

小方壺齋

小方壺齋

遊浮山記

桐城何永紹著

古今遊屐所不能盡者何限乃必取而盡之以稱於人曰我善遊斯亦與於謝公伐山鑿徑者流耳無論名山絕勝卽一隅螺阜法當以其一時興會遊之何也居者不必盡遊遊者不必期盡也如吾邑浮山在窮郊僻壤中四方藜筇罕至乃其勝固與傳所稱華陽仇池等考邑志浮山距城郭八十里石勢奇秀玲瓏空洞以山形如舟浮於水上故名浮山又居邑東偏水鄉之地夾以石溪場湖揚瀾諸渡故又名浮渡大抵自有桐邑以來卽有今名余爲紀其概若巖若洞若峰若石若關若井若橋若梯若庵若寺未可更僕數而巖與洞爲多蓋浮山有東西二面以如來峰而左右分之其居尊而峰最高者曰妙高西則有會聖東則有金谷兩巖各踞浮山絕勝而其在今名稱不朽者則以華巖故蹟宋遠錄法師與歐陽永叔偕棊說法之處遊屐至者先集寺中故遺蹟未可泯也試論金谷以東其巖軒以豁深廣可十餘丈置屋宏整最當山之朗處者金谷也上俯抱龍諸峰懸瀑如練水浴冷光射入者滴珠也巖石千尋劃然中斷流泉冬夏不竭有如滴珠故以名之也名滴珠又名大通也其左則九曲巖由九曲炬行十數武穿穴而出若牖者金雞洞也內朗外圓如旭初升故名金雞也其由金雞稍左有石空其中以物擊之轟轟然有聲者龍湫洞旁之石閣也謂石深可以隱龍也其有石一梁而巖覆之者垂虹井也謂巖深而能飲霓也井之右爲綠蘿庵庵廢然綠蘿猶曩曩也其石屐山屹然而如弓者紫霞關也一面臨下有如關隘也其自關而上至於巔卽妙高峰峰踞浮山絕處曲折層峻得獅子石而踞焉踞焉者首楞巖也首楞望長江如帶九子峰狀如列筍遊浮渡不遊首楞不如無遊也於時則見檣山卓然而立於前焉如舟之有檣也則見柳峰拙然而環於其外焉峰本六七並列勢如圭笏之濟濟也蓋自是轉而西矣其由嶺行近二里許俯穿心巖而下再歷晚翠九曲諸巖越伽藍洞而儼然者則會聖也會聖與金谷相背處其上有九帶遺

蹤遠公影塔可尋而考也其由會聖前而蜿蜒天矯長可數十百步崖下可貯爨薪者石龍峰也其由石龍側行而先至有飛瀑數道者雷公洞也聞人雷鯉作天風醉花鳥之句遂以之名其處也其由翠華而左折入者陸子巖也陸子與黃安時輩遊因以名之其石書逸蹟至今存也其縱橫十餘丈有竹森森而交映者朝陽洞也陽明詩刻在焉其由石磴而東別陟一洞不居孔道者飛龍洞也風雨至而龍或飛也其洞下兩山相接跨以石梁者仙人橋也橋之右稍折而下古寨口出焉有石紋如蓮者石蓮峰也蓮紅紋歷歷如見雨溼而倍明也其由蓮峰而北展山鑿石厯階以下者遶雲梯也梯盡而升嶺有池卽大池也其由遶雲南下入阮君洞而翠壁高峭有紋如浪者海島巖也以其巖勢若海水湧也其由阮君洞而沿徑以行竹樹間者張公巖也張公不知何許人而巖或卽以人傳也其由張公巖度石梁而稍上者觀音巖也巖內供像惟大士故以名也其由觀音巖石樓再進入小石洞洞每孔刻一巖名者總巖也浮山巖數總記於此也此蓋浮山之西面矣而又有龍虎關翰墨泉雲錦廊蓬壺三曲諸洞鎖雲枕易諸石未易殫述大抵有花有竹有松有澗有壁有徑自會聖以西巖如比屋自金谷以東石多奇狀而其受四方之香貢則華嚴寺主之予曩慕浮渡之勝而未得至其處今年遊某某巖明年遊某某洞又明年遊某某巖洞凡三及而猶未盡焉故曰居者不必盡遊遊者不必期盡也巖亦不必三十六峰亦不必七十二也自有天地卽有山川自有山川卽有勝概高人韻士其不能窮搜冥討以盪拓其心目者何啻凡幾如輿記所載廬山綿互四百里蟠南康九江二郡將何法以遊之也浸假而至於衡山周環八百里爲五嶽中最高極遠之域又將何法遊之而盡也故凡遊山攬勝法宜以其一時興會遊之王子猷操雪夜之舟亟赴山陰猶曰乘興而來興盡而返何必見戴逵是意也不獨可遊浮山卽以遊衡嶽匡廬可矣

