

醫學從眾錄

會文堂書局  
印行 卷一

醫  
西  
學  
從  
眾  
錄

序

余素不解醫讀刀圭書輒不能終卷非忽之也以其為道精深密微非淺人所可意窺非躁心所可實證又自度聰明才力皆有所不暇給計惟節之於起居食飲之常謹之於四時六氣之辨於以開嗜欲顯情志順性命以託賦於天至談醫則不敢知誠重之也誠難之也憶曩在都中吳航陳脩園先生以名孝廉宰發輔醫名震日下嘗奉教勸艾恒山時水潦之後疾疢大作先生采時方百餘首刊示醫者如法診治全活無數仁心仁術其施溥矣後三十餘載余反自胡門與新全閣通志廣收著述家言時先生已捐館數載得所藏方書已刊行者十餘種條其目著於編其遺書存於家者皆嗣靈石先後擇而傳之今孫徽菴世其學精其業獲取所遺醫學從眾錄八卷譬校付剞劂重以林戴門先生屬序於余余既嘆知醫之難而何敢言醫之易乎雖然先生自序言之矣先為醫士治魯盲之疾又云此錄簡便易知顧切時用所謂醫醫者正治不若從治之為得也蓋必治醫者不謬其方而後受治者不戕其性此即先生作罕時刊方示醫之仁術也雖其言之峻而其心良苦矣錄以從眾名非徇眾也導以可從乃所以防其不可從者也得此說而通之意易言醫者或深悟其難而得所從者惟因難而見易予願受是書而音讀之道光二十有五年歲在乙巳秋九月東洋和齋魏敬中序

醫學從眾錄自序

不為宰相便為醫貴之之說也。考士學醫如策作藝職之之說也。醫者學本實素通天地人之理而以保身而以保人本非可賤之術。緣近今崇策者類非通儒。不過記問套方而圖作中樞合人情以為糊口之計。是自賤也。余向有金匱傷寒各經醫書。彙纂數十萬言。先為醫士治實有之疾。不曰靈素則曰南陽。雖有過經之志。却非語下之方。畏其難者中阻而工於欺人之術者別戶分門。遂多繁蕪。而余之汲汲苦心。終為未達也。余觀近今醫士不學者。無論有能讀經立命。王全道趙養葵張景岳張石頑李時珍李士材喻嘉言八家之書。即為不凡之士。尚可與言。蓋此八家雖未能合內經之旨。伸師之法。而書中獨得之妙。亦復不少。茲且觀世俗庸民。求者採其名。言錄其方。治約數十方。而取其一二方。約數百言。而括以一二言。即間有以誤導誤與主張太過之處。復為庸民計。酌其於至當。願曰從眾錄。簡便易知。頗切時用。是即向之所謂醫者。知其受病已深。正治則拒格不入。不若從治之為得也。

閩吳杭修園陳念祖題於高山詩舍

先大父醫學宗長沙一生精力在傷寒論。注金匱要略。後註等書。復以餘力集長沙辨證之法。實取千金方外臺秘要以下諸方書為醫學從眾錄。八卷。蓋恐專用經方之脈眾特降而從眾也。學者既精傷寒金匱之法。進而參究乎斯編。則宜古者亦復宜今。書正不無小補也。謹付梓以廣其傳。

長孫男 心典謹識

凡例

一是書附曹氏名葉天士今特收同

一是書論證治法悉遵古訓絕無臆說浮談以時法列於前仲師法列於後由淺入深之意也

一此刻萬病回春為羅隱生古今醫統史醫寶鑑等書所列病證不可謂不詳而臨時查對絕少符合即有合處亦不應於蓋以逐末而忘其本也試觀內經難經傷寒論金匱要畧每證只寥寥數語何所不包可知立言貴得其要也此書如怔忡顛癇暴厥諸證非遺之也怔忡求之虛勞頭痛有邪求之傷寒無邪求之眩暈虛勞為師尋其屬風屬濕為虛而治之所以寓治法也

一聖賢論證法為入門入門正則始終皆正入門錯則始終皆錯此書闡明聖法為入門之準不在詳備若得其秘訣不必詳備也有證見於此而治詳于彼者有論此證而彼證合而並論者有論彼證絕未明言此證而即為此證之金鍼者實無他訣惟其熟而已熟則生巧自有左右逢源之妙

