

文王之什第二十三

文王

哉周

左傳作載○見宣十五年及昭十年傳國語周語亦作載

已上

本作以

本作

身重

廣雅云有娠也○今廣雅釋詁四重身俛也釋言妊娠也

合妃

字亦作

疏本作配足利本作妃

覩

說文云警諭也○諭舊作譽依本書改

保右

音佑○宋本作音祐

涼彼

本亦作諒○足利本作諒文選注五十三引詩同

師帥

亦作率○注疏本作率足利本

作帥

塿誓

本又作牧○注疏本作牧今尚書同牧野字說文从土母聲毛本尚作塿塿即塿之譌作牧者

古同聲假借字正義引書序注云禮記及詩作塿塿古字耳蓋鄭所注尚書及毛詩皆古文也故作牧野歐陽大小

夏侯及韓魯詩皆今文也故作塿野箋詩所引之書則今文尚書也注書所引之詩則三家詩也

縣

本由

一本無由字○注疏本有由字正義本無

沮漆

臧氏段氏俱云當作漆沮與父韻案正

義本作漆沮釋文誤倒而今本皆與之同

封郃

○注疏本作封於郃

復

說文作覆○覆舊譌覆今

從本

翟○注疏本作狄

辟惡本亦作避○

臚臚美也韓詩同○文選

魏都賦注引韓詩周原牒牒劉淵林曰牒牒美也

爰契又本

作挈○漢書敘傳

卑立○注疏本作俾

掣也○說文云引取土

文云引聚也與爾雅正合此作引取土誤正義引

有仇

說文云引取也也字不誤今說文聚亦譌作取

不殞○注疏本作隕孟子

詩作亢玉篇門部文選注六皆引作閏

拔矣蒲貝反○古友貝聲

隊也○注疏本作墜

脫然本亦作兌○

本本亦作奔○奏如字本又作走○後漢書何顥傳注

引作

御本又作禦○

道本亦作導○

械樸 櫓

之字亦作樞○

枹木○舊譌枹今

豫斬一本本作斫○

峨峨○注疏本作峨峨

楫之方言云楫謂之橈或謂之櫂郭

之楫說文云楫舟棹也○郭注本解緝字兩楫

圖畧○

古宋本同作
作愷又作凱弟亦作悌○足利本皆作愷

瑟彼字又作
○說

文璫玉英萼相帶如瑟

黃金所以流鬯也

一本本作黃金

鬯也是後人所加○案正義本與陸氏同又述定本及集

注皆有飾字云有飾字於義易曉無飾字者誤此則其惑

也

藹

字又作藹○

思齊

本亦作齋○

殞

本又

○注疏毛本作殞

兄勗

○當

保安無戠也

一本本作保

古本宋本皆作凶

也非○宋注疏本戠字同毛本作厭舊脫非字今

烈

據宋本補注疏本亦有蓋一本於經文之次不順

厲○正義曰鄭

孝弟

本又作悌○

無戠

毛音亦戠也

讀烈假為厲痕

氏云鄭本毛詩本作擇王肅改為戠據鄭箋口無擇言身

無擇行知之正義曰箋不言字誤則此經本有作擇者也

故不破之孔氏此言最精確從此以考鄭王之本易如破

竹矣不特此經為肅所改即毛傳亦肅所偽撰也釋文云

一本此下更有古之人無戠於有譽之

皇矣

其政

俊士也此王肅語而今本正以為毛傳

鄭作正○唐

謂殷夏

○殷字舊避宋諱脫今補足

耆

之毛惡也○注疏本

毛傳誤作老也

式郭

注疏本作廓○

乃眷

本又作睠並音卷同

○潛夫論班祿引作睠

積

節中腫似扶老○似舊謔

路瘠

詩本皆作瘠孫毓評作瘠後之解者僉以瘠為誤○

也定本

貉

本又作貉○

徧服

○舊謔復

拔

字或作

疏本

以按

本又作遏○孟子

鄉周

本又作嚮○

臨

如字韓詩作隆○惠云臨衝當依韓詩作隆衝隆車高所

以攻城漢殤帝諱隆改隆為臨漢有隆慮縣後漢改為臨

慮此其證也隆之字曰盛故伏隆改為

伏盛孔疏以臨為臨下之名近於鑿矣

字林截耳則作耳傷獻首則作首傷○案說文正作賊或

是類

本或依說文作

家最為完足言殺便有獻首之義

故字或從首字林妄為區別誤甚

是類

是類

本或依說文作

是類

是類

是類

是類

是類

是類

是類

是類