遊浮山記

武進李兆洛著

余往來桐城道龍眠欲遊之不果後至青陽徧陟九華欲遂由陵陽遊黃山復不果今年館合河撫軍署閱劉海峰集浮山記而羨之浮山在桐城距懷甯既近而大令爲同鄉呂丈幼心頗爲東道主遂以九月十日率竹吾守之暨二子顥願往一日至樅陽次日自樅陽入山渡者再行至華嚴寺宿焉寺有浮山志挾冊按圖令寺僧導行晨起出寺而左繞麓行里許而至金谷巖自巖左而上出其背卽山之巔也平岡邐迤可二三里而至會勝巖飯焉自巖之右下天梯歷尋壁立巖摘星巖循麓東行三四里抵寺日下春矣山形正方高不過十仞四面崖石壁立望之如浮槎故名桐城方密之先生出家居此故自號浮山愚者山之北曰庵是其所居今蕪廢矣志卽密之子中履所輯敘巖谷極詳悉海峰之記特點竄使就條理耳洞壑通峭之致核之記大略不異而奇拔幽邃似不逮所記焉山周近十里故一日可竟既還飲於寺守之問曰微海峰文吾黨不至斯山矣觀於山覺海峰之文亦少褻焉竊惜天下之山之類於此山者之不遇海峰也余曰是子因海峰之文而過望於斯山也入之情欣於邂逅則耳目爲改有逆設之心則副之者難向令無海峰之文而吾黨於遊歷之處驟獲此境有不驚喜過望津津道之惟恐其不盡者乎且夫文者所以達情也有其情之所偏契而耳目亦因之而異者焉亦有情在於彼而境有所會假於文以寓之者焉而子乃欲以子之情律海峰之情也守之曰然則古今之文其舉不足信矣乎曰不必盡信者無補於實者也不能不信者無加於實者也子見記泰山華嶽者能盡其辭乎子見遊泰山華嶽者歸而病記述者之褻乎此司馬子長之好奇而記三王敘孔孟無所飾其瑀瑑之詞者也明日還宿樅陽十五日還館是歲歲在戊寅嘉慶二十有三年也

黃山遊記

歙縣王 燁著

博厚高深離奇峭拔險仄詭幻秀冶幽折山之神理也得三足以表名區得五足以詫海宇至於備眾美以爲觀而益之雪瀑風泉瓊枝鐵幹處處成賞者吾於黃山見之山高九百仞旁薄幾二百里北宣而南歙歙之二隅曰雲谷湯院宣曰翠微松谷爲峰三十六而天都爲之冠峰有各源巖洞數十朱砂一泉尤爲超軼自唐天寶間靈閼始挾宋元以還稍見篇詠然或得其一端或掇其膚蛻大體之全付之猿猱跳躑耳萬厯中普門老人以大士願力鑿空表異遊者始無息心崖岫之恨予以庚子八月偕漸江老衲入自湯院澗流瀾瀾天都插霄青鸞紫石少嘗饑目而神已躍然天際矣既得湯泉解衣而浴縹石錯前晶砂布底貫珠蟹眼纍然上發芳鮮清逸迴異他泉泉之溫者多伏硫而此獨爲硃砂源其最勝也崖間冷泉一綫射入不混以身受之沁快心骨此湯君現觸境圓通恨古今無人酬對耳泉外澗流卽白龍潭之委潭以色勝空青幻碧無以喻之若雨後掀騰何地無有潭之上爲藥銚淺激可喜又上爲藥溪又溯而上爲丹井澗石如規成也踞丹井之潛爲虎頭巖爲醉石而鳴絃泉淙淙壁間亦自幽絕沿藏舟壑再折得桃花澗石梁架煙空桃花峰駢攢掩映自是度嶺去則雲門外峰矣返宿桃源狎浪閣臨潭上雷濤撼枕通夕不寐晨起上慈光寺拜普門大師塔寺左木蓮花一株亦非塵中物自塔後壘磴而上叢木森鬱天光全移穿援其中但有酃綠如寒魚詠慘折折不盡予笑謂漸公曰我輩如是不知誰爲濠上觀且作山靈供養可也少息觀音巖再上則龍翻石慘盡天開得仙人峰峰頭二石如老人對坐捷步躡之硃砂峰直履間石齒耳遙見天都之半奇樹迤空古松前引如導以次接局疊踵相沿絕壁轉而右一石如大士巾立松挺其掌若俗稱楊枝類者詭矣黔羸亦大兒戲矣右折石壁由小心坡而進得怪松曰臥龍石削女牆引根附脊滋石之髓悍其天矯不覺歎絕過此徑益陡迫艱輒無懺可抵指趾相輔以度徑窮

