

北京市中学课本

语文补充教材

第八册

- 一 论积贮疏……………1
- 二 西门豹治邺……………5
- 三 太平天国的反孔斗争……………10
- 阅读材料：题孔子像于芝佛院……………22

北京人民出版社出版·北京印刷一厂印刷·北京市新华书店发行

1974年8月第1版第1次印刷·书号: K7071·252·定价: 0.05元

毛主席语录

不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。

在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。

AM 20/22
1954.1.15
T 8942

说 明

为配合批林批孔运动，使语文教学更好地为现实的阶级斗争和路线斗争服务，我们选编了这份中学语文第八册补充教材。

我们要认真学习马列主义、毛泽东思想，运用马克思主义的立场、观点、方法，研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史，要深刻认识劳动人民是推动历史前进的根本动力，要批判尊儒反法观点，正确地评价法家在历史上的进步作用及其阶级和时代的局限性，深入地批判儒家的反动思想，深入地批判林彪反革命修正主义路线的极右实质。

补充教材和双册课本配合使用，对这两种教材，可根据实际情况适当加以增删。

限于我们的水平，教材中一定会有不少缺点和错误，望同志们批评指正。

北京市教育局教材编写组

一九七四年八月

一 论积贮疏^①

管子^②曰：“仓廩实而知礼节^③。”民不足而可治者，自古及今，未之尝闻^④。古之人曰：“一夫不耕，或受之饥；一女不织，或受之寒^⑤。”生之有时而用之亡度^⑥，则物力必屈^⑦。古之治天下，至熾至悉^⑧也，故其畜^⑨积足恃。今背本而趋末^⑩，食者甚众，是天下之大残^⑪也；淫侈之俗^⑫日日以长^⑬，是天下之大贼也。残贼公行，莫之或止^⑭；大命将泛^⑮，莫之振救^⑯；生之者甚少而靡^⑰之者甚多，天下财产何得不蹶^⑱？汉之为汉^⑲，几^⑳四十年矣，公私之积，犹可哀痛^㉑。失时不雨，民且狼顾^㉒，岁恶^㉓不入^㉔，请卖爵子^㉕，既闻耳矣，安有为天下阽危^㉖者若是而上^㉗不惊者！

世之有饥穰^㉘，天之行也^㉙，禹、汤被之矣^㉚。即^㉛不幸有方二千里之旱，国胡以相恤^㉜？卒然^㉝边境有急，数千百万之众，国胡以馈^㉞之？兵旱相乘，天下大屈，有勇力者聚徒而衡击^㉟，罢夫羸老^㊱易子而咬其骨；政治未毕通^㊲也，远方之能疑者^㊳，并举而争起矣。乃骇而图之，岂将有及乎？

夫积贮者，天下之大命也。苟粟多而财有余，何为而不成！以攻则取，以守则固，以战则胜，怀敌附远^㊴，

何招而不至！今墮^⑧民而归之农，皆著于本^⑨，使天下各食其力，末技游食之民，转而缘南亩^⑩，则畜积足而人乐其所矣。可以为富安天下，而直为此廩廩也^⑪！窃为陛下^⑫惜之！

注 解：

①选自《汉书·食货志》。积贮〔zhù〕，积蓄储存。疏，是向皇帝陈述自己对某事的意见的一种文体，也称“奏疏”或“奏议”。本文作者贾谊（公元前二〇〇年——前一六八年），洛阳人。汉初法家代表人物之一。他多次上书提出法家主张，受到汉文帝刘恒（汉高祖刘邦的儿子，也是法家代表人物之一）的重视。贾谊的著作，由后人整理成《新书》十卷。

②管子——即管仲（？——公元前六四五年），字夷吾，齐国人，是春秋时期法家的先驱者。他辅佐齐桓公称霸，主张“以法治国”，并重视农业生产和发展军事力量。后人把他的著作以及别人依托的著作编成《管子》一书。