是類

是類

是類

人所改無眸子也○據陸語則知正文作叟注云依字作叟俗

人所改無眸子也○據陸語則知正文作叟注云依字作叟俗

反無眸子也○據陸語則知正文作叟注云依字作叟俗

人妄依注疏本乙改呂氏春秋達鬱注引詩矇叟奏功知

古叟字不從目旁目有朕

舊作目有朕今從浦校

登假本或作遐○注疏足

雅云適減字又作泚○五經文字

古述字減字又作泚○五經文字

其慾本亦作欲○

作契○注疏本作

契古契挈字通

生民之什第二十四

生民弓韉

如達說文云小羊也○臧氏云初學記引說文牽小羊也

植者侍職反○侍舊

以縣本注懸

睥子莫侯反○

文王有聲

適又音述○

亦汜字亦作汎○注疏本

必挈又

齊肅本亦作齋○

足利本作齋○

此為清安需要完整PDF請到www.elecfans.com

子孫孫正用此詩意案箋云或為諸侯或為天子兩或字
正二且字之訓傳云宜君王天下也此總釋四句大義俗

人以為專釋末句
遂誤改且字為宜
綴注疏本作致
公劉徐力
泣泊反

○宋本力自反泊
字疑後人所改
餼字或作糗
○文選干令升
盾也

字又作楮○
字又作楮○
句子○俗本注疏
永歎字或作嘆
○唐

足利本作楮
作嘆足利
本作歎
反復之本亦作覆
乃

依箋云或展字
取厲本又作礪
取鍛本又

丁亂反鍛石也說文云礪厲石○足利本作礪說文作礪
云厲石也引春秋傳鄭公孫礪字子石九經字樣音霞亦

云見
材木一本本作林本
○林木舊譌材
遡鄉本又作

春秋
材木末今改正足利本作嚮又舊
芮本又作洎
○周禮

桑柔篇注同○足利本作嚮又舊
作又與卷阿篇注同誤今改正
曰澳字或作澳
○注疏本作

即
水涯字亦作厓
○
日澳字或作澳
○注疏本作

洞酌

餽又作饋○說文引作饋

餽餽餽餽也○餽今爾雅作稔

卷

阿

票風

本亦作飄○注疏本作飄

自從

本又作縱○注疏本作縱

施

本又作弛○注疏本

作

其已

本亦作恭○注疏本作恭

第

鄭芳沸反○沸宋本作弗

饌几

本亦作撰○注疏本

疏本

贊道

本亦作導○注疏本作導

令聞

本亦作問○荀子正名篇爾雅釋詁疏皆引作

問

聲論

○注疏本作聲譽○注疏本作聲譽

民勞

繇役

本亦作徭○注疏本

作徭徭舊從彳

姦宄

本亦作軌○注疏本作姦是

慘不

本亦

昭

二十年

傳家語正論解皆引作慘○注疏本

揉遠

本亦作柔○注疏本

柔

伽

鄭注尚書云能恣也此云伽者與恣同謂順適其意也○注疏本

惛

說文作惛又釋惛云四又釋惛云不憭也○舊惛

饒

本

作諱

○注疏本

爭訟

○正義及足利本皆同○正義及足利本皆

板

憚

本又

沈本

作瘡

○注疏本作瘡正義曰瘡病釋

世世

說文

作

氏襄卅一年傳說

苑善說皆作釋

同僚

字又作寮○毛注疏本作僚宋

蕘

說文云蕘草薪也

屎

說文作𦄨○𦄨舊作𦄨案爾

唵𦄨五經文字云說文作𦄨今本

說文作𦄨從之玉篇廣韻竝同

以其

足本亦作供○

多僻

○注疏本作僻足利本作僻後漢書張衡傳家語子

作多僻段云漢時詩蓋本上作僻下作僻故傳云僻法也

箋云民之行多為邪僻乃汝君臣之過無自謂所建為法

也自唐石經二字皆作僻

摩

本又作掣○注疏本

遊

羨

本或作衍○注疏本作衍

蕘之什第二十五

蕘

多僻

本又作僻○案箋云其政教又多邪僻則經

駿刑

本亦作峻○注疏本作峻

教道

本亦作導○足利本作導

滔漫

本亦作慢○注疏本

作

酒

飲酒閉門不出客曰酒○客宋本作容當從式

慢

崔本作諄或一本作或號或呼○漢書敘傳作式號式

呼

諄案箋云醉則號呼相倣式是式法正相倣之意作或

非

卑畫毛詩俾使字本皆作卑