入石竇梯而上若出井中卽文殊院左天都右蓮花蒼然天半羣峰腋侍坐石臺如觀項羽逼章邯膽蒼
雄紫病骨爲壯遠峰萬疊羅拜於前正諸侯跪謁時也暮色已合漸公猶臥石上不忍去是夜宿文殊院
蟲鳥聲絕魂夢幽寂破曉漸公呼起觀雲則朝曦已掛蓮頂少焉紛披走絮全輪外谷明淨凝平踰時不
散晨風忽起舉若波濤恨未盡鋪臺下以洗十年塵目也自院右趨蓮花峰洞在其後不及探扳僂陵跋
以杖爲命鶴嶺數百級峻而不險再閱升降始至峰下掖一力以登石仄無銜硯怒躍起層層環出下臨
絕壑予以久病新愈初不計奇險至此目崇股栗決往乃壯身爲石竄入罅復出者數十迴盤每一憑視
尻踵接聚礪有廢庵曰蓮訪庵上再轉險愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折卽絕壁嵌梯者二
時若猶俯對其如身非猿鳥不能緣壁排虛以造之有不得不移尊於蓮花矣雲梯斗栗絕恃一失足卽
歸無底道蓮花溝穿石弄而上爲大悲頂西進數折迭轉平岡爲煉丹臺蓮臺展之而軒轅容成翠微疊
嶂芙蓉仙掌臥雲石牀諸峰紛然離立供給左右楓香纈錦五味如珊瑚盈谷懸崖觸目皆貴遊者於此
得平穩消受目暢神酣而去左後海爲平天紅下瞰獅子峰巖巖凌空果具全力經獅子林聞鳥聲亂奏
如笙簧意是鳥鳳之類有謂遊者時聞峰頂仙樂豈卽是乎左登始信峰兩石分削略約而度接引松揚
枝待客過者忘險峰頭收板有寒江子獨坐題名擾龍松傍峰置異躋石舞空乘風欲去壑競眾美語狀
不得口腕兩窮但有叫絕使予足目未親縱巧諭萬端鳥能盡信哉降而左爲石筍紅奇秀絕倫散花塢
對之劃青天數十道矣日已下春急走西海門落照明霞千巖煥彩得未曾有是日陟降幾四十里一飯
之後遂不知餒慈明庵僧以茶果相勞坐定而疲始劇信乎尤物之移人也次日微雨僧謂白沙嶺山君
爲政陰霧中決不可行飯後僅一登西海門歧斯延喜無非珍異貪目快心去留莫可再宿晨霽則寒風