一論中所列諸方第三卷第四卷俱載第遺惟傷寒論金匱要略方非其讀原文不能領會此書偶有缺而未載者欲人於原文中尋其妙義閱之即所以引之也閱者能索之苦心焉

一方後附論或採前言或錄一得視諸書較見簡括閱者自知

卷一

真中風

類中風

癆證

虛勞續論

卷二

欬嗽

痰飲

喘促

驚悸

血證

卷三

遺精

赤白濁

癰閉五淋

心痛

腹中上下諸痛

嘔吐噦

呃逆

卷四

瘕

厥

癰

狂

癰

癰瘕

疝氣

拉牽

頭目

卷五

隔證反胃

癰證

痢證

痢疾續論

卷六

傷暑

腫證

消渴

腰痛

自汗盜汗

卷七

泄瀉

風痺痿

鶴膝風

脚氣

卷八

婦人雜病

傷寒附法

問吳越陳念祖傳附前著

次男元犀靈石參訂孫男心典義同校字

真中風證

曰真者所以別乎類也風者八方之風邪也中者邪之自外入內也有中經中府中藏中血脉之分此數句與病機要  
發明大同小異各有語病余從發明而証正之中經外有六經之形證中府內有便溺之阻隔中藏者性命危中血脉  
者外無六經之形證耳便溺之阻隔先以中經言之中經者現出六經形證太陽頭痛者強陽明目痛鼻乾多熱不  
得卧少陽胸滿口苦耳聾寒熱太陰自利腹痛重難少腹口渴時厥厥陰貴縮遺溺手足厥逆而面色亦現出  
五色可診此中風之淺也宜小續命湯加減主之

