

河濱遺書鈔

天
地
人
物
四
部

河濱遺書鈔卷五

朝坂李

楷叔則著

洛川劉

紘秉三參訂

飛翰叢語

雜箋

清事清福畚經之外無如藝史卽隃麋子墨氏中書毛穎
侯皆能南面百城傲睨諸家吾嘗汗漫四方歸守舊業然
後知山林之福等王侯而上之若夫耕雲鋤月妻梅友鶴
但得隱居永絕奇福彼夫心械事阱茫茫終身是聖人之
所憐憫者歌舞盈庭珠貝在篋吾不之貴也或曰教子孫
富貴清則姑舍是耳應之曰莊周曳尾嚴陵披裘古之人

何可作數

萬事萬物不可勝求者有一法以御之曰順應辟之於水周流徧滿不擇淨穢注足其中此非聖人莫解其旨

老子曰嗇以養德也坤德曰嗇以載物也近人醜儉而崇奢莫知其爲美矣

龍見雷聲此卽古人慎獨之法人不省躬而補救於後多無及矣思之思之

歸美於人則人受之納咎於己則弗堪是故情貴其平事貴其順也

退居思進者如鹿麋之離山林蛟虬之出川澤然天下民

物只在意中經濟

清和以氣中和以樂調和以味惟學亦然激詭亢厲不和則心躁而事乖

作字如作文有法有神有理有氣神則稟於天法理則具於古離合之故難言矣法理可學而不可驟得神氣可充而不可遽足

作字如作宮室間架構造不可無式亦如作繪事烟雲渲染不可驟盡又如作仙者煉丹用火勿忘勿助以聽其氣候之自至味作之義苟且者豈其可哉

作字如作事不敢草率不敢操切不敢悠謬宋儒云卽此

是學又云須以敬爲主

作字如作人不在肥瘦長短黑白妍媸先以生致異於土
偶次以真理發其神機如截鶴續鳧止求平正點鐵成金
俟乎異日所謂神而明之存乎其人

秋霜春露同源清晝深宵共轂故養生撫世俱法乎天

史學之難作者與學者皆然一以聖人爲準庶幾其無大
過耳

五經本相通貫精其一卽可以成名漢唐諸儒多如此者
近世則否

聖人之道一龍一蛇乾元用九乃見天則是故老易相似

而其用不窮

天分優者尤不可以不學譬之良馬閑於御者則千里不爲難

少則學以自立老則誨以益人誨難於學況兼學乎故明理貴達本末

安身之法以本業安心之道以天理至於安人者如逆旅然治國與天下皆此意也

天在山中易之象天在心中聖之理心止如山故能厚重而載物

廉而不劌仁也孚尹旁達信也心之具德者厚重堅凝而

已矣

無我者眞我也我相泯故能合天下以爲我我之體用大矣哉

忠以事君信以交友忠信之理尤爲萬理中之二本故聰哲莫過於至誠虛而不詘動而愈出此老子之言造化也學者法天當此爲師

風者氣之壯也有時無風無時無氣氣之所貫金石穿矣人知風而不知氣譬之知水而不知濕知顯微之無間者存心制行皆與天下相關

清淑之氣無時不流行於山爲嵐於水爲煙於花爲香於

禾爲秀況人爲萬物之靈心之所涵情之所鍾全以此爲
運行之本者乎不則濁惡世界何以堪之
清剛故必往而不禦清厚故積深而不竭清和故湛潔而
不污清妙故旁潤而無迹凡此諸善惟水爲備我輩生於
清明之代念茲無斁

