

湖濱補讀廬林刻

朝壩

孫盦文集卷三

杭縣鍾廣生孫盦

新民柳河神廟碑銘

丙辰

新民柳河源北出蒙古自彰武南流入境並其西郭而
東南注遼其水漂悍湍疾歎飲砂礫不適一塗初自單
家邊西流距縣可三十五里其後婁徙益東毗縣五里
而近東曰小黃旗堡西曰茨榆岡河徑其中京奉鐵道
自其西南端橫截中流袤東北上若束帶然乃爲多橋
以通水橋之號爲五十二繼次爲五十三若四此三橋
者當水道皆在縣西其五十五號橋不當水道則在縣
東少北新民於清季始建府治無城郭而瀕於河盛秋
水潦往往漲溢衢巷淺則病涉深可容舫前太守金梁

障堤植柳其上不圻益牢民賴以寧民國四歲乙卯孟秋霖霖暴注河決杜家屯冲毀鐵道數百丈瀾汧東潰駿撼郭垣其溢出者四畝原埜汎溢無涯民苦淪胥都災區二百八十餘屯災戶二萬有奇蕩沒田園廬舍不可勝數知縣事廖彭呼籲告災大吏震駭戒備非常當此之時人爭爲計策鐵道工程司摩勒則謂水已東趨宜棄故道引出五十五橋南而注尙武橋以入遼濬遼工程司秀思則謂宜從單家邊西流循白旗堡舊跡則河患永寧無有後殃道尹榮公則謂主東道者治標而已河自西沛流而東亘縣之北帶其三面狀若玦環設再潰者爲禍益烈西道之說韙矣然按其故址堙廢已

久工難而費鉅卒難爲功治之莫若中道宜中道者五十二橋中泓之道也摩勒又以謂大勢西北高而東南隕下水性就下宜東道便榮公又以謂東道下疏當陸師營壘之衝其旁民屯數十皆殫爲河軍民怨咨不如中道便摩勒又以謂中道陂度約五千尺低一尺其下疏常渾潏而不急迫易爲壅滯不可以久久必復潰治之無益不如東道便榮公又以謂陂度誠病然隆者淙之險者侈之宜若可爲治余不忍軍民之載胥以溺請從中道於是前鎮安上將軍段公上其議於政府當是時奉省游災公無羨餘治河之費將部帑是賴而交通部主東道內務部主中道財政部兩寔之無所裁擇議

久不決段上將軍乃命榮公馳傳入都彭與邑人榮凱偕從詣部會議抵掌畫席眾難庭謀卒從中道之請協定部款而歸爰始興事終以底輯安利新邑之人奠厥攸居者榮公之力也遂以命彭董其役凱爲監修迺畚迺鑿既疏既穿自杜家屯礪溜爲隄南抵五十二橋接於張家崗盡遼爲竟起北訖南長二十有五里楫土若干萬方尺算緡二十幾萬幾千圜公帑所弗給今督軍張公復輸私財鉅萬完繕之以歲丙辰夏正五月經始逮秋九月而告成功方役之將歲一夕列風淫雨噓漲搏流曩崩口處幾復決彭凱焦勞難忍攫疾若狂縈禱於神精誠冥合宣防既塞萬福畢來蓋柳河之有神廟

肇始於光緒初年敕封曰顯應之神祀式祀號繇來已
舊今茲虔祈明神禦菑障患如響斯答保我黔黎釋咨
畢恬在役執事其敢貪以爲功歸美神靈孰謂不宜因
相與重構斯廟於其落成之日徵榮公蒞祭用揚神庥
彭等重念斯河災害之烈與夫經畫之難屬廣生爲文
述其原始以詔邑之人與後之守斯土者而示以毋忘
榮公報曰可乃刻石於廟而爲之銘銘曰

云云河源發于漠野襄陵轉石百里一瀉匪神司之孰
橐籥者靈旂來思雲車風馬神恫茲土昏墊在下哀我
憚人亦越鰥寡迺相厥功沈災澹灑坊與水庸是祝是
假報之蒸嘗奠以崇庠琢石鑱辭以肄于雅