小續命湯方見如中風無汗惡寒依本方麻黃杏仁防風各加一倍宜針至陰出血穴在足小指外側

完篇穴在足外踝後如中風有汗惡風依本方桂枝芍藥杏仁各加一倍宜針風府穴在項後入髮一寸三分以上二證皆

太陽經中風也

如中風有汗身熱不惡寒依本方加石膏知母各二錢甘草再加一倍去附子如中風有汗身熱不惡風依本方加

葛根桂枝黃芩再加一倍宜針陷谷穴在足大指次指外間去陽明之賊兼刺厲兌穴在足大指次指陽明之實

以上二證皆陽明經中風也

如中風無汗身涼依本方附子加一倍乾薑加二倍甘草加二倍宜刺隱白穴在足大指內側去太陰之賊此太陰

經中風也

如中風有汗無熱依本方桂枝附子甘草各加一倍宜針太谿穴在足內踝後此少陰經中風也如中風六經

混清繁之於少陽風陰或肢節痠痛或麻木不仁依本方加羌活連翹炙甘草之經絕骨穴穴在足外踝上以引其氣刺

厥陰之井大敦穴

在足大指

以通其經。此少陽厥陰經中風也。

又以中脘言之。通胃氣。脘證略同。內有使弱之阻。隔宜三化湯通之。夾有經證。宜防風通聖散兩解之。

又以中臟言之。中臟多滯。九竅有唇緩失音。目瞽鼻塞。大小便難之證。或卒倒不省人事。有閉脫之別。若口開

為心絕。眼合或上視為肝絕。手撒為脾絕。遺尿為腎絕。汗出如油。聲如鼾。睡為肺絕。及面赤如妝。脉急大。皆虛極陽脫

不治之症。惟以三生飲一兩。加人參一兩。另煎濃汁。調入灌之。或可救十中之一。如牙關緊閉。以烏梅浸醋。搯其牙。塞

寒咽。喉以豬涎散吐之。不省人事。以半夏末吹入鼻中。蓋此法為通關所設。而藥汁方可灌入。非藉此法吐痰以愈病

也。男元尿按不省人事。有閉證。脫證之辨。二證誤認。用藥則死生立決。內經云。風為百病之長也。善行而數變。或

為寒中。或為熱中。如陽脈之人。素有肉火。而風邪中之。則風車火勢。火借風威。遂卒倒不省人事。牙關緊閉。兩手攪

固。雖有痰聲。非流瀉之聲。亦無湧起之勢。可用橘皮一兩。半夏一兩。入生薑汁少許煎服。或服後探吐之。隨以稀痰

湯。加天麻。丹參。石菖蒲。入竹瀝薑汁。以開之。如外熱甚。二便閉。可用防風通聖散。及涼膈散。加石菖蒲。連志丹。參及

三化湯之類。表裏兩解之。如陰虛之人。素多內寒。而中邪中之。則厥水相遭。寒冰徹骨。亦猝倒不省人事。口開手撒

尿出。臍下冰冷。痰聲流瀉如水。沸之勢急。用三生飲。加人參。或用人參二兩。附子一兩。生半夏三錢。男一鍾。入生薑

汁半盞。蛙蟻一蛇。刺旋灌之。亦有得生者。若以膽南星及除痰驅風等藥投之。如入井而下以石也。二證愈後語

言行動定。不能如常。察其水衰火衰。以六味丸八味丸清早服三四錢。下午服六君子湯。加麥冬三錢。乾桑葉一錢。

竹瀝二蛤。刺最妙。蘇秦刺風為治風之秘法也。

又以中血脉言之。中血脉者。外無六經之形證。內無便溺之阻隔。非表非裏。邪無定居。或偏於左。或偏於右。口眼喎斜

半身不遂。治之之法。汗下俱戒。惟潤藥以滋其燥。靜藥以養其血。則風自除。宜大秦羌湯主之。或偏於右者。以六君子湯

湯加竹瀝薑汁。以補氣行痰。祛風偏於左者。以四物湯加桃紅仁花。竹瀝汁。薑天麻。羚羊角。以補血行血。化痰祛風。氣

血兩虛者以八珍湯或十全大補湯加鉤藤竹瀝薑汁以峻補之  
大秦羌湯

秦元 石膏生用各 甘草 川芎 當歸 羌活 獨活 防風 黃芩 白芍酒炒 白芷 白朮炒

生地 熟地 茯苓 一 北細辛三分 水煎服

瘰癧湯即六君子湯去白朮加南星枳實石菖蒲竹茹治中風痰迷心竅舌強不能言 口眼喎斜以牽正散主之又  
以鱈魚血塗金處牽之便正

又偏枯證如樹木枯去一枝而津液不能周行滋液蜜六君子湯加竹瀝等法治之久可望愈或以六味丸八味丸入  
桑寄生五加皮牛膝杜仲以自製虎骨膠為丸朝吞五錢黃酒送下暮服前湯可愈十中一二

中風四言脈訣

中風浮滑兼痰氣其或沈滑勿以風治或浮或沈而微而虛扶元治痰風本可疎浮邊者言急疾者殂

各證方集

三化湯 治中風內有便溺之阻隔

厚朴 大黃 枳實 羌活各二錢五分 水煎服 喻嘉言曰仲景云藥積腹中不下填寢以熄風後人不知此義

每欲開竅以出其風究竟寢空而風愈熾長此安窮哉此方與愈風湯大秦羌湯皆出機要方中是通真子所撰不  
知其姓名然則無名下士燭亂後人見聞非所謂一盲引衆盲耶

防風通聖散方見 治諸風抽搐手足痲痺小兒驚風大便結邪熱甚肌肉蠕動一切風證此方最通 喻嘉言

曰汗不傷表下不傷裏可多服也

祛風至寶膏即前方再加人參補氣熟地益血黃柏黃連除熱羌活獨活天麻細辛全蝎防風密丸彈子大每服一丸

茶酒任下此中風門不易之端方也

三生飲時方 薛氏云加人參一兩許駕取而行庶可驅外邪而補真陰否則不惟無益適以取敗

稀涎散 治中風口喎單蛾雙蛾

巴豆仁六粒每粒分作兩片 牙皂三錢 明礬一兩 先將明礬化開却入二味攪勻待礬枯為末每用三分吹喉中痰

涎壅盛者燈草湯下五分在喉下 一方半夏十四粒牙皂一個炙水煎入薑汁服

涼膈散時方

加味轉舌膏即前方加遠志當歸防風桔梗犀角川芎柿霜煉蜜丸彈子大硃砂為衣

### 中風續論

古人定病之名必指其實後人既曰中風如何舍風而別治觀仲師侯氏黑散風引湯數方自見余此論原為中人以下立法只取唐人續命湯一方為主蓋以各家所列風證頭緒紛繁議論愈深則愈晦方法愈多則愈亂不知只取一方以驅邪為本庶法一心純不至多歧反惑要知此湯長於治外非風則不可用是風則無不可用也至云風為虛邪治風必先平之此旨甚微能於侯氏黑散風引湯二方研究十年而知其妙處則可與共學過道矣

