

毛詩音義下攷證

文王之什第二十三

文王哉周

左傳作載○見宣十五年及昭十年傳國語周語亦作載

已上

本作以足利

本作身重

廣雅云有娠也○今廣雅釋詁四重身也○說文云贊諭也○

合妃

字亦作配○宋

疏本作配足

利本作妃○說文云贊諭也○

保右

音佑○宋

涼彼

本亦作諒○足利本作諒文選注五十三引詩同

師帥

亦作率○注疏本作率足利本

作帥

媯

本又作牧○注疏本作牧今尚書同牧野字說文从土母聲毛本尚作姆姆卽姆之譌作牧者

古同聲假借字正義引書序注云禮記及詩作姆野古字耳蓋鄭所注尚書及毛詩皆古文也故作牧野歐陽大小夏侯及韓魯詩皆今文也故作姆野箋詩所引之書則今文尚書也注書所引之詩則三家詩也

本由

一本無由字○注疏本有由字正義本無

沮漆

○臧氏段氏俱云當作漆沮與父韻案正義本作漆沮釋文誤倒而今本皆與之同

封邵

○注疏本作封於邵

復

說文作復○舊譌覆今

從本書正

翟

本作狄○注疏

辟惡

本亦作避○足利本作避

臃臃

美也韓詩同○文選

魏都賦

注引韓詩周原牒牒劉淵林曰牒牒美

也此韓詩同者謂韓詩義與毛同亦爲美也

爰契

又

作挈○漢書敘傳

注引詩爰挈我龜

卑立

○注疏本作俾

掄也

○案玉篇引說文云引聚也與爾雅正合此作引取士誤正義引

說文云引聚也

取也字不誤今說文聚亦譌作取

有伉

○案玉篇引說文云引聚也與爾雅正合此作引取士誤正義引

本又作亢韓詩作閑○周禮闔人疏引

詩作亢玉篇門部文選注六皆引作閑

盡心下引

拔矣

蒲貝反○古友貝聲

近如狼跋亦作狼蹠

本亦作奔○注疏本又作禦○

本亦作奔○注疏本作兌○

不殮

○注疏本作墮孟子

本亦作奔○注疏本作禦○

本亦作奔○注疏本作兌○

隊也

○注疏本作墮

本亦作奔○注疏本作禦○

本亦作奔○注疏本作兌○

不殮

○注疏本作墮孟子

本亦作奔○注疏本作禦○

本亦作奔○注疏本作兌○

隊也

○注疏本作墮

古宋本同作

作愷又作凱弟亦作悌○足利本皆作愷

禮記表記說苑政理皆引凱弟君子

也

文瑟玉英華相帶如瑟

瑟彼瑟○說

字又作

弦从玉瑟聲引詩作瑟

也是後人所加○案正義本與陸氏同又述定本及集

注皆有飾字云有飾字於義易曉無飾字者誤此則其惑

也

黃金所以流鬯也

一本作黃金所以爲飾流

鬯也○案正義本與陸氏同又述定本及集
注皆有飾字云有飾字於義易曉無飾字者誤此則其惑

也

黃金所以流鬯也

一本作黃金所以爲飾流

也

藟

字又作蘂○足利本作蘂

○注疏毛本作彌○古本宋本皆作凶

兄弔○當

保安無弔也

一本作保安也射弔

也○宋注疏本弔字同毛本作厭舊脫非字今

烈○

一本於經文之次不順

烈○

據宋本補注疏本亦有益一本於經文之次不順

烈○

鄭氏云鄭本毛詩本作擇王肅改爲斂據鄭箋口無擇言身

也

讀烈假爲厲痕○正義曰鄭氏云鄭本毛詩本作擇王肅改爲斂據鄭箋口無擇言身

也

烈○

鄭氏云鄭本毛詩本作擇王肅改爲斂據鄭箋口無擇言身

也○宋注疏本亦有益一本於經文之次不順

烈○

鄭氏云鄭本毛詩本作擇王肅改爲斂據鄭箋口無擇言身

也

據宋本補注疏本亦有益一本於經文之次不順

烈○

鄭氏云鄭本毛詩本作擇王肅改爲斂據鄭箋口無擇言身

也

也○宋注疏本亦有益一本於經文之次不順

烈○

鄭氏云鄭本毛詩本作擇王肅改爲斂據鄭箋口無擇言身

也

皇矣

其政

鄭作正○唐石經作正

