

進

呈

御

覽

江寧秦鑑泉先生鑒定 並奉

部憲 覈請

證類嗣出

脈理求真

乾隆甲午新鐫

興順堂藏板

脉理求真目錄

卷一冊

部位

氣口

胃脉

眞臟脉
四時脉

浮

沉

數

遲

長

短

大

小

洪

微

實

虛

代疾革促動滑弦抃緊

散細半結伏瀉弱濡緩

奇經八脉

衝陽太谿大衝

高章繼卑懞損

太素脉

死脉

對待

比類

綱目

主病

證真從症

脉真從脉

脉見有力無力難憑

脉兼望聞問同察

干指宜活

註

脉以獨見爲真

脉貴有力尤須有神

註

卷二冊

新增崔嘉彥四言脉訣

卷三冊

十二經絡論

汪昂釋古十二經歌義

奇經論

汪昂增奇經歌義

新增脉要簡易便知

脉理求真目錄終

脉理求真 第一册

新著脉法心要

清撫州府宜黃縣監生黃宮繡纂

黃宮桂校對

黃宮繡校字



繡按脉爲血脉一身筋骨皆於是宗一身疼痛皆
於是徵考諸先哲遺論固多精義獨標旨歸若揭
以爲後世卓程然有牽引時令巧借生死刻應敷
衍滿幅與夫就脉就症分斷考求毫無更換似非
臨症要語是篇綴精聚華僭爲鄙句既以去乎膚
廓復更化裁盡裏推行盡通洵醫中之活潑脉法
之喫緊至要處也用是另爲篇帙聊贅數言以弁
其首又按篇中所論脉要前牛止就脉象部位閑
閑敘入各就要處指明至後始將脉大要層層
剝進不令形法稍有遺義如中庸所論極致之功

數遠
破先
無是
處

反求其本以至
脉象部位而置
子曰古人察脉
謂開者多不明
書乃能立指高
委去而羞言之
脉經其言可守
之理遂微蓋叔
耳然醫之道日
宗三味云王氏
毒於中偶展一
四形丹溪指掌
書靡不稱譽一
按圖索驥之說
聲色俱泯而後
後幅變活要義
非一道今世惟
獨俗傳脉訣詞
骨為閑然世之
雲間錢溥曰晉
而不可凌及托
和為世所信重
淺未必不由此
脉經全氏太素
卷不無金屑入
嬰寧樞要瀕湖
時要皆刻丹求
而非脉按內經
而脉按內經謂
淤脉按內經謂
晝夜運行若拍
載脉者也若拍
泥不通病難以
測

持脉之道貴乎活

處包藏營氣而為
小息之道道路所以
載脉者也若拍
泥不通病難以
測

姑以部位論之如左寸心部也其候在心與膻中有寸肺部也其候在肺與胸中左關肝部也其候在肝膽右關脾部也其候在脾胃左尺腎部也其候在腎與膀胱小腸右尺三焦部也其候在腎與三焦命門大腸寸上爲魚際尺下爲尺澤故察而寸而知頭而咽喉口齒頭痛肩背之疾察關而不脇肋腹背之疾察尺而知腰腹陰道腳膝之疾此皆就上以候土中以候中下以候下之謂也

內經曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候

腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候心

候脛上附上右外以候胸內以候胸中左外以候心

丙以候臍中前以候前後以候後上竟上者胸喉中
事也于竟下者以腹腰膝中事也張景岳曰小腸
大腸皆于部之麻自當於兩尺而二腸又連於胃
氣本一貫故內經亦不言其定處而但曰大腸小腸
皆屬於胃是又於胃氣中察二腸之氣自叔和以心
與小腸合於左寸肺與大腸合於右寸其謬甚矣
按論脈經絡貫接則大小腸自當於兩寸論脈
下位置則大小腸又當於兩尺而為在林之翰專
推王氏脈經本以經絡貫注當於兩寸之說著為管
窺附餘其理雖屬不易但將諸家大小腹脰尺之說
借為詆毀以表獨得不惟理與內經然王臟六腑其
相違且更生其上倒下置之弊矣
脈靡不悉統於肺肺雖五臟之一而實為氣之大會
故於右關之前一分號為氣口候之以占終身焉莫
廬曰脈行始於肺終於肝而稟會於肺肺為氣所出
出之門戶故名曰氣口而為氣之大會以古於身且

服四物
六味不
林綠人
失却胃
中穀氣
不審

諸氣不能自致於肺又必藉胃水穀以爲輸將以爲
灌溉故胃又爲先天之氣化後天之本源而爲諸氣
之統司焉每見陰虛血耗之人日服六味四物而不
得陰長之力其故實基此耳豈盡於六部是求而不
歸於氣口胃氣是胗乎提出胃氣爲胗脉之要胃氣者穀氣也穀氣成少卽爲胃
氣將絕血何從生今人好邦四物而不顧瞻穀食多寡以阻生血之源者比比皆是經脉別論云食氣入胃經氣歸於肺肺朝百脉氣歸於權衡權衡以平氣日成寸以決死生營衛生會云人食氣於穀穀人於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清命門相火雖皆爲營濁者爲衛營行脉中衛行脉外
寄在右腎水雖寄在左然腎同居七節一陰一陽精