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者風動治 內經云邪善治教此則驅風之中兼填實教至滿則內而

舊邪不能容外而新風不復入

風引湯金匱

除熱癰癧時方 治大人中風牽引小兒驚癇癰瘰皆火熱生風五臟亢長歸進入息之候夫厥陰風木與少陽相

火同居火發必風生風生必挾木勢而害土土病則聚液成痰流注四肢而癰瘰此方用大黃為君以瀉熱風火熱

濕之相隨用乾薑之止而不行者以補之用桂枝甘草以緩其勢又取石藥之瀉以堵其路而石藥之中又取滑石

石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕龍骨牡蠣以斂其精神魂魄之紛馳用寒水石  
陽亢所劫更用紫石英以補心神之虛恐心不明而十二官危也明此以治入藏之風游刃有餘  
妙

### 類中風證

一火中之說本於河間河間舉五志過極動火而卒中大法以白虎湯三黃湯沃之所以治實火也以逍遙散  
以治鬱火也以通聖散涼膈散雙解之所以治表裏之邪火也以六味湯滋之所以壯水之主以制陽光  
丸引之所謂從治之法引火歸源也又地黃飲子治舌瘡不能言足廢不能行神妙無比

地黃飲子 時賢徐靈胎云此治少陰氣厥之方庸醫不察竟以之治一切中風之證輕則水無心期重則  
致死賢者病家終身不悟也 孫心典 按舌瘡不能言有上焦為痰火阻塞者宜轉舌膏有中風脾緩舌強