謂殷夏

○殷字舊避宋諱脫今補足利本作商注疏本脫謂字

者

之

毛惡也○注疏本

式郭

本又作廓○注疏本作廓

乃眷

本又作睠並晉卷同

路瘠

詩本皆作瘠孫毓評作應後之解者僉以瘠爲誤○

正義作應云本或誤作瘠孫毓載箋爲應是本作應

也定本
亦作應

貉

本又作貊○注疏本作貊

徧服

○舊譌復今改正

拔跋○注

疏本
作跋

以按

本又作遏○孟子梁惠王下引作遏

鄉周

本又作嚮○足利本作嚮

臨

如字韓詩作隆○惠云臨衝當依韓詩作隆衝隆車高所

以攻城漢殤帝諱隆改隆爲臨漢有隆慮縣後漢改爲臨

慮此其證也隆之字曰盛故伏隆改爲

伏盛孔疏以臨爲臨下之名近於鑿矣

伏盛孔疏以臨爲臨下之名近於鑿矣

字林截耳則作耳傍獻首則作首傍○案說文正作𦥑或

作𦥑本一字毛傳不服者𦥑而獻其左耳曰𦥑解字較諸

家最爲完足言𦥑便有獻首之義

𦥑

字又作𦥑𦥑而獻其耳也

故字或從首字林妄爲區別誤甚

是類

本或依說文作𦥑

是𦥑是禡

𠂇𠂇

說文作𠂇○舊𠂇譌𠂇今改正說文

𠂇

靈臺

牛七
舊作刀非

貢大也

從

戴者是

行

人所

植者

恃職反○恃舊作特今從宋本

以縣

本作懸○注疏

瞍

叟蘇口依字作

反無眸子也○據陸語則知正文作叟

注云依字作瞍俗

人妄依注疏本乙改呂氏春秋達鬱注引詩矇叟奏功知

古叟字不從目旁目有朕

舊作目有眸今從浦校

莫侯反○

睂子

侯舊譌佳

下武

孫炎注爾

登假

利古本宋本皆作遐○注疏足

支王有聲

通又音述○

雅云適

滅字又作洫○五經文字

云洫又作滅見詩大雅

匪亟

或作棘○注疏本

其慾

本亦作欲○注疏本作欲

亦汎

字亦作汎○注疏本

必挈

本

契古契挈字通

生民之什第二十四

生民

弓韜

弓衣○衣舊譌古今從宋本注疏本同

齊肅

本亦作齋○足利本作齋

如達

說文云小羊也○臧氏云初學記引說文牽小羊也

七月生曰牽然則后稷之生未滿十月如牽羊之生

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

也當從

匍

本亦作扶

匍

本亦作扶。○案谷風匍匐救之禮記

許義

蓋古文

作匍

正字

○注

糜

爾雅作𦵶。○今爾雅

今文

作扶

服假借字

○注

葢叔

疏本作菽

○注

正作𦵶。釋文

云亦作𦵶。

○注

桓之

本又作瓦。○正義曰定本作桓集注

皆作瓦字案

一切經音義十二引作

肇祀

○唐石經同作肇。今本多作肇

○注

桓叔

疏本作𦵶

○注

引詩誤作或𦵶或𦵶。陸所見本

尙作或春或旨故不誤當下句

燔燔

俗字也。凡經典肇皆當作𦵶

○注

取牴

五經文字牴。○注疏本作牴

浮浮

爾雅說文並作燔。○說文引詩烝之

𦵶

泥泥

張揖作泥泥

○注

𦵶

舊譌楫今從宋本

年穉

○注疏本作穉

○注

足利本作穉

○注

𦵶

本又作𦵶

足利木作𦵶

○注

如堵

丁古反

○注疏本作穉

○注

足利本作穉

○注

行

𦵶

本又作𦵶

足利木作𦵶

○注

既醉

惠施

○正義

同今注

醢

舊作醢

○注

丁古反

○注

足利本作醢

○注

行

亦作

耄

字或作旄

○注

古耄多作旄

○注

足利本

○注

疏本誤倒

○注

壺

○注

丁

醕舊作醢

○注

足利本