砭骨挾纊尙懷懷從飛來石達光明頂蒲團松偃其趾詭異天成爲一瞪立頂居蓮花之背小岫聚如菡
萏曰九子也頽藍沈於天末曰匡廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰揚子也白嶽片嵐亂山寸綠兒
孫臺隸紛擾後先寥廓之觀舍此更何問哉下奏雲谷計里二十出入層壑如少年作新婚別步步回顧
至兜率庵址眾峰一聚又如良友祖陽關自後但望旌竿縹緲而已白沙嶺脊虎迹踰盜大腥風逆入毛
髮皆豎仙燈洞近其側不敢復問芒草掩蹊叢篁佐之以袖擁面而行前後不相覩數步一呼如此五六
里蹣跚出谷始爲擲鉢庵卽雲谷也噫殆哉庵面鉢孟峰兩源夾之澗中亂石礪礪大者數丈涓流鳴匣
亦殊有致時當秋涸雖未覩舞雪托紳想其壑遏弗達之勢必雷驚海簸無疑萬壑奔濤作如何支遣也
九龍潭綃影全收沈碧數掬耳聞逍遙溪亦涸遂不往三宿庵中再入桃源一浴而別計日者六厯峰十
餘後海荒寂惟慈明石鼓二庵遊人不能久駐松谷一路堙塞無從問道且多虎豹之虞僧言有龍潭五
六古籐甚奇諸洞多可觀布水雲外一帶蒼鬱特甚翠微西臨孔道憚於陟嶺亦俟後期盡付神遊讚歎
耳僧又言夏日雲滿海中忽湧泉若柱破雲直上須臾遍雨峰頭而羲馭皜然無翳亦一奇也春時谷草
秀情異卉多不能名峰間翠鬣寸寸皆有喜色而雪月尤爲奇絕然霾霧埋徑懔冽刻肌皆非所宜惟秋
爽堪遊恨予不見月耳約略此山如紫雪堆空巨靈以鐵箒掃之神皴鬼迹莫可倪絜前海巖峻尊貴後
海靈詭森奧以文殊院爲眉目煉丹臺爲肺肝青鸞紫石雲外翠微紫雲飛龍仙都上昇皆其衣裳劍珮
光明頂則切雲之冠雲門桃源其外戶也鐵骨棱棱別開神貌亦奇亦正無峰不然武夷具體而幅幘減
五之四台蕩宏拔而膚管徙之第不識匡君何如耳雲以鋪海爲異而石間松上雨後旭前族擁孤征變
幻萬出似有造物主之者松受雪枝皆仆結鬣平如割榦不勝雪則虬屈怒湧故多奇詭石理巖厲不潤
若大才作經國文章但標神骨而字句工否本非所計故或羣拔爲林孤竊爲柱如塔如削不麗不附而

藤樹之蒼蔚紫氣之蒼茫又非毫端所能點出當其躍虛嶸積受趾不浮似招遊客以盡其奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均是賞也昔吳古梅諸人遊此山不火食者三日至今豔其清狂予輩當長靈闢祕之後不能盡探厥有良用深愧昔人矣是記也非足以記黃山聊以記吾之遊黃山也如此

黃山史概

江陰陳鼎著

天都峰高四千仞干霄矗雲直出天表乃羣仙之窟宅天帝之都會也世所謂天目之頂僅及其趾者緣地勢處高故吳越諸峰盡出其下曰四千仞者皆就其趾而論之非於峰頭論之也苟登其顛小天下矣下有香谷源源水注於香泉溪色澄鮮味甘馥非塵世之泉可並也東卽鉢孟峰下則承祖源仙燈洞錫杖泉九龍飛瀑出焉東南卽青鸞峰下有採藥源軒皇采百藥之所也下爲紫石峰湯泉之源出焉注於湯溪趨湯口入太平合涇邑之水導鳩茲而下大江者也朱砂峰自天都峰之耕雲落脈朱砂源出焉遶朱砂巖而去朱砂洞產朱砂相傳黃帝與浮邱采以鍊金丹服之驂龍而去者卽此砂也峭壁削成人迹難到故世不可得而有也朱砂泉潛注於慈光寺前之池入朱砂溪匯桃源之湯溪而去文殊院在天都蓮花之間玉屏時於後左獅右象爲之護衛前有趺坐臺登臺望峭壁天生小清涼三字隱隱蒼苔古蘚中宛然張旭草書也其下之三字乃後人摹刻者登玉屏之顛望後海奇峰無算拔石萬仞若攢筍植圭離立刺空分一峰足名一嶽矣西卽蓮花峰如齒莖一枝仰天而開下有蓮花洞蓮花源出焉源水合桃花源而趨湯溪者也登絕頂望長江如綫豫章三楚甌越諸峰鵠立於下卑同臣僕惟天都傑然高出其上蓮房其左枝蓮蕊其右隴也蓮蕊之顛衡石如舟俗呼爲仙航是也下卽桃花峰桃花源出焉匯朱砂源爲桃花溪溪舊有桃萬樹相傳軒后所植暮春花開如錦掩映十里溪山如石家步障花落紅水飛流爲桃花浪入湯溪爲桃花湯今悉歸爨火矣其下爲小桃源鳴絃泉山君洞藏舟壑醉丈人落星試劍鱗石在焉再下藥鑪丹井白龍潭狎浪閣鄭師山釣石也石人峰宛如人立在蓮花之北下有白鹿巖巖下白鹿時見毛如雪少下卽駕鶴洞也相傳浮邱公控鶴處白鹿源出焉雲際峰縹緲直入雲際下有藏雲洞長藏白雲乳水出焉流入白雲溪疊障峰形如屏障下有石乳巖長滴石髓如乳陰隲源出焉隲長陰