是

蠓青徐謂之蠓蠓○蠓舊譌

四月

正義亦引說文與此

同

當據陸孔之書補之

○注

疏本作見根貌

根

字誤倒枉見字下

引

詩靡詰不

愚

與陸本同

道之

本亦作導

莫之

釋文莫之如字又作漠同

本

作漠知古謨字多借作漠莫也

色

懈反○注疏本色

解

反宋本色蟹反

用邊

沈上益反○宋本

作

土益當是也

疏

本作

式

式

式

式

式

式

式

式

式

式

式

正字愧

不諧

本亦作僭

猶擲

本亦作擲

共人

本亦作恭

○注疏

告之話言

說文作詁云詁故言也○臧氏云據

慎爾出話毛傳話善言也告之話言毛傳話言古之善言

也古字與說文故字義同則詩亦必作詁傳故與前有別

賢知

音智○注疏

而

莫

本亦作暮

諄諄

字又作詵○案爾

桑柔

苑

彼

○宋本

言陰

本亦作蔭

兄

本亦作況

有偏

本亦作翩○注疏本作翩國語周語下

以蓋

本亦作燼

引詩旗旒有翩宋庠補音翩詩作偏

我圉

鄭改作

作燼從兩火俗字也足利本作蓋案方言

家

○注疏本作稼正義曰以家嗇為居家客

多作圉

字也案孔氏所言最是然

穡

亦為王肅所惑作稼矣

從宋本及注疏本校改

六

卷

下

文

鄉也

本又作嚮○足利本作嚮

蠹

說文作蚤○古本蠹作蚤是也說文乃作蠹今正文作蠹遂妄改說

文

蟲孽

說文衣服謂之妖○妖說文本作娛

者與

○足利本箋作念所為下

此災害者與與釋文正合注疏本作念天所為下此災少三字

已

本亦作僭○案正義是僭字釋經作

僭差

大風

有毛如字鄭音泰○案爾雅釋天注引詩泰風有隧正義引孫炎注以物豐泰釋之蓋三家

解

詩本有作泰字者故鄭箋從之

赫

本亦作嚇○案正義作嚇一切經音義引詩皆作嚇

職涼

同

○謂下涼曰不可亦毛音良鄭音亮也正義及唐石經下皆作諒與釋文異釋文是也

觶距

或作拒○

正義作拒

雲漢

惕雨

本又作渴○注疏本作渴

重也

○注疏本無也字足利本

有

大甚

音太○注疏本作音泰

蘊隆

本又作燼○正義曰溫字定本作蘊溫似字誤

蟲蟲

爾雅作燼韓詩作炯音徒東反○燼舊譌從蠱炯譌炯東譌冬今皆改正

競競

本又作矜○足利本經注

皆作矜矜

炎炎

本或作燄○足利本作燄

所芘

本亦作庇○陰本亦作庇○陰本亦

○注疏本作陰

炎

說文云炎燎也○今說文燄憂也

疏本作熏足利古本
我遜本亦作遂○案周
明祀或本

宋本皆作薰燠字俗
施

作明神○注疏本作明
神案文選陸士衡荅張士然

詩注引詩敬恭明祀又見隸釋二西岳華山亭碑

其本又作弛同○注疏
瞻印本亦作仰○

本又作痺爾雅作痺並同王云痺病也○案
何里憂也

爾雅慄憂也痺病也王因箋言憂故改為病
崧高

維嶽字亦作嶽○嶽俗體正義本作岳初學記五白帖五

四年何休注皆引作嶽此本之三家
巡守本亦作狩○

詩今文也毛詩為古文必本作岳
爾庸本亦作墉○案作庸則有

魯庸本亦作墉○案作庸則有

倣本又作倣○
往近箋毛已也鄭辭也○案

倣舊譌倣○
以時本又

○注疏
贈送也崔集注本作贈增也○今正義本同

本作峙
不○本或作懈下文匪解同

禮知音智○注
不解○本或作懈下文匪解同

烝民
禮知音智○注

烝民
禮知音智○注

烝民
禮知音智○注

烝民
禮知音智○注

皆作

堅強

○注疏

我義

○今注疏

本作我儀此誤從

匪懈
義曰儀匹釋詰文然則鄭讀為儀故

將將

注疏本作鏘○

韓奕

黑水西河

字一本黑上有書曰二

琳字又作

臧

氏云據說文則鄭云美石字當作玲

靺

又作荏王同○