宜實壽解語湯惟有小陰脉紫舌本氣厥不至名曰風痺宜用地黃飲子溫之喻氏用資壽解語湯去羌活

何首烏枸杞子甘菊花黑脂麻仁門冬治之

資壽解語湯 俱見 治中風脾緩舌強不語半身不遂 一氣虛類中說本李東垣東垣以元氣不足則邪湊之令人

卒倒僵仆如風狀大法以六君子湯加黃耆竹瀝薑汁治之補中益氣湯亦治之卒倒遺尿元氣大虛必重用白朮

人參黃耆加益智仁主之 又有惱怒氣逆而厥面青脉大如中風象宜景岳解肝煎主之虛者六君子湯加烏藥

青皮白芷主之 一濕中之說本於朱丹溪丹溪以東南氣溫多濕有病風者非風也由濕生痰痰生熱熱生風二

陳湯加沙參蒼朮竹瀝薑汁白朮主之或單用半夏六錢煎半鐘入生薑汁一滴風化硝二錢先治其標或間服滾

痰丸亦謂之痰中可用吐法後理脾胃先調經絡以竹瀝湯主之

竹瀝湯

竹瀝湯

竹瀝二酒

生薑汁一酒

生薑汁一酒

相合作兩服

劉宋李太子發瘧之外後人又增惡中食中寒中暑

中四證一食中者過飽食填太陰上下之氣不通而厥以平胃散加溫煎服或探吐之或以備急丸灌之一惡

中者入古廟山林古墓及見非常怪物感其異氣遂昏倒不知人事其脈兩手若出兩人乍大乍小以蘇合香丸灌

之或以平胃散加雷丸二錢雄黃指五分藿香一二錢或焚真降香等生香川芎蒼朮皂角紅棗使正氣自口鼻

入一寒中者或暴寒之氣直入於內手足厥冷腹痛吐瀉不止遂昏倒不知人事六脉細小沈伏四肢唇口青黯

宜以生葱白一束安臍中以火斗熨之或炙關元三十壯以四逆湯灌之一暑中者夏月感受暑氣昏倒不省人事

自汗面垢吐瀉脉虛以千金消暑丸灌之立甦又有長途赤日猝倒不省人事以熱土團臍上以熱尿注之即甦

或以生蒜搗水灌之

備急丸 消暑丸俱見時方

### 續論真中風類中風攻痰之誤

凡人將死之頃陽氣欲脫必有痰聲漉漉是一身之津血將漸化為痰而死也時醫於此證開手即以膽南星石菖蒲

直攻其痰是直攻其津血而速之死也 醫學真傳謂本經心經有南星並無膽星南星色白味辛稟金氣而擊風除痰

功同半夏今人以牛膽製為膽星味苦性冷唐醫皆曰九製者佳不知中風痰涎上湧多屬三焦火衰土崩水泛斯時

助正散邪壯火驅寒尤恐不濟服之以苦冷之膽星加之以清涼之竹瀝必至生陽滅絕而死 孫心典按竹瀝為中

風必用之藥取其柔潤以熄風輕清以活絡而驅行 經絡之痰在所後也荆瀝生薑汁亦是此義

### 虛癆

聖濟總錄曰虛癆之病因五臟則為五癆因七情則為七傷癆傷之甚身體瘦極則為六極所謂七傷者一曰太飽傷

脾脾傷則善噫欲臥面黃土色黃脾傷則其本色自見故面黃脾二曰大怒氣逆傷肝肝傷則少血目暗斯者特舉之

肝傷少血而能視今三曰強力入房久坐濕地傷腎腎傷則氣短腰脚痛厥逆下冷

曰形寒飲冷傷肺肺傷則氣少欬嗽鼻鳴

喜忘善怒

肌膚枯槁

曰大恐懼不節傷志志傷則恍惚不樂

恐懼不能獨卧目視不能明三曰心傷

脊四曰脾傷

急此五者

極

能令人

精

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

之陽貴難降房則浮於上若行升發則真氣消亡至至此陽虛之症有不顯也所謂陰虛者三者如脾胃之陰則清液也心脾之陰則血脉也腎肝之陰則真精也液生於氣惟清潤之品可以生之精生於味非粘膩之物不能填之血生於水穀非調補中州不能化之此陰虛之治有不同也 按此證又多蒸熱欬嗽故醫者以二皮清心一冬保肺而不知土旺則金生母區區於保肺水升則火降勿汲汲於清心李士材此四語尋常之治法 脾胃雖有一方合治之說其實聚難不能矣此當審其所急而開之如食少急便大便或澀或秘肌肉消瘦等證治脾為急以六君子湯四君子湯歸脾湯之類補養脾胃調其飲食即所以補精及腎也如形傷骨瘦面色萎黃等症則紅脣痛氣喘或畏寒多夢腹痛遺精等證治腎為急腎陰虛者以六味丸補坎中真水腎陽虛者以八味丸補坎中真火以通離火稽之周易卦象坤土是離火所生艮土是坎水所生趙養真謂補水以生土護陽雖奇却為妙言也

大黃蘗丸

方觀鑑

治五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷房勞傷經絡榮衛傷內有乾血肌肉甲錯

目黯黑緩中補虛

四烏鯁骨一蘆茹丸

方見女科要指

治虛勞氣竭肝傷血枯精傷

按菟血之品為補血之用倣張璐玉以此丸藥時加龜

魚絨雞之類

虛勞論

論之云言時人左右是虛服效速如影響至如虛損不寐及婦人經水不調等症皆虛勞中必有之症已詳各門每當再宜參考之

虛勞證案元諸家分類別名繁而無緒如治絲而棼也丹溪頗有把握專補陰用四物湯加黃柏知母之類後世非之明薛立齋出以六君子四君子歸脾湯補中氣湯加味逍遙散之類後六味丸八味丸養氣湯之類開服簡便以先天後天立論雖視諸家頗高一格其實開後人便易之門至張景岳止中宗薛氏先天之旨而先天中分出元陰元陽立左右歸飲丸及大補元煎之類有補無瀉自謂專家雖論中有氣虛精虛之辨而大旨以氣化為水水化為氣

