯悻

隊

績

𡗗

傳狗馬被續鬪段借爲會考工畫續之事禮記禮運疏初畫曰文曰續曲禮飾羔鴈者以續深衣衣純以續玉藻緇布冠續綏司几筵蒲筵續純巾車勒面續總虞書華蟲作會鄭本作續字

亦以繪為之別義神女賦注引蒼頡篇續似纂色赤

灰 隤

隤下隊也从阜貴聲字亦作墮經傳亦以頽為之廣雅釋詁一隤下也又壞也二衰也易繫辭夫坤隤然示人簡矣馬注柔兒虞

注安也孟作退陸董姚作妥漢書食貨志因隤其土注謂下之也淮南原道先者隤陷注隤者車承或言跋躓之躓也轉注釋名陰腫曰

隤氣下隤也假借疊韻連語詩卷耳我馬馳隤聲訓漢書蘇武傳注隤墜也歎逝風引韓詩章句隤猶遺也古韻詩卷耳叶崑隤疊懷高

唐賦叶隤追

出 一名凡出之派皆衍出聲

苦對切

隊 出

出

璞也一切經音義引說文堅土也从土一屈象形或从土鬼聲爾雅釋言塊囑也儀禮喪服傳寢苦枕塊釋文土也

莊子齊物論大塊噫氣文選張華詩大塊稟羣生注謂地也假借為塊楚辭初放塊鞠兮當道宿按塊鞠病窮也又單辭形况字穀梁僖

五傳塊然受諸侯之尊疏安然也漢書陳湯傳使湯塊然注獨處之兒東方朔傳魁然無徒荀子性惡傀然獨立天地之間用魁傀亦同

卦

屈

屈

行不便也从尸出聲意與輟略同假借為界爾雅釋言屈極也詩采芣君予所屈蕩靡屈靡究瞻卬靡有夷屈闕官致天之屈

節南山君子如屈又爾雅釋詁般至也孫炎云古屈字方言天注同
按般屈同意古者通用故亦以般為界也詩節南山不知所屈箋至
也偽禹謨無遠弗届傳至也否韻詩節南山天與之開用缺於衣同
叶惠戾届闕瞻印叶疾届小弁叶嘒届泝寐

隹二十九名凡隹之派皆衍隹聲

職追切

支隹

鳥之短尾總名也象形與从人圭聲之佳迥別段借為雛爾雅
釋鳥隹其鳩鵒又為雉廣雅隹鷩也雉隹一聲之轉又疊韻連

語莊子山林之
畏隹與鬼崔同

支璫

石之似玉者从
王隹聲讀若維

支萑

艸多兒从艸隹聲籀文从艸段借為萑爾雅釋草萑萑管
子地員薜下于萑萑下于茅注荒蔚草也即今益母草

紙唯

諸也从口隹聲廣雅釋詁一唯膺也華嚴音義引書孔傳直曉
不問曰唯禮記曲禮必慎唯諾又唯而起注應辭唯恭于諾故

禮父命呼唯而不諾左昭四傳號之曰牛曰唯釋文猶吟也史記太
史公自序唯唯否否漢書東方朔傳伏而唯唯荀子大略惟惟而亡
者諛也注聽從兒以惟為之段借重言形况字詩敝笱其魚唯唯傳
出入不制也箋行相隨順之兒韓詩作遺遺亦同又發聲之詞廣雅

釋詁三唯獨也易彖傳唯君子為能通天下之志禮記奔喪唯父母

之喪注言唯著異也表記唯天子受命于天注當為雖荀子性惡然

紙 趙

則唯禹不知仁義法正注讀為雖莊子庚桑楚唯蟲能蟲
釋文本作雖按與用惟維字皆同舌韻詩敝筓叶唯水
動也从走隹聲字亦作雖廣雅釋室趙犇也史記司馬相如傳
父盟于趙注魯地當在今山東兗州府泗水鄒縣之間

支 誰

誰何也从言隹聲按訶問之詞也過秦論陳利兵而誰何注誰何
問之也易林無敢誰者詩墓門誰昔然矣爾雅釋訓誰昔也
莊子天運不至乎孩而始誰注誰者別人之意也詩桑柔誰能執熱

墨子尚賢以孰為之誰孰一聲之轉史記孝武紀索隱河東人呼誰
與葵同段借為詐此誤字也公羊僖廿一傳注誰該劫
質諸侯求其國聲訓釋各誰推也有推擇言不能一也

寘 睢

睢仰目也从目隹聲與从隹且聲之睢聲義迥別聲類睢矍大視
也史記伯夷傳暴戾恣睢正義仰白目怒兒也漢書五行志萬
眾睢睢注仰目視兒也亦重言形况字段借疊韻連語南都賦方今

天地之睢刺注喻禍亂也按猶乖戾又為睢之誤字魯靈光殿賦厥
狀睢盱張注質朴之形莊子寓言老子曰而睢睢盱盱而誰與居注
拔扈之兒列子黃帝而睢睢盱盱而睢睢盱盱而睢睢盱盱而睢睢盱盱