③仓廩〔lǐn〕实而知礼节——粮食充足了，（百姓）就懂得礼法。廩，也指粮仓。实，充实、满。

④未之尝闻——未尝闻之。没有听说过这回事。

⑤一夫不耕，或受之饥；一女不织，或受之寒——一个男人不种地，就有人受饥饿；一个女人不织布，就有人受寒冻。或，有的人，谁。

⑥生之有时而用之亡〔wú〕度——生产有时间的限制，而消费却没有限度。亡，这里同“无”。

⑦屈——缺乏。

⑧至嫌至悉——极细致，极周到。嫌，同“纤”。

⑨畜——同“蓄”。

⑩背本而趋末——放弃根本的事，去做不重要的事。这是指放弃农业而从事工商业。古代以农桑为本业，工商为末业。

⑪残——与下文的“贼”都是害的意思。

⑫淫侈之俗——奢侈的风气。淫，过分。

⑬长[zhǎng]——增长。

⑭莫之或止——莫或止之。没有谁制止一下这种情形。莫，没有人；之，代词，指“残贼公行”这种情形。

⑮大命将泛——国家的命运将要覆灭。泛，这里是覆灭的意思。

⑯振救——解救，挽救。

⑰靡——耗费。

⑱蹶[jué]——倾竭。

⑲汉之为汉——意思是汉朝自从建立政权以来。为，成为。

⑳几[jī]——近。

㉑公私之积，犹可哀痛——公私两方面的积蓄还少得使人痛心。

㉒狼顾——狼性多疑，行走时常常回顾。这里形容人们看到天不下雨，就产生顾虑。

㉓岁恶——年景不好。

㉔不入——纳不了税。

㉕卖爵子——(朝廷)出卖爵位，(百姓)出卖儿女。

㉖陆[diàn]危——危险。

㉗上——指皇帝。

㉘饥穰[ráng]——饥，荒年；穰，丰年。

㉙天之行也——天时常有的现象。

㉚禹、汤被之矣——夏禹时曾经遭到九年的水灾，商汤时曾经遭到七年的旱灾。被，受。之，这里指灾害。

㉛即——假若。

㉜国胡以相恤[xù]——国家(指朝廷)拿什么来救济呢？胡以，何以。恤，救济。

㉝卒[cù]然——忽然。卒，同“猝”。

㉞愧[kuì]——原意是赠送，这里指发放粮饷。

㉟衡击——横行劫击。衡，同“横”。

㊱罢[pí]夫羸[léi]老——老弱的人。罢，同“疲”。羸，衰弱。

⑳政治未毕通——政治没有完全上轨道。毕，尽，完全。

㉑远方之能疑者——远方(对朝廷)有二心的人。指图谋割据的人。

㉒怀敌附远——使敌人顺服，使远方的人归附。

㉓殴——同“驱”。

㉔著[zhuó]于本——以本业为着落。就是从事农业。

㉕缘南亩——走向田间，从事农业。缘，因，循，这里有趋向的意思。南亩，就是农田。

㉖可以为富安天下，而直为此廩廩也——本来可以使天下富足安定，却竟然造成这种(积贮不足的)使人危惧的局面。直，意。廩廩，同“慄慄”，危惧的样子。

㉗陛[bì]下——对皇帝的尊称。

提示·思考·练习:

1. 本文是贾谊劝汉文帝要重视农业，提倡积贮粮食，并从灾荒、战争等方面论述贮粮重要性的奏议。当时，奴隶制复辟的威胁还存在，地主阶级政权需要进一步巩固。贾谊的见解，有利于发展地主经济，巩固中央集权。当然，贾谊这种献策，毕竟是为了更好地维护封建剥削制度，与今天我们伟大的社会主义国家提倡广积粮，备战备荒为人民，是无法相比的。
2. 说明本文各段论述的要点。
3. 将全文译成现代汉语。