不見日色水入白雲溪溪有潭爲蛟龍之窟世傳黃帝曾於此取乳水煉丹者或曰乳水久服可延年益算昔有樵者失道不得出棲於巖下日飲此水久之體生黃毫長數寸壽數百歲一日偶至山下見者以爲怪遽殺之雲門峰乃三十六峰之祖也兩山相並如門雲從中出故號曰雲門也鄉人質礪爲剪刀峰以其形也雲門源出其下流入雲門溪合浮溪會溪容溪揚溪豐溪富溪宋溪績溪遠郡城南會縣水休水浙水率水於浦口同練水而趨浙江者也雲門之北隴越湯嶺爲仙橋四皓石牀鼇魚諸峰自鼇魚轉東爲蓮花玉屏天都青鸞紫石鉢孟耕雲朱砂諸峰自鼇魚入北爲光明頂平天紅池西爲煉丹丹霞海門翠微諸峰入東北爲聖泉石門芙蓉松谷諸峰入西北爲獅子石筍始信諸峰入東爲散花塢牛角硤雲舫仙掌太乙天醫老子丞相源飛瀑諸峰雲門之東隴爲湯口若嶺新嶺崇山關績邑諸山入宣城金陵茂苑蘭陵雲間京口太平分爲臨安橫李吳興諸郡也浮邱峰在其西上有浮邱導引壇彩雲靈禽時止其上每至三春眾鳥和鳴若奏天樂下有五雲源入浮邱溪合曹溪而下豐樂者前朝盛時溪上十里梅花皆異種也今砍伐已盡悉歸蒼莽矣容成峰相傳容成子所棲攀龍之後奧府猶存寶篆丹書莫敢捫讀紫煙源出於下焉源水去七十里而爲容成溪上有容成臺容成先生登嘯處也軒轅峰亦黃帝采藥之所嘗有紫芝玉菌生於峰顛周書異記云黃帝於此采紫芝以合服食之丹者卽是峰也仙石座高二仞相傳軒后與浮邱諸臣會憩於上故時有異香從空中來或曰石座當梅花發時卽發梅花香當桂花發時卽發桂花香仙人洞深不可測昔有探者秉三日炬而不能窮乃反及再往而徑迷矣下有紫芝源水入紫雲溪溪上嘗有紫雲不散而紫芝叢生溪畔焉間有得者長至五六尺大如箕其色紫碧相雜其臭蘭桂相參也峰之顛有石室焉中有石座石几各一世謂軒后受胎息之所仙人峰上二石對坐如人宛若削成相傳帝與浮邱曾憩此鼎湖龍去後雙石化爲峰南向者軒轅帝也北倚玉屏迴如玉展北