睢盱然注聽視之兒也易盱豫向秀注睢盱小人喜悅佞媚之兒也廣雅釋訓睢盱元氣也劇秦美新權輿天地未祛睢盱盱按睢盱者疊韻連語睢盱盱盱者又重言形況字此以聲為義義不在字之从目也高誘聽視之訓失之又託名標識字中山經景山睢水出焉注音癰疽之疽則亦睢之誤字左

支
鷓

鷓

祝鳩也从鳥隹聲或體隹字今移置屯部驚篆下爾雅隹其鳩鳩以隹為之注今鷓鳩方言八鳩其小者梁宋之間

支
雀

雀

鳥張毛羽自奮也亦聲讀若雀

謂之鷓詩四牡翩翩者鷓傳夫不也箋鳥之慤謹者南有嘉魚傳壹宿之鳥也左昭十七傳祝鳩氏司徒也注鷓鳩也鷓者鷓之誤字按孝鳥今之勃姑也亦曰楚鳩曰荆鳩曰鷓鳩鷓鷓鷓鷓所謂天將雨鳩逐婦者也又有善鳴而形小者蘇俗謂之水勃姑亦其屬也別義淮南說林鳥力勝日而服于鷓禮注爾雅鷓鷓之裨苙秦人謂之祝祝鷓時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之按爾雅鷓鷓鷓鷓注小黑鳥鳴自呼江東名謂鳥鳴此鳥小子鳥而能逐鳥亦名鷓鷓鷓鷓誤為札因為禮耳廣雅車揭鷓鷓也今又誤作鷓鷓鷓鷓借為難廣雅鷓鷓也按張用說文而誤許謂隹一曰鷓字非謂鷓有鷓訓也又託名標識字詩大車傳鷓鷓也釋文本作鷓疑雀之誤字雀誤為雀因又為隹鷓耳

支 旌

旌 屍也从肉佳聲錯本作旌也廣雅釋親臂謂之旌漢書東方朔傳連屍旌段借為鄴漢書武帝紀汾陰旌上集注彼鄉人呼葵

支 椎

椎 所以擊也齊謂之終葵人杵上終葵首疏終葵椎也後漢禰衡傳漁陽參槌注槌及槌

並擊鼓杖也以槌為之轉注字林椎擊也三蒼椎打也史記張釋之馮唐傳五日一椎牛索隱擊之也爾雅釋訓辟拊心也注謂椎胷又素問刺熱篇三椎下閒主胷中熱注脊節謂之椎又後漢度尚傳椎髻注獨髻也又史記周勃世家其椎少文如此集解椎不撓曲直至如椎漢書注謂樸鈍如椎也服虔曰訥鍾也應劭曰拙語為椎段借為鑽匡謬正俗俗謂髮落頭禿為椎又為鍾實為眾為槌尙書帝命驗握石椎注讀曰鍾按謂稱懸之權也聲訓釋名釋用器椎推也古韻國策秦攻邯鄲叶椎飛

支 帷

帷 幰也從巾隹聲古文从巾隹聲古文从

禮幕人掌帷幕幄帟綬之事禮記曲禮帷薄之外不趨釋文幔也莊子漁父孔子逍遙乎緇帷之林轉注禮記喪大記帷之疏障也又君龍帷注在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也詩氓漸車帷裳傳婦人之車也又論語非帷裳鄭注帷裳朝祭之服其制正幅如帷又安陸

昭王碑文獻替帷展注帷展帝座也又

支 惟

後漢郎顗傳注帷幄謂謀謨之臣也
此惟醜面也从人隹聲字實與雄同淮南脩務嫫母此惟注讀
近虺此惟一說讀曰莊維也按此惟疊韻連語或以倭傀為之

同亦

支 頤

出頤也从頁隹聲謂頤腴
出向前蘇俗謂之充額角

灰 魑

爾雅釋獸魑如小熊竊毛而黃注淺赤黃色俗呼謂赤熊建平山
中有此獸此字从鬼隹聲大徐補入說文為十九文之一按說文
有从言魑聲字今補附于此段借為椎漢書陸賈傳尉陀魑結箕
踞服虔曰今兵士椎頭髻也又為頤史記魑顏感羈膝攀索隱顏
鬼魑同若魑梧然也以爲魑梧字失之又託名
標識字論語桓魋其如予何按宋向戌之孫

灰 崖

高也从厃隹聲說文錯本無崖知
崖即崖也今據大徐本並存之

灰 崔

大高也从山隹聲錯本無此篆按與崖唯字皆同字又作確
爾雅釋山石戴土謂之崔嵬詩卷耳陟彼崔嵬傳土山之戴
石者按爾雅謂石戴於土與毛不異孫郭注失之谷風維山崔嵬
傳山巔也南山南山崔崔傳高大兒按崔嵬亦疊韻連語楚詞涉