

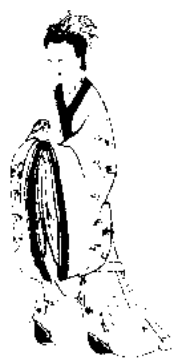
永樂大典卷之一萬九千七百八十六

一屋

服

后妃服

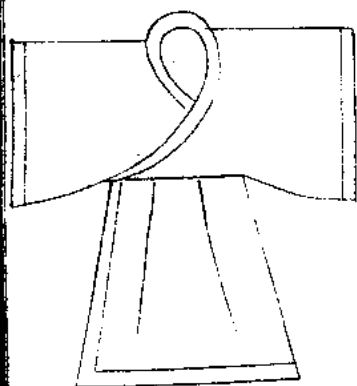
周禮圖禮衣



釋云。緯當為掌。即掌雉。其色玄也。婦人尚專一德。無所兼。衣裳相連。其色無異。祭先王。則后服緯衣以從之。

禮象緯衣一名掌雉

陳祥道禮書后褱衣。情衣。后。養先王之服也。王公如王之服。則王公之夫人如后之服。禮記。言夫人副褱是也。豈非王公亦尊其服者。周公之後而近者。



三禮圖緯衣



三禮圖說緯衣掌雉衣也。其色玄。後鄭以為素質五采刺繒為聲雉之形。五色畫之綴衣上。以為文章。后從王祭先公王則服。上公二王後曾夫人助君祭宗廟皆服之。首飾亦副。周禮追師掌王后之首服為副。詩云副者。后夫人之首飾。編髮為之。并衡并也。珣并飾之。冕最盛者。所以別尊卑也。後鄭云。副之言覆也。所以覆首為之飾。珣之言加也。今步搖上飾也。古之制所有未聞。孔疏云。王后之衡并。皆以玉為之。唯祭服有衡垂於副之兩旁當耳。其下以五色統懸玉珣。若編次則無衡。其并言珣者。以玉飾并。后夫人首服尤尊者。此別及衡并。以珣唯后夫人有之。卿大夫以下則無。故云別尊卑也。又云珣之言加者。以珣字從玉。由副既并。而加此飾。故謂之珣。漢之步搖。如周副之象。故可以相類也。古今之制。不必盡同。故古制得

未有聞者。以言六珈。必飾之有六。但所施不可言據此言六。則侯伯夫人為六。王后雖多少無文。以侯伯夫人推之。宜十二。今但圖六。則餘法可知。又僂人註云。玄舄為上。禕衣之舄也。凡舄與裳同色。此與衣同色者。以婦人尚專一德無所兼。故連衣裳不異其色。故云玄舄為上。禕衣之舄也。既玄舄配禕衣。則青舄配綸翟。赤舄配闕狄。又云鞠衣以下皆僂者。六服之三。星既以三舄配之。則下文命夫命婦唯言僂。不言舄。故知鞠衣以下皆僂也。又云舄僂有絢。有纁。有純。飾也者。言纁是牙底相接之縫。綴黃條於其中。絢謂僂頭以黃條為鼻。絢。拘也。取拘持為行戒。使人低目不妄視也。純。謂以黃條為口緣。凡舄之飾。如纁次玄舄黃絢。纁純者。玄黃。天地位色相對。為纁次之飾也。亦絢。纁純者。王黑舄之飾也。亦黑南北相對。亦纁次之飾也。黑絢。纁純者。王赤舄之飾也。青絢。纁純者。王白舄之飾也。青白東西對。亦纁次之飾也。后之赤舄。亦黑飾。后之青舄。亦白飾也。若然。爵弁纁僂。黑絢。纁純。黑與纁南北相對。用纁次為僂飾者。專祭服也。凡僂之飾。如纁次。此約皮弁白僂。黑絢。纁純為飾。白與黑西北次方為纁次之飾。又后黃僂。白絢。纁純。白僂。黑絢。纁純。黑僂。青絢。纁純。此三者鞠衣以下之僂也。然則僂舄。王有三等。后有六等也。上公以下夫人。得服禕衣者。亦玄舄也。

周禮圖說

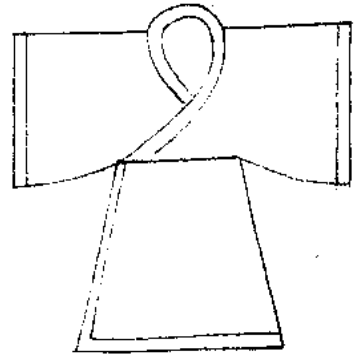
釋云榆當為搖。狀當為翟。則搖翟具青色也。上二翟並刺繡為雉形。而五采畫之。后從王祭先公之服。禮象榆翟。