三今從毛居正改補臧生云三同謂軻

烏喙

爾雅作蠋

傳厄鳥喙也鳥喙即小爾雅釋名所言鳥

中鱸

○注疏

有且

疑七赦山井鼎疑七敘

梨

又作黎○注

將

將本亦作鏘○

曲顧

女傳白虎通及淮南注回顧之文見列

人妄

噓噓

說文有噓無慶

有貓

本作貓○足利古

亦新附

其貊

說文作貉云北方人也

獫狁

正義作獫又

云定本集注允

本亦作猓○

獬豸

本亦作猓○

江

疏本作
循流
其竟
王命行伐
正義本作順流今注

疏本作
循流
其竟
王命行伐
正義本作王法征伐○

本作
王命
非可以兵操切之也
一本無兵字又一本兵操作

急躁切之也依陸說兵字為衍文正義作
錫山土田或

非可以兵急躁之定本作非可急躁切之
錫山土田案正

作錫之山川土田附庸者是因魯頌之文妄加也○案正
義曰此經無附庸傳云附庸者以土田即是附庸定本集

注傳皆有附庸字又箋云使虎受山川
矢施如字爾雅

土田之賜然則經文由傳箋而誤衍也
矢施作弛式氏

反○臧氏云弛是假借字傳作施是正字弛亦
當讀為施定本傳依爾雅作弛字正義非之

舒序也
一本本作舒徐也○注疏本作舒徐也正義如

震如怒
一本此兩如字皆作而○臧氏云當作而觀箋
可見正義及石經皆誤作如蓋惑於王肅所致

瞻印

蟬賊

注疏本作蟬○

詰

注疏本作哲○

哲知

音

○足利本作智
案此當作詰知
譖始
則當作僭案正義譖者皆不信

之言是孔

召旻

邊竟

注本亦作境

麻

說文云嬾也○正義

亦作譜
日說文云麻嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起
似若嬾人常臥室故字從宀音眠案今本說文宀部脫麻
字諸書誤以穴部之麻當之幸陸孔所見本皆
有此字當即據以補正俗本正義亦誤從穴矣
墜○足利
本作墜
職兄
音況○正義本足
自頻
鄭作濱○列
本作墜
職兄
利本皆作職況
作自濱鄭氏據之然濱字古但作
頤說文頤水厓頻中閒三即水也

清廟之什第二十六

清廟

本又作廟○

雒邑

本亦作洛○注疏本

維天

之命

韓詩云維念也○顏師古匡謬正俗曰古文尚書作
惟今文作維維念案詩古今文正與尚書相反毛詩爲

古文

多作維三家詩爲今文多作惟

成王能厚之也

一本

韓詩

必本作惟此順毛而改作維耳

維清

之祺

本又作

作能

厚行之也今或作能厚成

之也

○正義

本又作

與崔

本同○唐石經注疏本皆作禎

訓道

音導

○足

羊鼓反下除易曰皆同○訂說文云評議也○

吳

天有成命

其命

本亦作基○注疏本作基

我將

右之

正義本作佑○

時邁

守

足本或作狩○

徧于

鄭

箋引書望秩于山川徧于羣神正義曰徧于羣神一句於堯典乃在上文於二月巡守之下唯有崇望秩於山川而已不言徧於羣神此一句衍字也定本集注皆有此一句是由二文相涉後人遂增之耳案續漢祭祀志云崇望秩于山川班于羣神遂觀東后徧班古今字異與此箋正合集注釋文皆有是隋唐以前六朝舊本竝同非後人所增也

懷柔

宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先

聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也當從集注本

作濡案正義曰釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神考

某氏注爾雅引詩多本三家是

鬱

本亦作嶽○鬱乃岳

毛詩作懷濡三家詩作懷柔也

見前正義本

傳箋皆

執競

磬筦

本亦作管○漢書禮樂志作管

思文

阻

作岳