○注

疏本誤倒

○注

鄭捆致也

○注

疏本作壺

○注

足利本

○注

疏本皆從木說文

○注

疏本誤倒

○注

足利本

○注

疏本皆從木說文

○注

疏本誤倒

○注

足利本

○注

疏本皆從木說文

○注

足利本

子孫孫正用此詩意案箋云或爲諸侯或爲天子兩或字
正二且字之訓傳云安君王天下也此總釋四句大義俗

人以爲專釋末句

遂誤改且字爲宜

公劉

泣徐力泊反

○宋本力自反泊

餽晉紀總論作乃裹糇糧

石經注疏本皆

字疑後人所改

永歎字或作嘆○唐

本亦作覆○

乃

作嘆足利

誤作句矛

本亦作覆○

盾也

依箋云或戾字○

取厲本又作礪○足利本

取鎚本又

乃

今箋無此語

反復之本亦作覆○

本又作覆○

芮本又作汭○周禮

丁亂反鎚石也說文云破厲石○足利本作礪說文作破

永歎本亦作覆○

本又作覆○

芮職方氏注引詩汭

云厲石也引春秋傳鄭公孫破字子石九經字樣音霞亦

春秋一本作林本○林木舊譌材

本又作

芮嚮嚮文與

桑柔篇注同○足利本作嚮又舊

芮芮本又作汭○周禮

芮職方氏注引詩汭

芮所載釋文隩作奥地

作又與卷阿篇注同誤今改正

芮芮本又作汭○周禮

芮職方氏注引詩汭

芮所載釋文隩作奥地

水涯字亦作厓○

芮芮本又作汭○周禮

芮職方氏注引詩汭

芮所載釋文隩作奥地

卽堦之

芮芮本又作汭○周禮

芮職方氏注引詩汭

芮所載釋文隩作奥地

洞酌

餠

文引作饋○說

餔

饋餔飪也○飪
今爾雅作稔

卷

阿

票風

本亦作飄○
注疏本作飄

自從

本又作縱○
注疏本作縱

施

本又作弛○
注疏本作弛

其已

木亦作恭○
注疏本作恭

茀

鄭芳拂反○
宋本作弗

饌几

本亦作
撰○注疏本作
縱○撰○注疏本

作疏本
作撰

贊道

本亦作導○
足利本作導

令聞

本亦作問○
苟子正名篇爾雅釋詁疏皆引作問

聲論

○注疏本作聲譽
足利本作聲論

民勞

本亦作徭○
足利本作徭

作徭舊從彳

宋本從人據改

軌

軌軒注疏本作姦是

揉遠

本亦作柔○
注疏本

作惛○注疏本作惛足利本作惛左氏

昭二十年傳家語正論解皆引作惛

慘

鄭注尚書云能恣也與此不同○正義曰尚書注

慘不

本亦作柔○
注疏本

柔作

以能爲恣則此云如者與恣同謂順通其意也

如

說文作悵云惄也又釋悵云不憭也○舊悵

惄

說文作惄又釋惄云四字作釋文惄亦今校改

惄

說文作惄又

釋惄云惄也

又釋惄云不憭也○舊悵

惄

說文作惄又

釋惄云四字作釋文惄亦今校改

惄

說文作惄又

釋惄云惄也

又釋惄云不憭也○舊悵

惄

作譁

○注疏本作譁

○注

爭訟

○正義及足利本皆

同今

注疏本脫訟字

沈本作瘡○注疏本作瘡正義曰瘡病釋

世世

說文作

瘡

又

板

憲

作瘡

氏襄卅一年傳說

同僚字又作寮○毛注疏本作僚宋

本作寮左氏文七年傳作同寮

苑善說皆作繹

說文云繹草薪也

同僚字又作寮○毛注疏本作僚宋

本作寮左氏文七年傳作同寮

說文作吁○吁舊作𠃍案爾

案今書無草字

屎說文作吁今本

雅殿屎呻也釋文云說文作

蕘

說文云

蕘草薪也

屎

說文作

屎呻也

釋文云說文作

唸

說文云

唸五經文字云

唸

說文作

唸今本

足利本亦作供○

多僻

說文作

僻足利本作僻○

僻

說文作

