

元氏長慶集

冊四

卷之四

四

元氏長慶集卷第二十六

樂府

村花晚

紫躑躅

山枇杷

樹上烏

琵琶歌

小胡笳引

去杭州

送王師範

南家桃

志堅師

答子蒙

辛夷花

廳前柏

夜別筵

三泉驛

何滿子歌

丁溪館別李景信

酬鄭從事宴望海亭

村花晚

庚寅

三春已暮桃李傷棠梨花白蔓菁黃村中女兒爭摘將插刺頭鬢相

誇張田翁蠶老迷臭香曬暴敏敢薰衣裳非無後秀與孤芳柰爾千株萬頃之茫茫天公此意何可量長教爾輩時節長

紫躑躅

紫躑躅滅紫攏裙倚山腹文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐但是花叢不迴目去年春別湘水頭今年夏見青山曲青山名迢迢遠在青山上山高水闊難容足願爲朝日早相暎願作輕風暗相觸爾躑躅我向通川爾幽獨可憐今夜宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山滿山綠山空月午夜無人何處知我顏如玉

山枇杷

山枇杷花似牡丹殷

鳥間反

潑血往年乘傳過青山正值山花好時節

壓枝凝豔已全開映葉香苞纔半裂緊搏紅袖欲支頤慢解

賀買反

絳

囊初破結金線叢飄繁藥亂珊瑚朵重纖莖折因風旋落裙片飛帶

日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多愁絕綠珠語盡身欲
投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人皆愛怨媚羞容我偏別說向閑人
人不聽曾向樂天時一說昨來谷口先相問及到山前已消歇左降
通州十日遲又與幽花一年別山枇杷爾託深山何太拙天高萬里
看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上柳枝年少折因爾
幽芳喻昔賢磻溪冷坐權門咽

樹上烏

癸卯

樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知幾烏一烏不下三四雛雛又
生雛知幾雛老烏未死雛已烏散向人間何處無攫麕啄卵方可食
男女羣強最多力靈虵萬古唯一珠豈可杼彈千萬億吾不會天教
爾輩多子孫告訴天公天不言

琵琶歌

寄管兒兼誨鐵山
此後並新題樂府

琵琶宮調八十一旋宮三調彈不出玄宗偏許賀懷智段師此藝還

相匹自後流傳指撥衰崑崙善才徒爾爲頑聲少得似雷吼纏去聲絃

不敢彈羊皮人間奇事會相續但有卞和無有玉段師弟子數十人

李家管兒稱上足管兒不作供奉兒拋在東都雙鬢絲逢人便請送

盃盞著盡功夫人不知李家兄弟皆愛酒我是酒徒爲密友著作曾

邀連夜宿中碾春溪華新綠平明船載管兒行盡日聽彈無限曲曲

名無限知者鮮霓裳羽衣偏宛轉涼州大遍最豪嘈六么散序多籠

撚我聞此曲深賞奇賞著奇處驚管兒管兒爲我雙淚垂自彈此曲

長自悲淚垂捍撥朱絃濕冰泉鳴咽流鶯澁因茲彈作雨霖鈴風雨

蕭條鬼神泣一彈旣罷又一彈珠幢夜靜風珊珊低徊慢弄關山思

坐對燕然秋月寒月寒一聲深殿磬驟彈曲破音繁併百萬金鈴旋

去聲玉盤醉客滿船皆暫醒自茲聽後六七年管兒在洛我朝天游想

茲恩杏園裏夢寐仁風花樹前去年御史留東臺公私蹙促顏不開

今春制獄正撩亂晝夜推囚心似灰暫輟歸時尋著作著作南園花

拆萼煙脂耀眼桃正紅雪片滿溪梅已落是夕青春值三五花枝向
月雲含吐著作施罇命管兒管兒久別今方覩管兒還爲彈六么六
么依舊聲迢迢猿鳴雪岫來三峽鶴唳晴空聞九霄逡巡彈得六么
徹霜刀破竹無殘節幽關鴈軋胡鴈悲斷絃砑層冰裂我爲含凄
歎奇絕許作長歌始終說藝奇思寡塵事多許來寒暑又經過如今
左降在閑處始爲管兒歌此歌歌此歌寄管兒管兒管兒憂爾衰爾
衰之後繼者誰繼之無乃在鐵山鐵山已近曹穆間仁善性靈甚好
功猶淺急處未得臻幽閑努力鐵山勤學取莫遣後來無所祖