二 西门豹治邺

魏文侯^①时，西门豹为邺^②令^③。豹往到邺，会长老^④，问之民所疾苦。长老曰：“苦为河伯^⑤娶妇，以故^⑥贫。”豹问其故，对曰：“邺三老^⑦、廷掾^⑧常岁赋敛^⑨百姓，收取其钱得数百万，用其二三十万为河伯娶妇，与祝巫^⑩共分其余钱持归。当其时，巫行视小家女好者，云是^⑪当为河伯妇，即娉取^⑫。洗沐之，为治新缯绮縠衣^⑬，闲居斋戒^⑭；为治斋宫河上，张缦绦帷^⑮，女居其中。为具牛酒^⑯饭食，行^⑰十余日。共粉饰之^⑱，如嫁女床席，令女居其上，浮之河中。始浮，行数十里乃没。其人家有好女者，恐大巫祝为河伯取之，以故多持女远逃亡。以故城中益^⑲空无人，又困贫，所从来久远矣。民人俗语曰，‘即^⑳不为河伯娶妇，水来漂没，溺其人民’云^㉑。”西门豹曰：“至为河伯娶妇时，愿三老、巫祝、父老送女河上，幸来告语之^㉒，吾亦往送女。”皆曰：“诺。”

至其时，西门豹往会之河上。三老、官属、豪长者^㉓、里父老皆会，以^㉔人民往观之者三二千人。其巫，老女子也，已年七十。从弟子女十人所^㉕，皆衣缯单衣，立大巫后。西门豹曰：“呼河伯妇来，视其好丑。”即将

女出帷中，来至前。豹视之，顾谓三老、巫祝、父老曰：“是女子不好，烦大巫姬^①为人报河伯，得更求好女，后日送之。”即使吏卒共抱大巫姬投之河中。有顷，曰：“巫姬何久也？弟子趣^②之！”复以弟子一人投河中。有顷，曰：“弟子何久也？复使一人趣之！”复投一弟子河中。凡投三弟子。西门豹曰：“巫姬、弟子，是女子也，不能白事^③，烦三老为人白之。”复投三老河中。西门豹簪笔罄折^④，向河立待良久。长老、吏傍观者皆惊恐。西门豹顾曰：“巫姬、三老不来还，奈之何^⑤？”欲复使廷掾与豪长者一人入趣之。皆叩头，叩头且破，额血流地，色如死灰。西门豹曰：“诺。且留待之须臾^⑥。”须臾，豹曰：“廷掾起矣。状河伯留客之久，若皆罢去归矣^⑦。”邺吏民大惊恐，从是以后，不敢复言为河伯娶妇。

西门豹即发民凿十二渠，引河水灌民田，田皆溉^⑧。当其时，民治渠少^⑨烦苦，不欲也。豹曰：“民可以乐成^⑩，不可与虑始^⑪。今父老子弟虽患苦我。然百岁后期^⑫令父老子孙思我言。”至今皆得水利，民人以给足富^⑬。

注 解：

①魏文侯——魏斯，战国时魏国的君主。

②邺[yè]——在现在河北省临漳县。

③令——古代官名。这里指县令。

④会长老——召集父老。

⑤河伯——河神。

⑥以故——因为这个缘故。

⑦三老——古代的乡官，掌管地方上的风习教化。

⑧廷掾[yuàn]——古代辅佐县令的官。

⑨赋敛[liǎn]——征收捐税。

⑩祝巫——古时候专门以召鬼降神这类迷信活动为职业的人。

⑪是——代词，相当于“这个(女子)”。

⑫媵取——媵，同“聘”，订婚。取，同“娶”。

⑬为治新缿[zēng]绮[qǐ]黻[hú]衣——为之治新缿绮黻衣。介词“为”的后边省去代词“之”(代被媵娶为河伯妇的女子)。缿，绸子。绮，有花纹的绸子。黻，有绉纹的纱。

