

诗毛氏传统

711.112
57527

诗毛氏传统

詩毛氏傳疏卷二十

長洲陳奐學

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨傳興也風雨相感朋友相須將恐

將懼維予與女將安將樂女轉棄予傳言朋友趨利窮

達相棄疏習習和舒之兒東風謂之谷風傳見邶谷風

須傳合下二章而總釋其義也○將猶方也文選任昉
策秀才文注引韓詩將恐將懼薛君章句將辭也又楊

雄甘泉賦注引章句同傳云言朋友趨利窮達相棄者將恐將懼窮也將安將樂達也女既達而予終窮乃相遺棄以釋經中棄字之義趨利者所以推明棄之之故也序云天下俗薄朋友道絕絕猶棄也

習習谷風維風及積傳積風之焚輪者也風薄相扶而

上喻朋友相須而成將恐將懼寘子于懷將安將樂棄

予如遺疏傳文疑有譌爾雅釋天焚輪謂之積扶搖謂

下也扶搖暴風從下升上故曰焱焱上也孫注云迴風

從上下曰積迴風從下上曰焱積與焱不同自不得紐

合為說傳云積風之焚輪者也正用爾雅焚輪為積之

訓小箋云焚輪猶紛綸也案言此者以與朋友相切直

義已明備不煩更取扶搖以足經文積字之義而與雅

訓乖戾且上章維風冢上谷風維風及雨言谷風與雨

與朋友相須此章維風亦冢上谷風維風及積言谷風

與積與朋友相須若於焚輪之外更增扶搖之說則以

風之上下及風之上下為喻而於經中及字有難通矣

朋友相須傳已見上章則此章更不必重文疊義也反

復經傳義訓風薄相扶而上喻朋友相須而成十三字
當是箋語誤入傳文耳風薄相扶而上鄭用爾雅扶搖
爲焱之訓蓋以經之續爲迴也故不從爾雅毛傳其月
令注迴風爲焱亦不從爾雅毛傳用意正同上章箋云
喻朋友同志則恩愛成末章箋云以喻朋友雖以恩相
養亦安能不時有小訟乎唯此章無箋其云喻朋友相
須而成三喻字一例讀可據以刪正

習習谷風維山崔嵬無草不𡗗無木不萎傳崔嵬山巔

也雖盛夏萬物茂壯草木無有不𡗗葉萎枝者忘我大

德思我小怨疏

崔嵬山巔巔俗顛字十月之交傳云山頂曰冢卒者崔嵬爾雅顛頂也山顛卽

山頂崔嵬者是山顛巖巖之狀兩傳義同谷風生養萬物山顛之草木宜茂盛以興大德也萎與矮通草𡗗木萎以興小怨也後箋云據正義引定本及集注草木無有不𡗗葉萎枝者則正義本不同可知今觀正義云雖至盛夏之月萬物茂壯無能使草不𡗗者無能使木不有萎者可見傳文無有不𡗗葉萎枝者當作無不有

从葉萎枝者無不有即偶然有之之意非謂草木盡从也中論脩本篇詩曰習習谷風維山崔嵬何木不从何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之應報乎此雖不爲朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼蓼者莪匪莪伊蒿傳興也蓼蓼長大貌哀哀父母生

我劬勞疏蓼蕭傳蓼長大兒重言之則曰蓼蓼爾雅莪蘿莪菁者莪傳莪蘿蒿也蓋蒿類眾多蒿之言橐也若萑蒿蕭蒿每以秋老得名因之嫩而可食者

亦通稱蒿故傳於菁菁者莪本爾雅莪蘿之訓又申之云蒿者義取成材言各有當也此詩首章莪蒿本一物而以時之先後異其名下章莪蔚本同類而以子之有無異其名後箋云嚴粲詩緝據爾雅莪之醜秋爲蒿及彼注疏蘩蕭莪蔚之類始生氣味各異其名不同至秋

老成則皆蒿之語以為我始生香美可食至秋高大則
麤惡不可食喻子初生猶是美材至於長大乃是無用
之子此語於取喻甚合且與首句蓼蓼長大下文生我
劬勞語意尤融貫矣謂傳云長大指我不謂長大成蒿
蓼蓼者莪言莪長大蓼蓼然以喻子得長大者皆父母
生我之德也匪莪伊蒿於匪莪下作一轉語言非莪乃
是蒿蒿不可食以喻子不得終養父母也首二章興義
同三章因孝子不得終養之故由於王事征役故以餅
罄鬻恥為喻末二章南山飄風以自敘其勞苦之情○
爾雅哀哀懷報德也郭注云悲苦征役思所生也豈風
母氏劬勞傳云劬勞
病苦也與此劬勞同