小胡笳引

桂府王推官出蜀匠雷氏金徽琴請姜宣彈

雷氏金徽琴王君寶重輕千金三峽流中將得來明窗拂席幽匣開
朱絃宛轉盤鳳足驟擊數聲風雨迴哀笳慢指董家本姜生得之妙
思忖泛徽胡鴈咽蕭蕭繞指輓轡圓袞袞吞恨絨情乍輕激故國關
山心歷歷潏潏疑是鴈鷗鷺砑如聞發鳴鏑流宮變徵漸幽咽別

鶴欲飛猿欲絕秋霜滿樹葉辭風寒雛墜地烏啼血哀絃已罷春恨
長恨長何恨懷我鄉我鄉安在長城窟聞君虜奏心飄忽何時窄袖
短貂裘煙脂山下彎明月

去杭州 送王師範

房杜王魏之子孫雖及百代爲清門駿骨鳳毛真可貴岡頭澤底何
足論

近世不以勳賢之胄爲令族而以崗盧澤李爲甲門

去年江上識君面愛君風貌情已敦

與君言語見君性靈府坦蕩消塵煩自茲心洽跡亦洽居常並榻游
並軒柳陰覆岸鄭監水李花壓樹韋公園每出新詩共聯綴閑因醉
舞相牽援時尋沙尾楓林夕夜摘蘭叢衣露繁今君別我欲何去自
言遠結迢迢婚簡書五府已再至波濤萬里酬一言爲君再拜贈君
語願君靜聽君勿喧君名師範欲何範君之烈祖遺範存永寧昔在
掄鑒表沙汰沉濁澄浚源君今取友由取士得不別白清與渾昔公
事主盡忠讜雖及死諫誓不諉今君佐藩如佐主得不陳露訓所恩

昔公爲善日不足假寐待旦朝至尊今君三十朝未與得不寸晷倍
璵璠昔公令子尙貴主公執舅禮婦執笄返拜之儀自此絕關雎之
化皎不昏君今遠聘奉明祀得不齊勵親蘋蘩斯言皆爲書佩帶然
後別袂乃可捫別袂可捫不可解解袂開帆悽別魂魂搖江樹鳥飛
沒帆挂檣竿鳥尾飜飜風駕浪拍何處直指杭州由上元上元蕭寺
基址在杭州潮水霜雪屯潮戶迎潮擊潮鼓潮平潮退有潮痕得得
爲題羅刹石古來非獨伍員冤

南家桃

南家桃樹深紅色日照露光看不得樹小花狂風易吹一夜風吹滿
牆北離人自有經時別眼前落花心歎息更待明年花滿枝一年迢
遞空相憶

志堅師

嵩山老僧披破衲七十八年三十臘靈武朝天遼海征宇宙曾行三

四匝初因怏怏剝却頭便繞嵩山寂師塔淮西未返半年前已見淮
西陣雲合

答子蒙

報盧君門外雪紛紛紛紛門外雪城中鼓聲絕強梁御史人覷步安
得夜開沽酒戶

辛夷花 問韓員外

問君辛夷花君言已班駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣
推囚名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣國忌依前不得花前醉
韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風
亦吹

廳前柏

廳前柏知君曾對羅希奭我本癡狂耽酒人何事與君爲對敵爲對
敵洛陽城中花赤白花赤白囚漸多花之赤白柰爾何

夜別筵

夜長酒闌燈花長燈花落地復落牀似我別淚三四行滴君滿坐之衣裳與君別後淚痕在年年著衣心莫改

三泉驛

三泉驛內逢上巳新葉趨塵花落地勸君滿盞君莫辭別後無人共君醉洛陽城中無限人貴人自貴貧自貧

何滿子歌

張湖南座爲唐有熊作

何滿能歌能宛轉天寶年中世稱罕嬰刑繫在圜圜間下調哀音歌憤懣梨園弟子奏玄宗一唱承恩羈網緩便將何滿爲曲名御譜親題樂府纂魚家入內本領絕葉氏有年聲氣短自外徒煩記得詞點拍纔成已夸誕我來湖外拜君侯正值灰飛仲春瑄廣宴江亭爲我開紅妝逼坐花枝暖此時有熊踏華筵未吐芳詞貌夷坦翠蛾轉盼搖雀釵碧袖歌垂翻鶴卵定面凝眸一聲發雲停塵下何勞算迢迢

擊磬遠玲玲一一貫珠勻款款犯羽含商移調態留情度意拋絃管
湘妃寶瑟水上來秦女玉簫空外滿纏綿疊破最懸勲整頓衣裳頗
閑散冰含遠溜咽還通鸞泥晚花啼漸嬾斂黛吞聲若自冤鄭袖見
捐西子浣陰山鳴鴈曉斷行巫峽哀猿夜呼伴古者諸侯饗外賓鹿
鳴三奏陳圭瓚何如有熊一曲終牙籌記令紅螺盃