⑭闲居斋戒——古时候举行祭祀，先要斋戒，就是：洗头，洗澡，穿干净衣服，吃素，住在很清洁的房子里。

⑮缿[tì]绛帷——黄红色的绸帐子。缿，黄红色的帛。绛，红色。

⑯牛酒——牛肉白酒。

⑰行——经过。

⑱共粉饰之——意思是大家来装饰点缀嫁娶的场面。粉饰，常指从表面上来装饰。

⑲益——更加。

⑳即——这里相当于“若”。

㉑云——语气助词，表示“据说是如此”的语气。

㉒幸来告语之——希望来告诉我。

㉓豪长者——地方上的豪绅。

㉔以——这里相当于“以及”、“还有”。

㉕十人所——十来个人。所，与“许”字用法相同，表示大约的意思。

㉖大巫妪[yù]——大巫婆。妪，老妇。

㉗趣[cù]——催促。

⑳白事——禀报事情。

㉑簪[zān]笔磬[qìng]折——形容西门豹装出恭敬的样子。簪笔，把笔插在头发上。磬折，弯着腰，象石磬曲折的形状一般。

㉒奈……何——对……怎么办？

㉓须臾——片刻。

㉔状河伯留客之久，若皆罢去归矣——看起来，河伯留客也太久了，你们都散了回去吧。状，这里表示揣测的意思。若，你（你们）。

㉕皆溉——都可以灌溉了。

㉖少——稍微。

㉗可以乐成——可以和他们共享成果。可以，与下句“可与”意思一样。

㉘虑始——商议开创新的事业。

㉙期——希望。

㉚民人以给[jì]足富——人民因而家给人足，富裕起来。

提示·思考·练习：

1. 西门豹是战国时的法家，是我国古代著名的无神论者。宗教迷信，是殷周以来奴隶主贵族实行和维护其反动统治的思想武器。西门豹站在新兴地主阶级的立场上，敢于反对宣扬迷信的反动潮流。他在对待河伯娶妇这种荒诞事情上，不是简单地地下禁令，也不做无用的劝说，而是采取以毒攻毒的办法。他假借需“入报河伯，得更求好女”，将巫姬、三老投入河中，使廷掾、豪长者等惊恐万状“色如死灰”，从此“不敢复言为河伯娶妇。”西门豹随后又发动邺地的百姓，开凿了十二条大水渠，使田地得到了灌溉，农业生产得到了发展。西门豹这些除弊兴利的行为，在客观上是符合广大人

民利益的。西门豹崇尚“法治”，他打击的主要目标，是妄图复辟的奴隶主顽固势力。当然，西门豹的“法治”，还包含了对劳动人民压迫和剥削的一面，这是他的剥削阶级的本质所决定的。

2. 第二段写得特别生动、形象，要细心体会。
3. “民可以乐成，不可与虑始”，试用阶级分析的方法分析这两句话，分辨它们的是非，说明它们反映了什么问题。
4. 根据课文内容，用现代语言给小朋友们编写一个西门豹的故事，力求通俗、生动。

三 太平天国的反孔斗争^①

十九世纪中叶的太平天国革命，是我国近代史上反帝反封建的民主革命的第一个高潮，又是一次波澜壮阔、声势浩大的讨孔运动。洪秀全是这场讨孔运动的勇敢、坚定的旗手。

—

一八四〇年鸦片战争后，中国人民身受封建主义和帝国主义的双重压迫，特别是广大农民所受的政治压迫和经济剥削日益深重，农民和地主阶级之间的矛盾进一步激化。农民起义的风暴越来越猛。清朝统治者为了挽救其岌岌可危^②的反动政权，在残酷镇压农民起义的同时，竭力抓住孔孟之道作为救命草，拚命宣扬程(颐)朱(熹)理学^③，“把孔夫子的一套当作宗教教条一样强迫人民信奉”^④。农民起来革命，就必然要打倒反动的封建统治的精神支柱——孔孟之道。

太平天国革命运动的杰出领袖洪秀全开始从事革命活动的时候，就看出儒家思想对农民群众的束缚，是发动大规模革命斗争的严重障碍。他感到要进行革命战争，就必须进行一场大规模的反孔运动，打碎这个束