僻後漢書張衡傳家語子

作多僻段云漢時詩蓋本上作僻下作僻故傳云僻法也

箋云民之行多爲邪僻乃汝君臣之過無自謂所建爲法

也自唐石經二字皆作僻

而朱子僻下字釋爲邪矣

摩本又作掣○

作掣足利本作摩

本又作掣○

注疏本

遊

蕩之什第二十五

蕩

多辟

本又作僻○

案箋云其政教又多邪僻則經

文本作僻字說苑至公篇引詩其命多僻

本亦作峻○

教道本亦作導○

足利本作導○

滔漫

本亦作慢

○注疏本

駿刑本亦作峻○

注疏本作峻○

足利本作導○

游

本亦作慢

○注疏本

慢作

酒

飲酒閉門不出客曰酒○客宋本作容當從之文選注引韓詩亦作容或有作客者謔也

呼

崔本作謔或一本作或號或呼○漢書敍傳作式號式譎案箋云醉則號呼相倣式是式法正相倣之意作或

是非

卑晝

毛詩俾使字本皆作卑本亦作俾○注疏本作俾

耽酒

本或作湛○注疏本作湛

蝘

青徐謂之蝘蝘○蝘舊謔今從宋本正注疏本同

快於

說文云習也○案今本說文無快字

四月正義亦引說文與此

同當據陸孔之書補之

仆也

○今注疏本無也字足利本有

見貌

抑

靡詰本又作哲○注疏本作哲文選注二十三

思與陸本同

引詩靡詰不道之

本亦作導○足利本作導

莫之釋文莫之如字又作漠同一

莫知古謨字多借作漠音

莫之解反

本作漠

本作漠

本作漠

本作嗜

灑也

色解反

宋本色蟹反

沈上蓋當是也

反復本

亦

疏本作覆

則售一本作讎○注疏本作

則其售足利本售作讎

亦

靡不承一本

靡作

是○臧氏云箋云天下之民不承順之乎

恰肩一本又作

亦

亦

亦

亦

正字愧

不譖

本亦作僭○注疏本作僭○

猶撻

本作擲○注疏本作擲○

共人

本亦作恭

或字○注疏

告之語言

說文作詰云詰故言也○臧氏云據釋文則知說文詰下引詩告之詰言

慎爾出話毛傳話善言也告之詰言

也古字與說文故字義同則詩亦必作詰傳故與前有別

釋文皆音戶快反則唐時本已

誤

今本說文亦爲後人妄改○音智○注疏

本知作智

本亦作暮○字又作詫○案爾

本亦作暮○雅釋訓作詫詫

莫本亦作暮○足利本作暮○

諄諄

字又作蔭○本亦作蔭○案爾

本亦作蔭○足利本作蔭○

本亦作蔭○周語下

本亦作蔭○

彼○宋本

言陰

本亦作況○足利本作蔭○

本亦作況○足利本作蔭○

本亦作況○周語下

本亦作況○

本亦作翶○注疏本作翶國語

兄

本亦作况○足利本作况○

本亦作况○足利本作况○

本亦作况○鄭改作

本亦作况○

本亦作翶○注疏本作翶宋庠補音

以燼

本亦作燼○注疏本作燼○

本亦作燼○

本亦作燼○鄭改作

本亦作燼○

本亦作翶○注疏本作翶詩作偏

桑柔

本亦作燼○注疏本作燼○

本亦作燼○

本亦作燼○鄭改作

本亦作燼○

本亦作翶○注疏本作翶

家

本亦作燼○注疏本作燼○

本亦作燼○

本亦作燼○鄭改作

本亦作燼○

本亦作翶○注疏本作翶

我圉

本亦作燼○注疏本作燼○

本亦作燼○

本亦作燼○鄭改作

本亦作燼○

本亦作翶○注疏本作翶

有偏

本亦作燼○注疏本作燼○

本亦作燼○

本亦作燼○鄭改作

本亦作燼○

本亦作翶○注疏本作翶

而

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

稽