向者浮邱臣也俯首恭肅若對至尊其下峭壁摩天卽緩猱亦不能上遊入於鄰峰望之儼然二人坐談也浮邱源出其下源多產杻樹及芩草杻材可爲弓芩草可入藥上昇峰高及千仞昔阮仙於此上昇故名俗呼爲阮峰下卽阮公巖阮公源出焉水入阮公溪而去山下往往聞仙樂聲名鈞天之奏皆呼曰天樂每聞天樂作農家皆相慶必時和年豐清潭峰高八百餘仞布水之源出其下注而爲大清潭溢而流入錦魚溪溪中嘗有錦鱗遊泳俗呼爲逍遙溪溪深十餘里從上而歧派者三中有石鐘石鼓扣之聲聞數里石牀石几石鑪石臼以及奇花異草不可勝數今多榛莽虎豹作窟故遊者不敢深入焉翠微峰隱於諸峰之下翠微源出焉翠微洞之下卽翠微寺唐麻衣禪僧開創之道場也寺旁卽青牛溪青牛時見逐之不得仙都峰高八百仞仙都源出焉舊有仙都觀羅漢諸峰附之按神仙補闕傳黟山北峰是神仙遊處黟山黃山之故號唐天寶間明皇因方士之言而更今名峰巔時有形雲擁護白鶴飛翔望仙峰高八百餘仞龍鬚源出焉龍鬚巖產龍鬚草可作簾世傳黃帝驂龍上昇羣臣攀龍鬚而上髻或墮地化爲草周書異記云黃帝與容成浮邱遊於黟山之湯池得珠函玉壺各一攜歸石室飲瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引彩幢珠蓋三仙飄然從峰頂上昇山下人聞空中有絲竹管絃之聲羣出望之見帝驂龍羣臣從者數十人冉冉入青雲矣故其鄉至今猶稱望仙絃歌云絃歌洞在絃歌鄉之上絃歌溪亦幽勝可愛予按周書異記及楊用修所譯溟人白古通契文載商周中原聞見錄云昔軒后問道於廣成受胎息於容成得谷神不死獲金丹於浮邱遂思超溟淖遊蓬萊乃謂浮邱曰願敝屣妻子攜衣躬侍浮邱對曰凡擇賢而師學必精奧擇勝而棲業必易成煉金丹必假山秀水正之區其藥乃靈惟黟山據得其中雲凝碧落氣冠諸山羣仙止焉山中靈泉奇藥四時皆芳若能齋心潔己晏安其中萬病皆蠲百禎俱集登仙必矣帝遂命風后奉太子以攝天下乃與容成浮邱同遊此山得道上昇云予向疑黃

帝昇天之言爲方士愚秦始漢武之說耳周書異記亦後人附會之辭今閱滇人古通之書及覽黃山之奇秀并種種相傳古蹟則知軒后於此得仙不謬矣九龍峰九朵合成如九龍相擾然下有九龍巖九龍洞九龍源之水入九龍溪遶九龍觀而去峰下石田石廩列於谷中焉其次卽聖泉峰上天下小狀如腰鼓宛若琢成顛有湯池人不能到於鄰峰望之池中熱氣蒸沸故知其爲湯池也池中湧一布水下合甘泉源匯於甘泉溪而去周書異記曰浮邱謂黃帝云黟山中峰顛有湯池水味甘美可以煉丹煮石蓋指此也石門峰高挿出天兩山並立山半有石橫互下如門狀兩崖各有大石牀長數仞中有石浮屠四級級高八尺其形圓周二丈上天下小宛若削成半壁有石餅一引觥如杓泉從杓注經年不竭下合石門源入石門溪猿猴巖虎豹巖俱在溪側碁石峰黃帝與浮邱諸臣奕處也仙碁石在焉昔有遊者登峰見一石局布子相當兩無勝負因亂之而去還視碁布如初碁石源出於下水與石門源合流入石門溪者也石柱峰平地聳拔刺日撐空儼然擎天一柱也中有石壁峭舉源水出焉布水峰百藥源出其下源產百藥水入紅泉溪水色如丹砂從巖瀉下儼然百尺赤練也如曉霞斜映則儼似蜀錦石牀峰上有石牀長咫有半衡半之如玉琢出卽帝與浮邱遊息所也上有碧石枕三旁有紫石牀三蓋從臣所宴寢也下有石室深十咫廣數尋可容百餘人石室源出焉丹霞峰之顛時有丹霞流出紅朮之源出焉源產朮狀如珊瑚源水入丹霞溪彌勒諸峰皆附焉丹霞之東南卽煉丹峰丹臺丹竈在焉下卽煉丹源洗藥溪搗藥杵春藥臼俱在也逾峰卽西海門石鼓諸峰鐵綫潭在石鼓下毒龍潛焉木葉飛墜霹靂隨震北卽獅子峰巖上一石宛若獅子蹲踞下有錦霞洞及香林源嘗有異香馥郁東卽始信石筍諸峰景象萬變莫可名狀故獅子林一聯云豈有此理說也不信真正妙絕到者方知蓋集諸山之額爲此山之實錄云雲外峰下有杏花源杏花無數夕陽春雨之時爲杏花天落紅流水遶爲杏花村今則荒矣山惟榛莽壑剝

