

素問王冰注

冊二

書影三集注

卷三

補注黃帝內經素問卷第五

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

脈要精微論

平人氣象論

脈要精微論篇第十七

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如歧伯對曰診法常以平旦陰氣

未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血

未亂故乃可診有過之脈動謂動而出也過謂過而降卑散謂散布

也新校正云按脈經及千金方有過之脈作過此非

也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平

旦至日中天之陽氣未動耳何有降卑之義切脈

動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱

形之盛衰以此參伍決死生之分切謂以指切近於

在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以

形氣盛衰脈之多少視精明之閒氣色觀藏府不足

有餘參其類分夫脈者血之府也府聚也言血之多

以決死生之分

內經卷五

中華書局聚

血之中也故刺志論曰脈實血實脈虛長則氣治短則

氣病數則煩心大則病進不足脈長為氣和故治短為

心大為邪盛故病進也長脈者往來長短脈者上盛

則氣高元新起本正高作急下盛則氣脹代則氣衰細則

氣少太新校正云滑瀦則心痛謂上盛滿代脈者動而中盛

瀦脈者往來還時細脈者動而寒瀦也渾渾渾渾革至如涌泉病

進而色弊繇繇其去如弦絕死渾渾渾渾革至如涌泉病

大實而長也如涌泉者言脈汨汨但出而返也繇繇

如弦之絕去也若病候日進而色弊惡如言脈卒斷

必死也新校正云按甲乙經及脈經作渾渾渾渾革

至如涌泉病進而色弊夫精明五色者氣之華也

五氣之精華者上見為五色變化於精明之閒也六

節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上

使五色脩明也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝

羽不欲如鹽璧新校正云按甲乙經作白欲如白青欲

如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃

土黑欲如重漆色不欲如地蒼新校正云按甲乙經作炭色五色

精微象見矣其壽不久也精色見者皆精微之敗象

故其壽不久夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長

為短以白為黑如是則精衰矣誠其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也

五藏者中之守也明身形之五藏也新安守之所也此則

經及太素守作府中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是

中氣之溼也勝中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂

肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不言而微終日

乃復言者此奪氣也若言音微細聲斷不續衣被不

斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏

者是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭秘

別論曰魄門亦為五藏使水穀不得水泉不止者是

膀胱不藏也

之水泉謂前陰

得守者生失守者死

夫如是倉

廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得

居而守則生失其所守則死也夫何以知神氣之不

守邪衣被不斂言語善惡不避親疏

則亂之證也

亂甚則不守於藏也

夫五藏者身之

強也

身藏安則神守神守則強也頭者精明之府頭傾視深

精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰

者腎之府轉搖不能

腎將憊矣膝者筋之府屈伸不

能行則僂附筋將憊矣骨者髓

之府不能久立行則振掉骨將憊矣

皆以所居所由

而為之府也

得強則生失強則死

強謂中氣強

歧伯曰新校正云

曰前反四時者有餘為精不足為消應太過不足為

精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格

廣陳

應也夫反四時者諸不足皆為血氣消損諸有餘皆

為邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰也關格帝曰脈其四時動奈何知病之所在奈何知病

之所變奈何知病乍在內奈何知病乍在外奈何請

問此五者可得聞乎言欲順四時及陰歧伯曰新校正云

詳此對與問不甚相應四時動病之所在病之請

言其與天運轉大也指可見陰陽之不可見也萬物之

外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之

暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之上下謂六合

方上下也春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒

言陰少而之壯也忿一為急言秋氣勁急也新校正

云按全元起以春應中規之象中規之外皆然故以春應

注本暖作元緩以春應中規春脈中規之外皆然故以春應

中夏應中矩夏脈洪大兼之滑數如矩之矩秋應中衡

規中夏應中矩象夏脈洪大兼之滑數如矩之矩

秋脈浮毛輕濇而散如秤衡之衡冬應中權冬脈沉而滑

象高下必平故以秋應中衡之衡冬應中權兼冬脈如石

如秤權之象脈下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡

冬中權者言脈之高下異處如此爾此則隨陰陽之

氣故有斯四是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微

應不同也下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與

內經卷五

中華書局聚

脈為期期而相失知脈所分分之有期故知死時陰察

陽升降之準則知經脈遞遷之象審氣候遞遷之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節失

微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始推陰陽升

用皆在經脈之氣候是以不可不始之有經從五行察故始以陰陽為察候是以綱紀

生生之有度四時為宜言始所以知哉蓋有經脈之察候而為準度也徵求太過不及之形診皆以應四時

者為生氣所宜也太新校正云按太素宜作數補

寫勿失與天地如一應有餘者寫之常道不足者補之是則

損有餘而補不足是法天地之道也得一之情以知

死生一曉情天地之可知道補寫之準的然得是故聲合五音色

合五行脈合陰陽青聲表宮商角徵羽故合五行脈彰寒暑見

之休王故合是知陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故

陰陽之氣也陽盛則夢大火燔灼陽為火故夢

也陰陽應象大陰陽俱盛則夢相殺毀傷之氣類交爭

論曰陰火為陽象大

上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛甚飽則

夢予內有餘故甚飢則夢取內不肝氣盛則夢怒肝在志

肺氣盛則夢哭肺聲哀故為哭大水恐懼至此乃靈樞

之文誤置於斯仍少心脾腎短蟲多則夢聚眾身中

氣盛所夢今具甲乙經中不安蟲動則神躁擾故夢

多則夢長蟲多則夢相擊毀傷不安蟲動則神躁擾故夢

是矣不當出此新校正云詳此二句亦是故持脈有道虛靜

為保其前明此脈應他經脫簡文也是故持脈有道虛靜

保按甲乙經春日浮如魚之游在波雖出猶夏日在膚

泛泛乎萬物有餘泛泛乎有貌陽氣大盛脈氣亦象秋

日下膚蟄蟲將去隨陽氣之漸降蟄蟲將欲下膚何也明

冬日在骨蟄蟲周密君子居室在骨言脈深沈也蟄

紀此君子居室也故曰知內者按而紀之知內者謂知脈氣此六者持

內紀知外者終而始之以知外者謂知色象故此六者持

也面溢浮澤是為中溼血虛中溼水液入肌皮腸胃

按之外也經新校正云胃脈搏堅而長其色赤當病折

脾胃脈虛色赤火氣衝下脾救之心象於火故色赤也胃陽其

奕而散者當病食痹大痹迎前也胃陽明脈其支別者從

也下屬胃絡脾故食則痛悶而氣不通脾脈搏堅而

長其色黃當病少氣肺脾虛則肺氣少無所養其奕而散色

不澤者當病足脰腫若水狀也色色不潤澤為水之候

狀也脾太陰脈自上內踝前廉入腹故病足脰腫後交

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰是色氣黃赤

腰腎受客陽故腰如折也其奕而散者當病少血至

今不復也化腎主水以生血津液今腎氣不帝曰新校

詳帝曰至以其勝治之少血至今不復也愈全元起本在湯液篇診得心脈而急此為何病病

形何如歧伯曰病名心疝少腹當有形也其氣為牡藏

今脈反寒故為疝也諸脈勁帝曰何以言之歧伯曰

心為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形也少腹小

蘭祕典論曰小腸者受盛之帝曰診得胃脈病形何

如歧伯曰胃脈實則脹虛則泄滿脈實者氣有餘故脹

泄利新校正云詳此帝曰病成而變何謂歧伯曰

風成為寒熱生寒熱通於風論曰因於風乃痺成為消

中痺謂溼熱也新校正云詳王注以善食而瘦為消

瘦乃按本經多食之證當云善食而消中善食而瘦為消

厥謂氣逆也氣逆上而久風為飧泄在胃中則變但

已則變為逆也巔之疾也而久風為飧泄在胃中則變但

陰陽應象大論曰以肝氣內合而乘胃故為是病焉脈

風成為癘又曰風論曰風氣者有榮氣熱於脈而不去名曰癘風

也鼻柱壞而色敗皮膚癢潰然此則癘病之變化不可
勝數新校正云詳此帝曰諸癰腫筋攣骨痛

此皆安生

安何以生之言

岐伯曰此寒氣之腫八風之變

也

八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風

從東方來名曰弱風其傷兒風其傷人也外在於筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛

曰謀風其傷人也外在於骨由此四風從北方來名曰大剛

風其傷人也外在於骨由此四風從北方來名曰大剛

對是也問帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝

治之愈也勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也帝曰有

故病五藏發動因傷脈色各何以知其久暴至之病

乎重以色氣明前五藏堅長之岐伯曰悉乎哉問也

徵其脈小色不奪者新病也氣乏而神徵其脈不奪

其色奪者此久病也凌其氣也邪徵其脈與五色俱奪

者此久病也神與氣俱衰也徵其脈與五色俱不奪者新病

也神與氣俱強也肝與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見

血已見血溼若中水也肝色蒼心色赤赤色見當脈洪腎脈見當色黑今腎脈來

反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是溼

氣及水在腹中也何者以心腎脈色中外之候不相

應尺內兩傍則季脅也謂尺內謂尺外側也季脅近腎尺

主之故尺內兩尺外以候腎尺裏以候腹中尺之外謂

側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅附上

左外以候肝內以候鬲賁鬲主賁也右外以候胃內以候

脾胃居中以候脾內以候脾外以候脾上附上右外以候肺內以候

胸中肺葉垂外故以內候之胸左外以候心內以候

臆中校正云詳王氏以臆中則氣海也嗌也疑誤新前以候

前後以候後海上前謂左寸口下前謂胸之前膺及氣

管也上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝

脛足中事也動上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脈

足中之氣動靜皆分其近遠及連麤大者陰不足陽

有餘為熱中也洪為大謂脈洪大也脈來疾去徐上實

下虛爲厥巔疾來徐去疾上虛下實爲惡風也狀亦脈

故中惡風者陽氣受也以上虛故有脈俱沈細數者

少陰厥也何尺中之有脈沈細數者是腎少陰氣逆也

細數者言左沈細數散者寒熱也陽干於陰陰氣不

右尺中也爲論曰數浮而散者爲昫仆而脈浮爲虛散爲不足氣虛

也倒諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手言大

但浮不躁則病在足陽脈之中躁者病在手陽脈之

中也故又曰其有躁者在手也陽爲火氣故爲熱諸細而沈者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足而細沈

則病生於手陰脈之中靜者病生於足陰脈之數動

中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛一代之病在陽之脈也洩及便膿血代是止也數動生

病故言病在陽之脈所以然諸過者切之濇者陽氣

有餘也滑者陰氣有餘也有陽有餘則血少故脈濇陰

新校正云詳氣多也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘

疑誤當是血多也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘

為多汗身寒血少氣多陰陽有餘則無汗而寒陽餘無汗

陰餘身寒若陰陽有推而外之內而不外有心腹積

也行脈內而不外者心腹中積乃爾推而內之

外而不內身有熱也近是陽氣有餘故身有熱也推

而上之上而不下腰足清也上推筋按之尋氣有餘故

乙腰足冷也新校正云按甲推而下之下而不上頭

項痛也故推筋按之尋之新校正云沈下掣是陽氣有餘

而不上作上按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痹也

大過故爾

平人氣象論篇第十八新校正云按全元起本在卷一

黃帝問曰平人何如平人謂氣候也岐伯對曰人一呼

脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息

命曰平人平人者不病也經脈一呼吸脈各再動十六

息脈又一動則一萬三千五百定息則氣都行八百周
然盡五十營以應天常度脈氣無常以不病調病人
不及太過氣象平調故曰平人也

醫不病故為病人平息以調之為法人一呼脈一動

一吸脈一動曰少氣呼吸計二百七十動準候減平人之

丈一尺以萬三千五百定息氣都人一呼脈三動

一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風

脈濇曰痹呼吸凡各三動準過平人之半計二百七十

斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱

熱是則為溫陽獨躁盛則風中陽也脈要精微論曰

中惡風者陽氣受也躁謂煩躁為新校正云按甲乙經無脈

濇文亦重一句人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰

死乍疏乍數曰死呼吸計二百七十動準候過平人之倍

四尺況其以上邪脈法曰脈四至曰脫精五至曰死

然四至以上無文曰數乍疏胃穀之精亦澌故皆死之平人

候是以下文曰新校正云按別本澌一作敗之平人

內經卷五 八 中華書局聚