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

家

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

多

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

古

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

稽

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

多

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

古

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

多

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○注疏本作翶

古

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

本亦作翶○

鄉也

本又作嚮○足利本作嚮

蟲孽

說文作𧈧○古本𧈧作𧈧是也○謂之妖○妖說文作𧈧今正文作𧈧遂妄改說

者與

○足利本箋作念所爲下此災少二字○是僭字釋經作

僭差

本作念天所爲下此災少二字○本亦作僭○案正解

大風

毛如字鄭音泰○有隧正義引孫炎注以物豐泰釋之蓋三家

赫

本亦作嘯○案正義作嘯

職涼

同下

詩者故鄭箋從之

謂下涼曰不可亦毛音良鄭音亮也正義及唐石經下皆作諒與釋文異釋文是也

正義作拒

雲漢

本又作渴○注疏本作渴

重也

也字足利本無

有

音太○注疏本作音泰

大甚

本又作燭○注疏本作燭

蘊隆

本又作燭○字定本作蘊溫似字誤

燭

爾雅作燭韓詩作燭音徒東反○舊譌從燭洞譌洞東譌冬今皆改正

皆作

炎炎

本或作惔○足利本作惔

兢兢

本又作矜○足利本經注

皆作矜矜○注疏本作陰

炎炎

本或作惔○足

所芘

本亦作庇○注疏本作庇

蟲蟲

疏本作熏足利古本
宋本皆作薰熏字俗

我遜

本亦作遂○案周易遯鄭本作遂

明祀

疏本作熏足利古本
宋本皆作薰燻字俗
作明神○注疏本作

我遯本亦作遯○案周明神案文選陸士衡荅張士然又見隸釋二酉岳華山亭碑

施或本

其本又作弛同○注本作弛足利本作

瞻仰 本亦作仰

何里憂也

本又作痺。爾雅作痺。爾惟理憂也。痺病也。

竝同王云瘦病也○案王因箋言憂故改爲病

崧高

兩邪情夢也。○獄獄

俗體正義本作岳初學記五白帖五岳爲古文獻體記孔子開居公羊莊

四年何休注皆引作
詩今文也毛詩爲古

昌爲古文猶言子房周公之弟
獄此本之三家

詩人作七言詩爲言

爾庸 本亦作墉○案作庸則毛鄭訓皆可通庸字非有

本又作𠂇○

毛已也鄭辭也○案

本又

○注疏 謂伊贈矣也

毛非改毛也

山

本作峠 貝造七崔

說文亦五贈增也送字亦五所改

1

卷之三

○智江

不解○本或作檻

文選解同

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○今注疏本作我儀此誤從石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○注疏本作鏘

