

紫

釵

記

上

20130

卷一

一

二

上

紫釵記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊
委員會據北京圖書
館藏明柳浪館刊本
影印原書版匡高廿
一公分寬十四公分

紫釵記總評



一部紫釵都無關目。實實填詞。呆呆度曲。有何波瀾。有何趣味。臨川判紫簫云。此案頭之書。非臺上之曲。余謂紫釵。猶然案頭之書。

也可爲臺上之曲乎。

傳奇自有曲白介譚紫釵
止有曲耳。白殊可厭也。譚
間有之。不能開人笑口。若
所謂介作者。尚未夢見在。
可恨可恨。

凡樂府家詞是肉。介是筋骨。白譚是顏色。如紫釵者。第有肉耳。如何轉動。却不是一塊肉尸而何。此詞家所大忌也。不意臨川乃亦犯此。

元之大家。必胸中先具一
大結構。玲瓏玲瓏。變變化
化。然後下筆。方得一齣。變
幻一齣。令觀者不可端倪。
乃爲作手。今紫釵亦有此
乎。

或曰。子謂紫釵有曲白而無介譚。大非元人妙技。向嘗見董解元西廂。亦有曲白而無介譚者也。此又何說。曰。臨川序中已言之矣。是案頭之書。非臺上之曲。

也。雖然亦不可概論。如董
解元西廂。姿態橫生。風情
迭出。試檢紫釵。亦復有此
否。不過詩詞富麗。俗眼遂
爲其所瞞耳。曾讀過江曲
子。知辨臨川。與董解元天

淵處也。

柳浪館批評玉茗堂紫釵記目錄

卷上

第一齣

本傳

第二齣

言懷

第三齣

新賞

第四齣

謁鮑

第五齣

觀燈

第六齣

墮釵

第七齣

托鮑

第八齣

議允

第九齣

得鮑

第十齣

借馬

第十一齣

粧臺

第十二齣

僕馬

第十三齣

合巹

第十四齣

試喜

第十五齣

選士

第十六齣

盟香

第十七齣

赴洛

第十八齣

吉餞

第十九齣

登壇

第二十齣

望捷

第二十一齣

杏苑

第二十二齣

權嗔

第二十三齣

榮歸

第二十四齣

絮別

第二十五齣

陽關

第二十六齣

題詩

第二十七齣

女俠

第二十八齣

竊霸

第二十九齣

高宴

第三十齣

欺檄