重修吉林文廟碑記 壬戌

吉林於古爲肅慎僻在荒服史冊以來文軌之迹冠帶之倫未嘗及也清代崛起長白臨御諸夏尊崇儒術於是始置吉州分吏納職咸若采衛而孔子廟祀遂覃及遐方文化涵濡迄今垂三百年黌序之制上丁釋菜之儀炳焉與中土同風廟址舊在東萊門外堂殿庫狹茨階不翦設位布筵綿蕞而已光緒二十九年升孔子爲大祀三十三年吉林始改行省巡撫朱公家寶提學司使吳公魯來蒞是邦懼簡陋不稱無以崇禮展敬乃禮聘江蘇訓導管君尙瑩考察江甯學制凡宮牆之峻廣廡宇之閎深楹棟之修徑階陛之等級以及祭器樂器

于簫采旄之屬莫不斟酌圖訂說資爲程範士林嘉悅典禮式孚吉人之莘莘於學自茲始也共和旣建驚於兵爭上失其道下怠其教餽羊告朔禮意寢微由是宋桷摧毀堂壁汙萊者蓋歷有年所民國九載督軍兼省長鮑公貴卿因省議會之請下所司條議修築未就而孫公烈臣繼任復命財政教育兩廳會合舉行時王君樹翰主筦度支慨然曰聖道之不明也久矣軍興以還用如泥沙區區之費其可恡諸乃節用制財得銀幣萬二千圓益以罰鍰所入都吉錢一百七十萬緡教育廳長周君玉柄爲之經畫命知縣事于芹董其事乘時僦役完舊益新逾年而廟舍完整壇墀潔修籩豆笙鏞穆穆

布列然後辨講肄之序定師儒之位立廩以周餼儲財以息贏備器致用垂於久遠以十一年夏正壬戌秋八月丁巳麗牲縮酒祀於新廟駿奔執事昭告落成禮也昔僖公居魯以能修類宮革鴉音詩人歌之文翁守蜀興學以崇儒化史美其事於今不衰吉林邊徼之區樸矢之俗今迺車書棣通趨于大同俾是要荒居而無陋盖至道之功變於魯而作人之化侔於蜀焉烏虜可謂盛矣禮成之日吉之人來請曰願有紀也爰揆其終始刻辭於石以詒來者後之君子庶觀覽云

重修長春文廟碑記

甲子

聖人之道蟠天而際地故百世宗仰而報饗特隆上自

京國旁及郡邑海隅徼塞四方萬里之外莫不崇飾壇
墀置官立學揭揭業業協於大同唐宋以來著爲典常
未有與易長春文廟舊在城東南隅清同治癸酉有薄
侯者來官斯邑始建置之距今五十有二年矣風雨所
摧剝寒暑所盪摩棟之曲者日以撓堂之欹者日以圯
循是不復其何以展敬襄事斯誠有土者之所羞也共
和十三載建歲甲子吉長道尹榮公典領方牧右文師
古旣綏旣寧念潁水之涇蕪憫斯文之將墜慨焉興作
克迪前光乃以命知縣事趙侯而詔之曰嗚虓天降喪
亂於有邦不務修文德以作新民惟是力政日尋干戈
競相雄長鬻序絃歌之聲闐焉無聞盖上失其道而民

之無教也久矣余忝竊高位而俗陋民頑廟祀之儀不修心滋戚焉願更新之以肅羣志弼治化其可哉趙侯曰諾當是時庫無羨儲民鮮蓋藏賴侯之力拮据經始凡算緡幾萬幾千取諸縣自治費者若干其捐廉募助者若干孟夏四月庸功始作迄仲秋八月而新基慶成是月也上丁釋奠堂廡聿新考鐘伐鼓駿奔孔虔禮也於是紹明禋於既往昭宏範於來茲以屬廣生鑱石礱詞欲有所述嗟夫方今中原蜩蟬四方多金革之事文治之衰不絕如縷鯢羊猶存可謂難能况夫雍容一堂振廢墜而復興之其於昌明聖學扶翊風教顧不益重且鉅乎哉是可紀也已榮公名厚京兆人趙侯名鵬第