韓奕

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

氏云據說文則鄭云美石字當作玲

輶

○又作莊王同

孔云美玉字當作琳釋文溷無區別

舊脫

○作字王作

三今從毛居正改補臧生云三同謂輶

烏嚼

○爾雅作燭

傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

啄也古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

有且

疏本作黎

○注

疑七赦山井鼎疑七敍

將

○案曲顧之文見列

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

人妄改

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

有貓

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

亦新附

其豹

○說文作貉云北方人也

有之云定本集注允本亦作貉○

獫

○正義作獫又

皆作匪懈

堅強

○注疏本作疆

我義

○唐石經也足利本作義案正

義曰儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故

以爲匹據此知正義亦本作義也

將將

○本亦作鏘

黑水西河

○一本黑上有書曰二

琳

○字又作臧

輶

○又作莊王同

烏嚼

○爾雅作燭

○傳厄鳥嚼也烏嚼卽小爾雅釋名所言烏

中鱠

○段云毛

○古啄嚼通陸孔皆牽合爾雅殊左

梨

○又作黎

○注

有且

○疏本作黎

○注

將

○案曲顧之文見列

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

將本亦作鏘○足利本作鏘

曲顧

○女傳自虎通及淮南注回顧是俗

嘵嘵

○本又作虞同○說文有嘵無虞

○本作貓說文無貓貓

疏本作循流

其竟

○注疏本作境

王命行伐

正義本作王法征伐○注疏本作順流今注

非可以兵操切之也

一本無兵字又一本兵操作急躁○注疏本作非可以兵

急躁切之也依陸說兵字爲衍文正義作

錫山土田

一本或

非可以兵急躁之定本作非可急躁切之
作錫之山川土田附庸者是因魯頌之文妄加也○案正

義曰此經無附庸傳云附庸者以土田卽是附庸定本集

注傳皆有附庸字又箋云使虎受山川

矢施

如字爾雅作弛式

當讀爲施定本傳依爾雅作弛字正義非之
反○臧氏云弛是假借字傳作施是正字弛亦

舒序也

一本作舒徐也○注疏本作舒徐也正義

震如怒

一本此兩如字皆作而○臧氏云當作而觀箋
可見正義及石經皆誤作如蓋惑於王肅所致

常武

如

瞻仰

蛑賊本又作蠡○

詰

本亦作哲○注疏本作哲

哲知

音智

○足利本作智

譖始本又作僭○段云鄭箋譖不信也

則當作僭案正義譖者皆不信

案此當作諦知

之言是孔

亦作譜

召旻 邉竟

本亦作境○疏本作境○

說文云嬾也○正義

曰說文云磼嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字從宀音眠案今本說文宀部脫磼字諸書誤以穴部之磼當之幸陸孔所見本皆有此字當卽據以補正俗本正義亦誤從穴矣

墜○足利

職兄

音況○

正義本足

自頻

鄭作濱○列女傳八引詩

隊也

清廟之什第二十六

清廟

本又作廟○足利本作廟

雒邑

本亦作洛○

注疏本足利本作雒

維天

之命

韓詩云維念也○惟今文作維愚案詩古今文正與尙書相反毛詩爲

古文多作維

三家詩爲今文多作惟

古文多作維

必本作惟此順毛而改作維耳

韓詩必本作惟此順毛而改作維耳

成王能厚之也

本一

能厚行之也

今或作能厚成

之也○正義本作能厚行之也

與崔本同○唐石經注疏本皆

作禎

訓道音導○足

能厚行之也

本一

能厚成

作能厚行之也

本一

之也○正義本作能厚行之也

與崔本同○唐石經注疏本皆

作禎

訓道音導○足

羊政反下除易曰皆同○
除舊譌徐從山井鼎校改
訂說文云評議也○

吳

天有成命

其命

本亦作基○注疏本作基
禮記孔子閒居引詩作其

我將

右之

正義本作佑○

時邁

守本或作狩○足利本作狩○

徧于○鄭○

箋引書望秩于山川徧于羣神正義曰徧于羣神一句於
堯典乃在上文於二月巡守之下唯有柴望秩於山川而
已不言徧於羣神此一句衍字也定本集注皆有此一句
是由二文相涉後人遂增之耳案續漢祭祀志云祭望秩
于山川班于羣神遂觀東后徧班古今字異與此箋正合
集注釋文皆有是隋唐以前六朝舊本竝同非後人所增
也

懷柔

本亦作濡○正義曰定本作柔集注作濡段云

宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先

聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也當從集注本
作濡案正義曰釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神考
某氏注爾雅引詩多本三家是毛詩作懷濡三家詩作懷
濡爾雅引詩多本三家是毛詩作懷柔也

讐

之譌說見前正義本

傳箋皆作岳

執競

磬筦

本亦作管○書禮樂志作管

思文

阻