煙雲良可太息或曰此峰曩時杜鵑遍覆花開如錦繡近爲樵斧伐盡松林峰喬松萬樹大者十拱高者二十尋皆太古時物也前朝極盛今存巖石矣下有黃連源水流注於松林溪產黃連良於巴蜀石榴巖多榴樹高者數十仞今僅存短者數株而已紫雲峰時有紫雲覆於其顛凝結如蓋下有柏木源古柏有高十餘尺者前代尙存今亡矣源下卽榆花溪多榆木芙蓉峰之下白馬源出焉南卽天馬峰天馬產焉或現或隱不可卒而遇也有馬蹏石馬迹數十深者尺許淺者數寸宛若印成飛龍峰形如龍之飛舞下有百花洞百花源出焉春月百花叢開通谷如繡異香撲鼻遊人如置身香谷中采石峰下有白龍巖白龍源源之水注而爲潭有白龍潛焉每遇風雷交作時見頭角於溪中也白石臺黑夜望之奕奕有光直射人目雨後瀑水飛流巖下直可作白龍觀矣此三十六峰之載於圖經者也三十六峰之外幽奇妙絕之峰不可勝紀至於巖谷之佳邱壑之勝松石之奇無如石筍飛來光明頂平天紅牛角硤散花塢西海門也並未入志若始信玉屏蓮房蓮蕊石幢仙掌仙橋鼉魚佛手彌勒五老文筆引鍼夫子仙榜磨盤屎窗仙培麒麟石鼓面壁三品浮屠接天耕雲紫玉探珠引路天乙太乙老子天醫老人四皓嬰兒天外錦屏玉兔蟠桃鵝嶼選供羅漢香鑪聚仙龍樓牛鼻餐雲美人凌霄天馬匣劍華蓋逼漢招霞三仙臥筆青牛臥龍仙亭文硯玉印符籙臥靈嘯師隱硯獻花眠象天閣波斯玉鏡幔樓玉女等七十二峰俱可以兄五嶽而第四鎮與匡廬太和羅浮武夷九華天目峨嵋五臺點蒼雞足諸名山並驅以行未知孰得上騁者也至於一巖一石一松一樹之奇則以千計矣縱經年遊之亦不能窮也且此山變幻無盡春夏更化秋冬遞遷日夕異形陰晴殊態我遊如此彼遊不如此我見云然彼見不云然遊覽不同見聞互異若天樂時作金光屢見仙燈常放瑞雲數布非他名山所可彷彿也余欲以耕雲仙掌諸峰附於天都老人嘯師諸峰附於硃砂始信石笋海門石鼓諸峰附於獅子飛來佛手諸峰附於鍊丹彌勒紫玉諸峰附於丹