蓼蓼者莪匪莪伊蔚傳蔚牡莪也哀哀父母生我勞瘁

疏蔚牡莪釋草文郭注云無子者莪即蒿牡莪謂之蔚
說文云蔚牡蒿也正義引義疏云牡蒿也三月始生
七月莖華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角純
而長一名馬新蒿案本草角蒿馬先蒿亦名馬新蒿皆
有子之蒿陸合牡蒿為一與郭景純說無子者不同且
蒿以牡名郭說是也後箋云莪為有子蔚為無子草木

自以有子者為材匪莪
伊蔚正與上句一例

餅之罄矣維罍之恥傳餅小而罍大罄盡也鮮民之生

不如炊之久矣傳鮮寡也無父何怙無母何恃出則銜

恤入則靡至疏說文缶部云餅罍也或作瓶罍汲餅也

空也詩曰瓶之窒矣毛作罄三家作窒也爾雅罍器也

小罍謂之坎周禮鬯人注大罍瓦罍罍有大小之異罍

大對餅小而言之也昭二十四年左傳鄭子大叔對范

獻子曰今王室實蠹蠹焉吾小國懼矣然大國之憂也

吾儕何知焉吾子其早圖之詩曰餅之罄矣惟罍之恥

王室之不寧晉之恥也此引詩餅喻已小國罍喻晉大

國雖是斷章亦取餅小罍大之義傳云餅小而罍大正

本左氏說也餅小而盡以喻已不得養父母罍大而恥

以喻其不能養之之故實由於上之人征役不息為可

恥也所以刺幽王也後漢書陳忠傳建光中上疏云夫

父母於子同氣異息一體而分三年乃免於懷抱先聖

緣人情而著其節制服二十五月是以春秋臣有大慈

君三年不呼其門閨子雖要經服事以赴公難退而致
位以究私恩故稱君使之非也臣行之禮也周室陵遲
禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰瓶之罄矣惟囂之恥
言已不得終竟子道者亦上之恥也案忠釋詩凡三事
此及鼓鍾民勞於經傳之惜悉合大東傳云空盡也罄
空聲之轉○鮮寡釋詁文鮮者匙之假借故與寡同訓
傳於茗之華鮮可以飽鮮爲少與此鮮爲寡者訓近而
意殊寡當讀惠鮮鰥寡之寡鴻雁傳偏喪曰寡因之喪
父母者亦曰寡意鰥下文無父無母而爲之釋也寡字
逗不與民連讀寡孤一也寡民之生與左傳寡我襄公
文義相同案此下二句卽承上二句一氣直下上之人
征役不息則下之人勞苦不休以致慈父慈母不得終
其養親之志孤寡之由皆上使之然也大戴禮用兵篇
詩云鮮民之生矣不如外之久矣盧注以爲困於兵革
之詩此引以證用兵之害就上之人一邊說不如外久
句乃孝子自歎其孤寡難堪也未二章云民莫不穀我
獨何害穀生也言民無不生我獨罹此勞苦之害也民
莫不穀我獨不卒卒終也言民無不生我獨不得終養
父母也皆從此義而申說之讀者皆不得其解○鴉羽
傳怙恃也渾言之則怙亦恃也釋文及華嚴經音義入

法界品引韓詩云怙賴也恃負也析言之也恤憂也憂
不得養也入則靡至言役罷而歸時父母皆喪入則無
所至士喪禮下篇反哭賓弔者升自西階曰如之何鄭
注云反而亡焉失之矣於是為甚故弔之即此意也序
箋云二親病亡之時時枉役所

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出

入腹我傳鞠養腹厚也欲報之德昊天罔極疏爾雅鞠

雅訓則母兮鞠我與父兮生我同義也傳以父生母養
分言下文畜我育我行其野傳畜養也思文箋育養
也鞠畜育聲義皆同拊與撫通拊我長我謂撫養長養
也顧有回顧旋視之義復反也顧復猶出入也腹厚輝
詁文詩連用九我字傳鞠訓養則拊畜長育皆養也腹
訓厚則顧復皆厚也重言之者以明生我劬勞之意○
眠園有桃傳皆以罔極為無中王引之詩述間云欲報
之德昊天罔極言我方欲報是德而昊天罔極降此鞠
凶使我不得終養也不言父母既沒不得終養者無父
何怙無母何恃已見於上文也昊天罔極猶言昊天不