缚农民的精神枷锁。于是，他不顾封建统治势力的迫害，毅然捣毁花县^⑤莲花塘私塾里的孔丘牌位，与孔孟之道决裂。为了发动革命，洪秀全写了《原道醒世训》等革命文章，批判孔丘宣扬剥削有理、造反有罪的反动说教。他把清朝皇帝为头目的地主反动派说成“阎罗妖”^⑥在地上的化身，号召农民奋起除妖，参加革命。他又创造了一个鞭挞孔丘的故事，说孔丘因想与“妖魔头”一起逃跑而被捆缚鞭打，并提出“推勘^⑦妖魔作怪之由，总追究孔丘教人之书多错”^⑧，指出孔丘反动说教是封建统治各种罪恶的思想根源。这是对孔丘直接的、严厉的一次控诉，激发了劳动人民对封建剥削制度的怒火。

金田起义后，太平天国反孔斗争与革命战争紧密结合，唤起了千百万农民拿起刀枪走上战场。思想的批判和武器的批判同时并举，势如滔天激浪，冲击着反动的封建统治和孔孟之道。太平军所到之处，南自湖南郴州^⑨，北到山东临清，烧孔庙，拆宗祠，将“四书”“五经”^⑩宣布为“妖书邪说”，“不准买卖藏读”，掀起了“敢将孔孟横称妖，经史文章尽日烧”的群众性反孔热潮。孔庙的废墟被用来宰牛或养马；孔丘牌位被劈成几块丢到马粪堆里；儒家的经典被火烧、水浸，被丢到粪坑里去；科举考试再也不依据束缚人民思想的儒家

经典“四书”“五经”出题。所有这些，都表现了革命群众对孔孟儒家权威的蔑视和痛恨，大长了革命人民的志气，大灭了地主反动派的威风。太平天国反孔运动规模宏大，气势磅礴，是中国封建社会历史上空前的一次反孔群众运动。

这次反孔运动冲击了全部封建宗法思想和制度。毛主席指出：“这四种权力——政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索”^⑧。势如暴风骤雨的太平天国反孔斗争，就是要砍断这四条绳索。在太平天国建立了革命政权的地方，清朝的反动统治机构被摧毁了，神庙被破坏了，寺产被没收了；顽固抗拒的豪绅，有的被镇压，有的被强制服劳役。地主反动派的威风扫地。劳动人民获得了初步的解放，出现了工匠称大人、农夫中解元^⑨、劳动妇女当将军的革命景象。人们的精神面貌也发生了很大的变化。地主反动派惊叫太平军“换移心肠”的成功，哀叹受过太平军影响的群众不再害怕清朝官员，也不遵守封建的“伦常义理”，“死心”拥护太平军，“甘蹈白刃”。敌人的哀鸣从反面证明了太平天国群众性反孔斗争的威力。

二

太平天国的反孔斗争震撼了封建统治的思想基础，引起地主反动派的疯狂咒骂和反扑。以刽子手曾国藩为头子的一小撮地主阶级代表人物，标榜程朱理学，打出“克己复礼”的黑旗，大骂太平军反孔使“数千年礼义、人伦、诗书、典则，一旦扫地荡尽”，“乃开辟以来名教之奇变”，“孔子、孟子所痛哭于九原”。他无耻地借助孔丘的亡灵来组织地主反动力量向天平天国进攻。地主反动派尊孔和革命农民反孔之间的斗争，其主要内容就是挽救还是推翻清朝封建统治的斗争，也就是“复礼”与反“复礼”的斗争。

太平天国提出了“革故鼎新”的革命口号，这是与地主反动派的“复礼”口号针锋相对的。“革故”就是要革清王朝的命，“鼎新”就是要实现“新天、新地、新人、新世界”的理想。他们痛斥曾国藩“君臣父子，上下尊卑，秩然如冠履^①之不可倒置”的“正名”论，指出在清朝封建统治下的社会秩序正是“足上首下，尊卑颠倒”^②，必须用革命的暴力把它再颠倒过来。他们愤怒控诉清朝统治下“农工作苦，岁受其殃”、“饿莩流离，暴露如莽”^③的情景，宣布清朝是一个“富儿当权”，“荼毒生灵，害虐黎庶”^④的反动政府。这对发动农民群众起