霞蓮蕊蓮房玉屏諸峰以及散花塢牛角硤光明頂平天缸四皓鰲魚石幢俱附於蓮花以登峰皆遠足下也其仙橋紫幢諸峰附於桃花羅漢臥靈諸峰附於仙都藥谷附於硃砂松谷附於芙蓉雲谷附於鉢孟雲舫附於天都其餘諸峰各因其鄰者而附之列圖七十有二庶幾不負諸峰之佳妙也嚴十有七曰硃砂在硃砂峰曰華蓋與硃砂巖相對曰阮公在上昇峰曰月脇在趙州庵左曰石乳在疊障峰曰毛人在軒轅峰曰猿猴在石門峰曰滴水曰虎頭俱在桃花源白龍潭上曰石榴曰龍鬚在松林望仙兩峰下曰佛掌在慈光普陀塔左里許有石指三四儼若如來舒光明拳狀雲間顧謁題曰佛掌曰九龍在九龍峰曰白龍在采石峰曰觀音在老人峰道中曰法水在大悲頂之西即光明頂曰將隱在獅子林曰爛柯在獅子峰前洞十有四曰硃砂在硃砂峰曰仙燈在鉢孟峰下時有仙燈出見幽深莫測昔有秉炬入遊者見石榻石几石鑪石鼓諸景以炬不繼而反他日復往則不得其門矣曰錦霞在獅子峰下時有錦霞迷洞映射石壁煥若天孫機杼焉曰水簇在雲門峰東麓祥符寺後餐霞洞附之曰駕鶴在石人峰浮邱控鶴之後有導引者居洞數十年道成白鶴來止遂駕之去曰仙人在軒轅峰時有仙人往來洞中山下人嘗聞吹鐵笛聲韻遶碧落前朝隆萬間遺隻履於洞縱一思有奇衡半之非絲非麻亦非布者乃仙草掘成上有龍鳳紋仙都道士見而跌於中忽冉冉騰空而起去地丈許道士大駭急躍下履輒飛去曰九龍曰蓮花在九龍蓮花兩峰下曰藏雲曰絃歌在雲際望仙兩峰下曰百花曰翠微在飛龍翠微兩峰下曰容成曰狼豹在容成石門兩峰下源三十有六各附本峰蓋有一峰則有一源也溪二十有四俱屬諸峰惟曹公飛泉白龍三溪各自爲溪無所屬焉泉十有九曰湯泉在紫石峰之下味甘性溫無硫氣有丹砂之臭爲天下第一惟眞之安甯州者可與伯仲疥癬之患一沐輒愈煮茗久服可起痼疾硃砂泉在硃砂峰下百丈泉在湯泉左錫杖泉在鉢孟峰法眼泉在慈光後老人峰下味甘香而清冽天根泉在獅子

峰瀑布泉在雲門峰千秋泉在蓮花峰飛雨泉在紫石峰漢餅泉在石門峰卽石甕中流出者勝水泉在蓮花峰脰煉丹泉在煉丹峰下供于人不竭一二入飲亦不溢聖水鳴絃落星三泉俱在桃源上下香泉在天都峰下甘泉似桂久服洩汗俱香普惠泉在雲外峰三味泉在天海秋泉在石筍缸之下潭十有二曰五龍在芙蓉峰有青黃赤白黑五龍之分曰大清在清潭峰下曰鐵綫在石鼓峰羣龍潛於中亢旱斬虎頭投之龍輒起鬪大雨立至曰白龍在藥谷深不盈尺皆碧石爲底風來蕩漾煥如五彩有龍潛焉每天欲雨輒起白雲一縷少頃瀾漫山谷甘露如注矣曰逍遙在逍遙溪爲錦鱗之窟曰九龍在鉢孟峰下凡九折每折一潭所謂九龍飛布是也曰桃花在桃花峰下曰石井在新羅源與九龍潭相竝曰百尺在紫石峰下曰雲門在雲門峰下曰蕩漾在望仙峰下曰石門在烏泥嶺下橋二曰天虹在湯嶺北仙橋峰顛長數十仞闊數尋遙望僅箕大洞耳登視則不然蓋峰高壑深目力渺矣曰通雲在石門峰兩峰雙峙一石互之宛如天橋石室五一在天都峰一在煉丹峰一在丹霞峰一在軒轅峰一在石牀峰臺六鍊丹臺卽軒后曬藥臺也在煉丹峰下平廣可容數百人俯臨大壑深不可測面立小峰名紫玉屏從地聳拔端方秀削如一座湖山置於几案四面峰巒孕靈包異變幻無窮爲黃海第一幽細之景也文殊臺在玉屏峰文殊院前古佛趺蹟猶存立雪臺在其西登臺望後海諸峰參雲盡漢不可勝紀變幻無窮不可測也容成臺在容成溪去峰七十里相隔雖遙而源水相通也釣臺在湯溪一片石耳因元高士鄭師山玉垂釣得名誦法臺在獅子峰右平廣方丈旁立石丈人俯躬端肅若聽法者溝二蓮花溝在蓮花峰下旁卽登峰之道桃花溝在桃花峰下前朝溝多桃花滄桑之變盡殃樵牧矣坪二芙蓉坪在芙蓉嶺去太平縣道中九龍坪在九龍峰蹈之錚錚有聲又名瑟瑟坪井二曰丹井在白龍潭上深一呎大如箕其泉澄泓不流甘香而清冽曰洗藥井在洗藥溪中深呎半大三拱水色如丹砂味苦冽帶藥氣谷四藥谷卽