陳祥道禮書榆狄榆狄。后祭先公之服也。玉藻曰。夫人榆狄。雜記曰。後夫人執衣榆狄。蓋三夫人。三公之妾。及侯伯之夫人皆榆狄也。玉藻嫁於諸侯。車服下王后一等。亦榆狄持雉。數。與三公之妾侯伯之夫人異耳。

三禮臣服圖榆翟

三禮圖後鄭讀榆狄為搖翟。雖名青質五采。故刺繡為榆翟之形。而五采畫之。綴於衣上。以為大章。然則榆翟之衣。其色青。后從王祭先公。則服之。

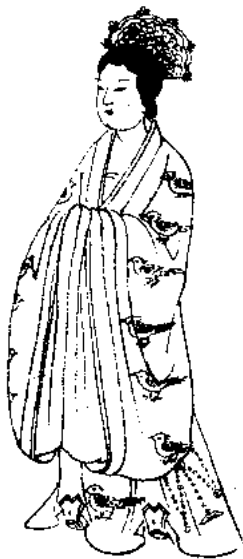


首飾佩綬與褙衣同青。易白紵總純。侯伯夫人助君祭宗廟亦服之。首飾亦副。詩何彼穠矣。序王姬之車服。下王后一等。箋。謂車東厭翟勒面績總服則。

周禮圖 闕狄

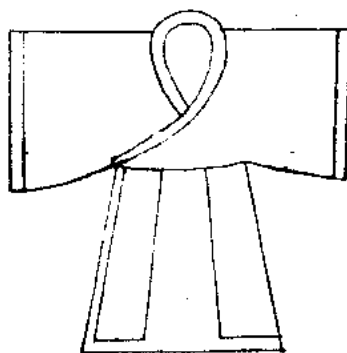


釋云闕與風音相近。其色赤。亦刺繒為雉形不畫之。故名闕狄。或以無正文直意量之也。從王祭羣小祀則服之。禮象闕翟一名風翟。



陳祥道懷書闕狄。后蔡群小紀之服。玉藻曰。君命
屈狄。喪大記曰。喪夫人以屈狄皆子男之夫人也。

三禮圖闕翟



三禮圖說按律禴二翟皆刺繒為雉形又以五色畫之綴於衣此亦刺繒為雉形不以五色畫之故云闕翟其衣色赤俱刺赤色之繒為雉形間以文綴於衣上後鄭云今世有圭衣蓋三翟之遺俗者鄭君見漢時有圭衣刺為圭形綴於衣上是由周禮有三翟別刺繒為雉形綴於衣上漢俗尚有故云三翟之遺俗也首飾佩綬一如二翟亦馬

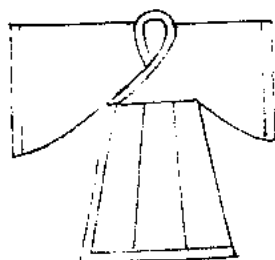
黑絢纁純其子男夫人從君祭宗廟亦皆服之
禮家鞠衣



內司服曰辨內外命婦之服鞠衣展衣緣衣素紗蓋內命婦鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也闕狄三夫人也三夫人猶三公之於王坐而論婦禮無官職今三公之妻服綬狄而三夫人反服屈狄何也蓋先王建官內命婦皆下外朝之臣一等故其爵三夫人視卿九嬪視太夫世婦視上

士。女御視中士下士。玉藻曰。君命屈狄。再命褱衣。一命禮衣。士褱衣。此言士妻褱衣。若加一命。則服禮衣。故曰一命禮衣。士褱衣。初命為君其妻屈狄。若加一命。其夫為侯伯也。則服綏狄。又加一命。其夫上公也。則服褱衣。故曰君命屈狄。再命褱衣。鄭氏謂褱當為鞠誤矣。

陳祥道禮書鞠衣。月令春天子乃為鞠衣于先帝。玉藻之於祀。皆將服之以薦。鄭氏曰。先帝太皞之屬是也。孔穎達曰。為鞠衣者。為於神亦以求福祥也。司服辨外為命婦之服。鞠衣。褱衣。褱衣。玉藻曰。再命鞠衣。鄭氏曰。內命婦之服。鞠衣。九纁也。褱衣。世婦也。褱衣。女御也。外命婦。其夫孤也。則服鞠。其夫卿大夫也。則服褱衣。其夫士也。則服褱衣。