備昊天不惠朱子所謂無所歸咎而歸之天也漢司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報痛昊天之神嘉得詩人之意矣義卽義字案王說固極是也昊天當席幽王節南山兩言昊天亦席幽王與此同非謂歸咎於天作此泛義易林乾蒙謙恆云南山昊天刺政閱身疾悲無辜背憎爲仇蓋出三家詩與毛詩亦合

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌民莫

不穀我獨何害疏

烈烈然至難後箋云難當如行路難蜀道難之難以烈烈爲險阻之狀說

文嶠巍高也讀若厲玉篇廣韻作嶠云巍也集韻類篇嶠力擊切山高兒古有嶠山氏禮記祭法注厲山氏炎帝也起于厲山或曰有烈山氏然則烈烈爲山之高峻故傳以爲至難釋文飄本又作票何人斯傳云飄風暴起之風暴亦疾也飄風爲疾則發發爲疾兒

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也

民莫不穀我獨不卒疏

後箋云南山律律王介甫以爲山之翠律說文無律字玉篇有

碑字云碑砥危石文選七發上擊下律注云律當為碑是律碑同字故傳云律律猶烈烈也案司馬相如子虛賦隆崇畢舉畢舉與律同古弗發聲同碩人發發皇矣弗弗並訓為盛盛謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以

告病焉

疏幽王之世東國傷困則西周之政亂也譚國大夫作詩告病本刺周亂編諸小雅

有饒簋飴有球棘七

傳興也饒滿簋貌飴執食謂黍稷

也球長貌七所以載鼎實棘赤心也周道如砥其直如

矢君子所履小人所視傳如砥貢賦平均也如矢賞罰

不偏也瞻言顧之潛焉出涕傳瞻反顧也潛涕下貌疏

興者陳古以言今亦興體也餘皆託物以爲喻方言臆
豐也自關而西秦晉之閒凡大貌謂之臆臆與臆通說
文臆盛器滿也引詩作臆後漢書張衡傳作蒙蒙者臆
之假借字伐舊傳孰食曰煇案孰食所咳甚廣傳既釋
煇爲孰食而又豕豎盛黍稷謂孰食爲黍稷也禮記禘
記篇牝以桑長三尺或曰五尺故傳釋抹爲長兒也鄭
注禘記云牝所以載牲體者牲體卽鼎實牛羊豕鼎魚
臈鼎鼎皆有七七取鼎實而載之於俎此七較長於取
黍稷之七傳釋棘七不豕上句豎煇故不以爲取黍稷
而以爲載鼎實也鄭注又云吉祭祀用棘牝古祇作七
園有桃傳棘棗也秋官朝士注樹棘以爲位者取其赤
心而外刺象以赤心三刺也淮南子時則篇孟冬其樹
棗高注云棗取其赤心也棘木中心色赤故謂之赤心
特性記棘心七刻是吉祭之七用棘心也箋以此喻古
者主人致客之禮○說文砥底之或字孟子萬章篇引
詩作底砥訓平均如砥爲貢賦平均矢訓不偏如矢爲
賞罰不偏言周家貢賦賞罰之道如此也墨子兼愛下
篇周詩曰王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其
直若矢其易若砥君子之所履小人之所視若吾言非
語道之謂也古者文武爲正均分賞賢罰暴勿有親戚

弟兄之所阿即此文武兼也案義正與毛傳合此陳古
為興○睠者反顧之兒傳也字當作兒睠言荀子作眷
焉後漢書作睠然言焉然三字皆語詞說文潛涕流兒
詩曰潛焉出涕韻會作然古然焉同也言顧古周道以
念今則潛焉而涕下矣荀子宥坐篇今之世則不然亂
其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌
繫而邪不勝今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎
詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉顧
之潛焉出涕豈不哀哉楊倞注云言失其砥矢
之道所以陵遲哀其法度墮壞毛傳正用荀子