陰陽二根用方不甚分別惟以熟地一味無方不有無病不用是於簡便之中又開簡便之門且又著藥性云地黃生於中州沃土色黃味甘謂非脾胃正藥吾不信也此論一出而本經金匱諸聖訓掃地盡矣夫薛氏書通共二十四種吾不能一一摘其異而觀其案中所謂病源俱係脫說字能開聖素不言之秘所用方法不出二十餘方加減雜沓未能會本經性味之微時賢徐靈胎目為庸醫之首實不得已而為此憤激之言也即景岳以陰虛陽虛鋪張滿紙亦屬浮泛套說能謂金匱者便知余言不謬也詳考虛勞治法自內經而外扁鵲最精上損從陽下損從陰其於鍼砭所莫治者調以甘藥金匱因之而立建中諸方意以榮衛之道內穀為寶居常調榮衛以安其穀壽命之本積精自剛居常節慾以生其精及病之甫成脉緩見端惟恃建中緩脉為主治皆稼穡作甘之善藥一遵精不足者補之以味之義也景岳亦會得甘溫之理或變而為甘寒至靜之用視慣用苦寒戕伐中土者頗別然方方重用熟地自數錢以及數兩古法蕩然矣且熟地之用而非胃所宜雖云六腑者皆化物而不或不通於用其性滋非脾所喜彼益取滋潤以填補其精而不知精生於穀脾胃傷則穀少入而不生其血血少自不能化精而虛勞日甚況虛勞之人必有痰嗽亦最易感冒若重用熟地又佐之以參朮則風寒閉於皮毛而不出痰火壅滯於胸膈而不消藥入病增謂非人人之共見乎予於此證每力爭治法無如醫友及病家心服薛氏景岳諸法以六味八味左歸右歸補中道通六君四君大補元氣之類謂不寒不燥之品先入為主至死不悔亦斯民之厄也戊申秋間後抑鬱無聊取內經金匱等書重加研究參之平時所目擊之證如何而愈如何而劇而死大有所悟知虛癆之病死於病者少死於藥者多侃侃不阿起立書景岳於今日當亦許為直友也請略陳方治於左以為耳食治虛癆者腦後下一針

### 脉法

要略曰脉亢者為血虛 沈遲而小者為脫氣脉大而無力為陽虛 數而無力為陰虛 脉大而芤為脫血 平人脉大為勞 虛極亦勞 脉微細者盜汗 寸弱而軟為上焦虛 尺軟滑為下焦虛 尺軟滑為血虛 兩關沈細為

胃虛 脈經曰脈來軟者為虛 緩者為虛 微弱者為虛 較者為虛 微細者為虛 者氣血俱虛

景岳脈法可取之句

無論浮沈大小但漸緩則漸有生意若弦甚者病必甚數甚者病必危若以弦細而再加緊數則百無一生矣

方治

六味地黃丸 此方大旨補水以制相火 先祖選嚴公曰補水以制相火為相火有餘而言也若命門真火不足不

能蒸化脾胃若服六味丸則濕痰愈多宜八味丸常服 虛癆之由多由於吐血與欬嗽夫吐血欬嗽豈無勞治

之不得法斯勞根於此鋤之不能去矣吐血起於驟然是多風寒天汗逼而上越為大吐一吐而即止者不必治之

汗即血也即汗失而不見血風寒不止者用麻黃人久為藥湯治之若脈細而沈遲按之無力乃真中寒證敗甚元

陽陽虛陰必走故為大吐 四肢微厥宜理中湯加當歸木香治之或鎮陰煎降之此一定之法也又有素性偏

陽外受熱者內傷椒薑燒炙而致血者宜白虎湯三黃解毒湯之類下抽筋而水無拂騰之患又法以地黃汁半

升煎三佛入生大黃末一寸匕調和空腹服之日三服即差此法也今人一見吐血證即用六味地黃丸

若根血餘灰阿膠之類姑息養奸必變欬嗽而成癆 凡欬嗽初起者因風寒者云皮毛者肺之合也不每見今人

患此證不知解肌遂投六味之類為補更則開門逐寇也又變成癆

崔氏八味丸 此方在仲景之前仲景後人全 大旨溫腎誠逐水邪 此方金匱要略凡五見一見於第五篇云治脚

氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫短氣有微飲當從小便去之腎

氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於第二十二篇云治婦人轉胞不

得溺但利小便則愈觀此五條皆為少腹膀胱之疾為多蓋腎者水藏也凡水病皆歸之故用茯苓澤瀉山藥利水

之藥水過利而腎虛惡燥故又用熟地黃肉丹皮等滋斂之藥又水為寒邪故用附子肉桂等助陽通痺之藥相濟