鞠衣者。后告桑之服也。按後鄭云。鞠衣黃桑之服。色如鞠塵。象桑葉始生。三月薦鞠衣於先帝。告事。又彼註云。先帝。太昊之屬。知非天帝者。以其言先。不言上。故知非天。春時惟祭太昊之屬。薦鞠衣於神坐。為蠶求福也。以蠶功既大。總祭五方。帝於明堂。故云之屬。以詠之。又孔賁疏云。以季春將蠶。后服之。吉。先帝養蠶之服。鞠衣。草名。華色黃。故季秋之月云。鞠有黃花。是鞠衣黃也。又云。鞠塵。不為麤者。古字通用也。又云。象桑葉始生者。以其桑葉始生。則養蠶。故服色象之。其首服用編。後鄭云。謂編列髮為之。其造象若今假紒矣。其佩如三翟。黃履白紵。纁純。履之與紵。形制大同。唯紵底為異耳。故僕人註云。復下曰。馬。禪下曰。僕。複重也。下謂底也。然則紵底者名。僕。重僕者名。馬。孤之妻從夫。助君祭宗廟。亦皆服之。但紵用三采。璚用美石為異。三采。素青黃也。知然者。齊風著丘名。如詩云。侯我於著乎。而充耳以素乎。而後鄭云。絳。緣者。自謂也。侍我於著。謂從君子出至於著。我視君子。則以素為充耳。謂懸璚之。紵為素色。下又云。充耳以青。充耳以黃。據人臣三色。妻亦然也。又云。尚之以瓊華。尚。飾也。瓊。美名。華。石色。故知人臣用美石也。彼毛以素為象璚。鄭不從者。必君素是象璚。下文何得更云瓊。吳之事乎。故鄭以素青黃皆為紵名也。或曰。鞠衣以下后。紵亦三采。五禮

新儀鞠衣。黃羅為之。蔽膝。大帶。革帶。烏隨衣色。餘同褙衣。唯無翟文。親襲服之。妃首飾花九株。小花如大花之數。并兩博髻。冠飾以九輦四鳳。榆翟青羅。繡為搖翟之形。編次於衣。青質五色。元等。素紗中單。繡領羅鼓襖。襖蔽膝隨裳色。以緞為領緣。以搖翟為章。二等。大帶隨衣色。不朱裏。純其外。餘仿皇后冠服之制。受冊服之。

禮圖展衣

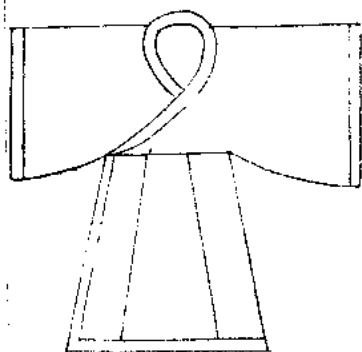
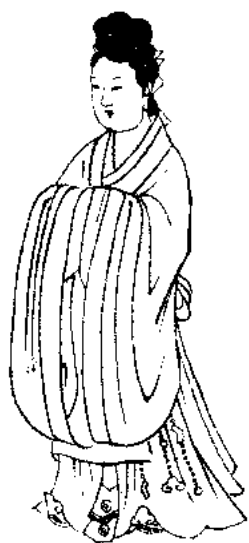
釋云展衣色白。朝王及見賓客用之。記作禮禮之言宜。宜誠也。詩曰。展如之人。芳邦之媛也。言其行配君子云。

禮圖展衣一名展衣



陳祥道禮書展衣。特曰其之展也。鄭氏曰。右見王及有客服之。然則內外命婦之鞠衣展衣。緣衣。則其助祭之服與。

三禮圖展衣



展衣色白。后以禮見王及賓客之服。佩綬如工上首服亦偏白。屨黑絢纁。紀。後鄭云。展當為檀者。按喪大記云。世婦檀衣。檀之言亶也。亶。誠也。按詩。邶風。君子偕老。及此文皆作展。並是正經。鄭必讀為檀者。以檀從衣。而有衣義。爾雅。檀展雖同訓為誠。展者言之誠。亶者行之誠。貴行賤言。檀字以亶為聲。有行誠之意。故從檀也。此亦卿大夫之妻。從夫助君祭宗廟得服之。按祭義曰。君牽牲。夫人奠盥。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君命婦相夫。人是也。詩曰。其之翟也。而繼之以朝然而帝。則德當神明可知矣。曰其之展也。而繼之以展如之人。邦之媛也。則行之配君子可知矣。白者陰之純色。見王及賓客服之。以其見王及賓客無事乎飾。一於誠焉。后德之懿也。