小東大東杼柚其空傳空盡也糾糾葛屨可以履霜

佻公子行彼周行傳佻佻獨行貌公子譚公子也既往

既來使我心疚疏說文云杼機持緯者釋文柚又作軸
詩小學云織軸似車軸故同名柚是

橘柚字因杼字從木而改軸亦從木非也案大玄挽篇
棘木為杼削木為軸杼軸既施民得以煥挽疑之經緯
法言先知篇田畝莊杼軸空謂之斲其字正作軸空盡
爾雅釋詁文東東國小大東國杼軸盡空則是傷於財

也管子國蓄篇大國內款小國用盡款與空一聲之轉
義與此同下文因言譚困於役之事○爾雅釋訓洮洮
契契愈遐急也郭注云賦役不均小國困竭賢人憂歎
遠益急切案釋詩洮洮公子契契寤歎也下章傳契契
憂苦也本爾雅此云洮洮獨行兒者亦謂困竭急切之
狀與爾雅訓異意同釋文洮洮本或作宛韓詩作耀耀往
來兒楚辭九歎注作茗茗玉篇彳部洮洮獨行兒竝字
異而聲同毛揆下行彼周行為訓韓揆下既往既來為
訓也是詩譚大夫所作故公子為譚公子詩言周行凡
三卷耳鹿鳴及此也此周行無傳者易曉耳上行為行
來下行為道楚辭注引作行彼周道即其義言譚公子
奉使周道往來不已東國之行役譚尤獨受其困乏也
自我譚大夫自我也

有冽洿泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人傳冽寒意也

側出曰洿泉穫艾也契契憂苦也憚勞也薪是穫薪尚

可載也哀我憚人亦可息也傳載載乎意也疏列當作
列正義

云七月二之日栗冽是冽為寒意也說文冽寒兒故字
從冰冽訓寒許正用傳訓今說文久部失冽篆仲達所
見唐本不誤易井九五爻辭井冽寒泉食說文以為水
清則冽與冽不同義矣爾雅洿泉穴出穴出也側
與仄通邵晉涵正義云說文作厖仄出泉也又泝水出
從孔穴疾出也繫側出泉也是側出之泉又曰繫也艾
釋文作刈獲薪刈薪也獲稻刈稻也獲穉刈穉也獲菽
刈菽也毛於全詩獲字不傳而此作傳者以獲薪為析
薪不謂獲為木也無浸浸也浸獲薪與哀憚人一喻一
正作對文箋讀獲為獲爾雅獲落樊允注引詩作獲薪
與毛義異○楚辭九歎孰契契而委棟兮王注云契契
憂貌也義與此同爾雅釋文及楚辭注契契一作挈挈
擊鼓傳契闢勤苦也契本亦作挈廣雅契契憂也契挈
契聲通釋文憚字亦作瘳小同爾雅瘳勞也郭注引
詩作瘳版傳瘳病也勞與病義相近說文瘳勞病也○
載載乎意義不可解小箋云意當作車是也傳訓獲薪
為刈薪薪是獲薪上薪字疑是浸字之聲誤箋改獲作
獲云薪是獲薪者析是獲薪也則鄭所據本已作薪字
矣亦可息當作不可息與東山篇不可畏也俗本作亦
可畏也其誤正同此承上文反覆言之彼泉浸之刈薪

尚可載乎車哀哉我東國勞人不能止息而自休也若
作亦可息則與哀我勞人文不相承矣岷士之耽兮猶
可說也女之耽兮不可說也抑白圭之剖
尚可摩也斯言之剖不可爲也文正相同

東人之子職勞不來傳東人譚人也來勤也西人之子

粲粲衣服傳西人京師人也粲粲鮮盛貌舟人之子能

罷是裘傳舟人舟楫之人能罷是裘言富也私人之子

百僚是試傳私人私家人也百僚是試用於百官也疏

譚國在東故東人爲譚人來勤爾雅釋詁文爾雅又云
勅勤勞也說文勅勞也賚傳勤勞也是勅與勤並有勞
義來古勅字箋云職主也東人勞苦而不見謂勤謂亦
勤也○周在而故以西人爲京師人粲采一聲之轉今
北方評好爲喝采南方衣服鮮麗爲粲聲如餐則重言
曰采采亦曰粲粲矣爾雅燕燕粲粲尼居息也郭注云
盛飾宴安近處優閒北山傳燕燕安息意兒義本爾雅此
釋粲粲衣服鮮盛兒者亦近處安息之意箋云京師人