氣皆主開蟄封藏令各得可豈腎獨歸於左而不於
右可勝乎至於三部並取而爲九候則在表在裏在
中又各見於六部之浮中沉是蓋外以候外裏以候
裏中以候中豈盡寸陽尺陰所能統其表裏者乎頭
痛在上本應寸見而少陽陽明頭痛則又在於而關
邪傳足少陽膽經頭痛在左關太陽邪傳足陽明胃經頭痛在右關膀胱頭痛則又在
於左尺是痛在於上者又不可以上拘矣淋遺在下
本應尺求而氣虛不攝則病偏在右寸神衰不固則
病偏在左寸是淋遺在下者又不可以下拘矣中氣

虛而吐瀉作則吐似在於寸瀉亦應在於尺如何偏
於關求以回脾胃二氣渥而中道塞則治應在兩關
如何偏宜升清以從陽苦降以求陰則病在於上中
下者又不可盡以所見之部拘之矣部位難拘如此
繡按六部之浮皆可以候心肺六部之沉皆可以候
腎六部之中皆可以候肝脾且兩腎之脈有時偏
以浮見寸見心肺之脈有時偏以沉見尺見肝脾之
脈有時偏以浮沉見尺寸見王宗正曰診脈當從心
肺俱候肝腎俱沉脾在中州之說若王叔和獨守寸關尺部位以測病甚非

再以脈象論之如肝脈宜弦弦屬本臟然必和滑而
緩則弦乃生若使中外堅搏強急之極則弦其必死

矣心脉宜洪洪屬本臟然必虛滑流利則洪乃生若
使洪大至極甚至四倍以上則洪其必死矣脾脉宜
緩緩屬本臟然必軟滑不兼則緩乃平若使緩而瀉
滯及或細軟無力與乍數乍疏則緩其必死矣肺脉
宜浮浮即肺候然必脉弱而滑是為正脉若使虛加
鷄羽加以關尺細數喘嗽失血則浮其見斃矣腎脉
沉實實即腎候然必沉濡而滑方為正脉若使弦細
而勁如循刀刃按之搏指則實其莫救矣

說臟脉只
好如斯不

可撥演過甚以致要處反累景禹曰凡肝脉
但脈腎脉但百名為真臟者

胃氣也

蓋元氣

之來脉來和緩邪氣之至脉來勁急必得脉如阿阿

軟若陽春柳方為脾氣胃脉氣象耳胃氣脉象不過如是更須察其

穀食是否減少是否消化若穀食日少速夫胃氣中富於此番治不得於此混進濡滯等藥

和旺於四季其在於春脉宜微弦而和好說時令脉只

使涉支蔓矣獨怪世人專以時令生尅強記滯腹其脉如何形象如何變換如何真偽全不體會

宜微洪而和秋宜微浮而和冬宜微實而和使於四

季而不見有和緩之氣則為真臟脉見而為不治之

症矣胃脉宜審如此故六脉皆可察胃有無豈必在

於右關之胃而始定其吉凶哉掃盡時令生尅膏辭獨標和緩微弦微洪

脉理求真 卷一册 胃脉 浮脉 五

等語以各胃脉真得診家要訣徧按四診抉微脉訣
歸正諸書所論時令脉體多以生死刻應敷衍理雖
不易然非臨
症切脉確論

浮脉

其有所云浮者下指即顯浮象舉之泔泔而流利按
之稍減而不空凡芤大洪革虛濡微散皆屬浮類不
似虛脉按之不振芤脉按之減小濡脉綿軟無力也
語出張璐又瀕湖體狀詩曰浮脉惟從肉上行如循
榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病逢之却可驚又
相類詩曰浮如木在水中浮浮大中空乃是芤指拍
而浮是洪脉來時雖盛去悠悠浮脉輕平如捻葱虛
來遲大豁然空浮而柔細
方為濡散似楊花無定蹤浮為虛損不足凡風暑脹
滿不食表熱喘急等症皆有上浮之我皆使浮而兼

大則為傷風浮而兼緊則為傷寒

張璐曰外風暴得多見人迎浮盛

浮而兼滑則為宿食浮而兼緩則為濕滯浮而兼芤

則為失血浮而兼數則為風熱浮而兼洪則為狂燥

然總不越有力無力有神無神以為區別若使神力

俱有是為有餘或為火發或為氣壅或為熱越可類

推也神力俱無是為不足或為精衰或為氣損可因

明也豈可概指為表為熱乎

張景岳曰凡浮大絰鞭之極甚至四倍以上者

內經謂之關格此非有神之謂乃真陽虛極而陽亢

無根大凶兆也休之翰曰浮脈須知主裏凡內虛之

症無不兼浮如浮芤失血浮革亡胃內傷感冒而見

脈理求真

卷一冊

浮脈沉沉脈

六

渾渾革至浮大有方、又如真陰昂於下、孤陽浮於上、
脉必浮大而無力、按之微細欲絕者、當益火之源、豈
可以脉浮不審虛實而妄用發表之劑乎

沉則輕取不應重按乃得凡細小實伏牢弱皆屬沉

類不似實脉之舉指逼逼伏、脉之隱於筋骨也語出張略

又瀕湖體狀詩曰、水行潤干、脉來沉、筋骨之間軟滑

勻、女子寸兮男子尺、四得號此為和平、但煩詩曰、沉

幫筋骨自調勻、伏則推筋着骨、尋沉、沉為痰寒不振

細如綿、其弱脉弦長實大是牢形、沉為痰寒不振

水氣內伏、停飲不化、宿食不消、氣逆不通、洞泄不閉

故見內沉若使沉而兼細、則為少氣沉而兼遲、則為

痼冷沉而兼滑、則為宿食沉而兼伏、則為霍亂銕扁

沉脉