豎之則高橫之則遠於目得之者逸而虛於足得之者勞
而實故道無高卑亦無遠近不行不知其高遠也行不至
其盡猶弗行也在有志之人銳意而行耳

風與雨皆爲及物之功風爲旱徵雨爲水災故天道有尙
於節焉

松以濤名不與芭蕉雨聲同其悽楚乃知聖人之聰應物
無心故曰耳順

蘭亭本爲詞翰相須之妙孫綽序或不多見故學書之道
不細

文章有治象有亂氣教者崇經以復其兆此歐陽公本論
所以云救也

東周之思聖人最不易測後人無此才具那得作此想頭
前是惟伊尹近之

故者天下之已然性體以是爲驗則有不新不故者在也
孔孟豈欺我哉

風之所不及者氣貫之氣之所不及者心攝之是故聖人之教惟心爲一
漢儒經術去古未遠故其言質而不辨其道厚而不薄以此爲治其可耳

讀書如登峯其上日高則其見日廣不則如乘舟亦能游衍而致遠

消長之理雖天地不能過況聖人乎然聖人之所爲儘有天地不能爲

夢之見於詩書者有明徵而人以蕉鹿邯鄲爲奇夫世之夢者皆覺也

華葉剝落而本根不衰故君子崇真悟而羞聲悅富莫富於文章貴莫貴於道德功不以竹帛而在人心名不以聲華而在躬行

鸚鵡能言而未人言其黠也未教故也才之於人亦然吾拙於成人之材故愧之

講事不如講學學巧不如學拙或有以爲明者何拙拙其在守心去知乎

虛受者福之本是學問德業之要會故讀易者善知詩雨露在天潤乎萬物人知雨露之爲恩不知霜雪之亦爲膏施也

四時之氣如環無端一元之樞如極不動其在文章之本於理道者自然爲上雕鏤爲下

聞蒲城金粟山之南有山曰不羣天將風雨每有雲氣如城郭宮室之狀或如車馬如龜魚居人往往見之處其下則不知也夫海有蜃樓山亦能山耶或云頻陽王翦墓陰晦時作異如車馬刀兵或云無之

牛眠之說非郭璞葬經所尙三代以前可以意推吾嘗陟畢原謁周文王陵陵南向武王陵居其北亦南向後世不知其故必以爲子處父上矣詩書推受命皆以西伯是蓋以南面朝諸侯歸於文考而已處其後耳

風俗之原宰牧暫紳衿久一道德以同風俗豈盡上者之事哉水麋多汰山椒多悍諺詈人曰山蓋甚鄙之士大夫不相尚以德而自衲鑿不幾乎環滁歟復古者其憂之矣請田宅以自污列聲伎以苟全謀云工乎清曠者多所棄矯激者往見尤東坡曰萬人如海一身藏旨哉

孝友之道譬之於田勤則日有穰焉王季重曰讀之則腐用之則新

名不立則可恥名將成則可懼名旣揚則可省惟君子篤實而光輝

學須勇不可讓行須恭不可傲之二者常相成以有進功

夫則終身焉

南觀成北中無定在過猶不及中無滯理日午時辰中無
留時參伍錯綜中無泥數是故致中之君子執中守中各
一其時

讀經如事父主之以敬治史如交友擇之以明爲文如用
兵臨之以慎作詩如養氣通之以天

華封人祝三多封人者賢而吏隱當堯之世不位益稷皋
夔之官不任工虞水火之事而以封人自晦此於放勳之
天子固疎逖非近臣乃其祝君之意雖出於衆心之同然
而忠愛懇摯有羣后之所未言者予嘗奇之以爲盛世上

下恩相及情相洽庶僚進見於帝廷不爲嫌祝願稱頌不爲諂後之詩人萬壽無疆介爾景福本支百世皆踵封人之智而爲之此則華之吉祥善事也

地有四隅不可概潤能於地乎四暨之則天之大益彰矣學者之事豈異人任哉

清事勿爲清福當享爲清言元虛之漸也惟清操不改者不蹠於曲徑大受者不量以鍾釜

至誠動物其理卽在常人所謂誠者存實心行實事說實話一切機巧屏於無用之地詩曰鶴鳴於九皋聲聞於天此之謂也

書周培甫箋

予嘗以禮言詩其規矩也律也其變也歌行散體也其逸也古謠辭之類也其以義起也今樂府之不襲於舊也其精微也性情之正也其代有損益也三百之與六朝四唐也培甫治禮而偶一爲詩故爲詳言之

書家獻陞箋

老子云良賈深藏若虛盛德容貌若愚此守身守家之法也宗族之義比於葛藟莫如同姓詩人志之故一族之中自相戈矛者其家必破和睦相好者其族必昌吾今與君敬相告皆宜各教其子孫勿習爲粗獷勿流於爭衅在祖