江蘇丹徒人甲子十月記

東省特別區建立文廟碑記 己巳

子思子作中庸昭明孔子之聖德而贊其洋溢之辭曰
舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜
露所隊凡有血氣莫不尊親至矣哉大同之基肇於此
矣夫以孔子之聖有德無位不得行其道致慨於世莫
予宗然其本諸身以措之家國天下者皆治平之大經
也不行於當時必行之於後世故自漢唐以還累代相
承主中國之君罔不尊禮孔子其在於今梯航所集九
州萬國殊形異類之倫駢肩接踵於吾之庭戶而孔子
之聲教乃益播之大瀛海以外且舉大同之學以爲我

孔子者實首尸之禮運一篇闡明斯義遂爲近今學者之所宗雖然古之所謂大同者有本末有倫序而非可蠟等幾者也其階必基於小康而其本則必先致謹於禮是故聖人知禮之不可一日已也明尊卑序少長別貴賤使人知親親尊賢有殺有等而不踰其分孝友睦婣任卹而不過其情興事任力勸功而不違其度由是以順人情以因地利以承天祐然後大同之治可馴而幾也今也不然蔑君臣棄父子瀆夫婦上下齊同男女無別奪人之食而曰爾無私養國爲爾養之攘人之貨而曰爾無私藏國爲爾藏之其學說託諸唐虞之公天下猶以爲未足又進而爲神農之耘耨極其弊也飾大

同之名而大戾其實不胥一世而論於彛狄禽獸不止
欲救其失非修明我孔子之教合天下之人一範之於
禮其道無由昔孔子曰大道之行三代之英某未之逮
也而有志焉蓋傷夫明王不作去古逾遠雖以孔子之
聖不過目懸一大同之象於心目而寄諸疏連慨慕已
耳大道既隱烏覩所謂天下爲公者哉然而我孔子者
時中之聖而萬世之師表也運乎六藝之謂學包乎萬
物之謂教周流天地之謂道損益因革百世可知之謂
禮聖人以人道治天下故必有取於禮禮也者人之大
順也夫惟大順故此心同此理同放之四海而無不準
凡民之食味別聲被色而生者無弗同焉故言大同者

必宗孔子而尊禮孔子尤必自升歌薦俎釋奠之禮始
已東省特別區舊未有孔子之廟以其地當松黑二水
荒寒寂寞之瀕無文化之被久矣自中東鐵路築成於
是輪轂輻輳富庶日蒸五方之人異服異言猶多未聞
聖人之教浸至用彝變夏失其本來在位之君子愆焉
憂之民國十四載乙丑撫順張公煥相任特別區行政
長官政康人和銳興於學明年丙寅議建孔廟於南岡
之東北陬爰始爰度闕規大起越三年而工半落成台
安張公景惠來繼其位厘心制作侈不過則崇不踰度
登登馮馮益賡厥美今歲己巳仲秋將蒞事乃以命廣
生爲文紀二公先後經營之迹及構成斯廟之盛心繫

屬於中華禮教與夫彝夏之大防者至重且鉅他日文
治誕敷萬方攸同公羊氏所謂由據亂而昇平由昇平
而太平者大道之行其在茲乎其在茲乎語曰莫爲之
前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳若二公者誠無多讓
爰綴其建制之旨書之於石俾中外來觀禮者咸有所
攷而生其景行之思焉

王晉卿師曰中國自光緒末年先廢禮部吾以知國
運之不長也通篇以禮字維持聖教已探得大同之
本而詞氣樸厚淵
懿尤與南豐相近

東省特別區文廟碑陰題名記

東省特別區位介吉江之間華洋錯處禮俗紛靡不承
於夏風蓋聖教之湮鬱久矣民國十五載夏正丙寅前

行政長官張公煥相建議創作孔子廟於哈爾濱之南
岡會集中外人士醵資經始選工庀材既敕既周歷三
歲而正殿門廡規制矗立戊辰冬十月張公景惠奉職
繼長是區賡續前緒修之剔之不懈益虔明年己巳秋
八月工竣巍乎煥乎百度一新於是廼考其圖形辨其
方位度其高下審其財物著其職司刻石而誌之曰謹
案孔子之廟在昔爲中祀其殿九楹爲堂七爲夾室二
此舊制也自清光緒二十九年升孔子爲大祀而京外
學宮猶仍舊貫未之改作今東省特別區宏規大起創
而非因故其締造合乎大祀之儀崇不踰度參不過則
其廟制大成殿居中南嚮爲堂九爲夾室二都十一楹