周禮圖緣衣



釋云。緣當為緣。其色黑。御于王之服。通書多士傳云。古者后夫人侍君至于房中。釋朝服入御。疏云。御服緣衣也。

禮象祿衣一名稅衣一名祿衣



禮象后之六服。一曰華衣。二曰榆狄。三曰闕狄。華素質義也。榆青質仁也。五色皆備成章禮也。華或作褱。榆或作榆。榆俞而已。褱有韋焉。至矣。闕狄一名屈狄。言其屈於二狄。四曰鞠衣。五曰展衣。鞠衣言屈展衣言伸。鞠衣禮也。展衣信也。鞠衣黃言禮而以信為質。展衣亦言信而以禮為文。老子曰。禮者道之華而忠信之薄。記曰。忠信之人可以學禮。故古之人制服如此。鞠一名而含二義。則亦以華制名。展又作褱。褱之言信也。六曰祿衣。祿衣白。蓋狄衣謂之象服。言猶卦之有象。其義隱故也。緣衣謂之祿衣。言猶卦之有象。其義顯故也。亦或謂之稅衣。闕狄言其取象缺。稅衣言其取數寡。蓋稅十而取一。亦或二十而取一。故稅又為衣被曰稅之稅。以薄取義故也。又為小功不稅之稅。以輕取義故也。公羊曰。車馬曰賵。貨財曰賻。衣

被曰縗。縗之言遂也。以其物薄故雖父兄在專之可也。雖然若未仕者猶不遂。故曰未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命。喪服小記曰。生不及祖父。母諸父昆弟而父稅喪已則不降。而在。認小功者則稅之。為君之父母妻長子。君已除喪而後聞喪則不稅。近臣君服斯服矣。其餘從而服不從而稅。凡此皆以輕故也。若夫三年之喪則自無稅矣。上公衾冕則妻副禭。記曰君衾冕立于阼。夫人副禭立于房中是也。侯伯衾冕則妻榆狄。記曰王后鞶衣。夫人揄狄是也。王之三公同子男。衾冕則妻屈狄。記曰君命屈狄是也。王之卿同其夫。希冕也。則妻自鞠衣而下。天子之大夫是也。公之孤同其夫。玄冕也。則妻自展衣而下。天子之上士是也。公之卿大夫同其夫。爵弁也。則妻自褾衣而下。小國之大夫是也。其夫朝服也。則妻自宵衣而下。小國之士是也。衾衣如薤刺大夫之詩也。大夫希冕。今日衾衣則上大夫卿也。卿服衾冕則三公宜服衾冕。先儒謂服衾冕誤矣。王制曰。三公一命衾。明服衾冕也。毛詩傳曰。婦人有副禭盛飾以朝見舅姑。接見于宗廟。進見于君子。蓋后始褾之服也。王以衾冕享若后與焉。則服鞶衣。王以衾冕享若后與焉。則服褾狄。王以希冕祭若后與焉。則服鞠衣。若王玄冕而后與焉。則以展衣從。若王皮弁而后與焉。則以褾衣從。展衣。皮弁之

匹也。宵衣朝服。玄端之匹也。諸侯以朝服視朝。故夫人以纁笄而朝。則
 天子皮弁視朝。后宜以褵衣朝王夫。后以褵衣朝王。則其御于王也以
 宵衣矣。朝服以朝制名。宵衣以宵制名。其義可考而知也。尚書大傳曰。
 古者夫人侍于君前。息燭後。舉燭至於房中。釋朝服。然後入御。是已。宵
 或作綃。又言以綃為之。猶褵衣。一名綃衣也。鄭氏謂祭服小祀則綃衣。
 褵衣以禮見王。褵衣御于王之服。皆非是。后以褵衣朝王。則其見舅姑
 見賓客亦以此。按內則曰。婦事舅姑。如事父母。雞初鳴。鵲并總髮。則
 王后以朝其夫之服。見其舅姑可知。檀弓曰。婦人不綃。不敢見舅姑。將
 有四方之賓來。褵衣何為陳於斯。則王后以朝舅姑之服。見其賓客可
 知。王之三公八命。則其妻自綃衣而下。如后之服。其卿六命。則其妻
 自闕狄而下。如夫人之服。蓋褵衣視衮冕。綃衣視鷩冕。闕狄視毳冕。大
 夫四命希冕。其妻鞠衣。上士三命玄冕。中士再命爵弁。其妻展衣。下士
 一命皮弁。其妻褵衣。喪大記曰。士以爵弁。士妻以褵衣。言爵弁以著中
 士。言褵衣以著下士之妻。互相備也。蓋鞠衣視希冕。展衣視玄冕。爵弁
 褵衣視皮弁。公之孤四命希冕。其妻鞠衣。雜記曰。內子以鞠衣是也。其
 卿三命。其大夫再命。皆玄冕。其妻皆展衣。喪大記曰。大夫以玄纁。世婦