通州丁溪館夜別李景信

三首

月蒙蒙兮山掩掩東東別魂眉斂斂蠹殘覆時天欲明碧幌青燈風
灩灩

以陝反

淚消語盡還暫眠唯夢千山萬山險

水環環兮山簇簇啼鳥聲聲婦人哭離牀別臉睡還開燈炷暗飄珠
簌簌山深虎橫館無門夜集巴兒扣空木

雨瀟瀟兮鵲咽咽傾冠倒枕燈臨滅倦僮呼喚簷復眠啼雞拍翅三
聲絕握手相看其奈何奈何其奈天明別

酬鄭從事四年九月宴望海亭次用舊韻

海亭樹木何籠葱寒光透圻秋玲瓏湖山四面爭氣色曠望不與人

間同一拳壤伏東武小

龜山別名

兩山鬪構秦望雄

兩峯爲秦望望秦二山

嵌空古

墓失文種

墓在州城西山上圖經湖水到山迎棺柩入海今所存古穴耳

骨兀恠石疑防風舟船駢

比毗必反

有宗侶水雲滄泐無始終雪花布遍稻隴白日腳插入秋波

紅興餘望劇酒四坐歌聲舞豔煙霞中酒酣從事歌送我歌云此樂難再逢良時年少猶健羨使君況是頭白翁我聞此曲深歎息唧唧

不異秋草蟲憶年十五學構廈有意蓋覆天下窮安知四十虛富貴

朱紫束縛心志空妝梳妓女上樓榭止欲歡樂微茫躬雖無趣尙慕

賢聖幸有心目知西東欲將滑甘柔藏府已被鬱噎衝喉隴君今勸

我酒太醉醉語不復能冲融勸君莫學虛富貴不是賢人難變通

本一

富貴不是賢人通

元氏長慶集卷第二十六

珍倣宋版印

元氏長慶集卷第二十七

賦

樂爲御

善歌如貫珠

鎮圭

觀兵部馬射

郊天日五色祥雲

奏制試樂爲御賦

以和樂行道之本爲韻依次用

臣伏奉庚寅之詔曰天子以樂爲御其義則那臣以爲引重任者無御不可播盛德者非樂而何蟠乎地而極乎天周流既超於馬力發乎邇而應乎遠馳聲亦倍於鑾和喻之爲至此實居多大道既移則舞行象成於倒載小戎或駕則琴音決勝於騶歌故聖王取彼驩然方諸沃若制其節奏戒乎行作聽祈招之什冀絕跡於覆車賦盤遊之詞俾慮危於朽索是以南薰馳而虞德盛北里騁而殷道惡控海內當並驚於勛華執人柄豈爭功於良樂斯御也動無險阻發自和

平周旋罔害歡愛則行止之而優游靈府推之而浹洽寰瀛非勞輶
輶但布莖英陋乎足跡運以精誠爾或馳驅難期於無災無害我之
步驟乃在於大鳴小鳴故曰得禽而詭遇不如率獸以仁聲且跋涉
者疲於山川條暢者格乎穹昊慕入律而百蠻鑾至錫有功而諸侯
軌道豈出戶庭非專擊考乘六氣之辨哂六轡之徒施鼓八風而行
知八駿之非寶於是屏造父命后夔或無聲而至矣或先進以道之
豈獨周域中而利其銜策亦將肥天下而淪乎骨肌若此則宇宙蓋
由乎一馬牽制盡在於四維雖質文更變而公共操持莫不得之者
昌失之者損俗化清而鞭朴廢和順積而車書混故臣積前此而言
曰引重任者御爲之先播盛德者樂爲之本伏惟皇帝陛下推是心
而居其奧臣徒欲貢所聞而安敢窺其闥

善歌如貫珠賦

以聲氣圓直有
如貫珠依次用

珠以編次歌有繼聲美綿綿而不絕狀纍纍以相成偏佳朗暢屢此

圓明度彫梁而暗繞誤風綴之頻驚響象而然非謂結之以繩約氣
至則爾故可貫之以精誠原夫以節爲珠以聲爲緯漸杳杳而無極
以多多而益貴悠揚綠水訝合浦之同歸繚繞青霄環五星之一氣
望明月而宛轉感潛蛟之歔歔若非象照乘之珍安能忘在齊之味
其始也長言邈迤度曲纏綿吟斷章而離離若間引妙轉而一一皆
圓小大雖掄離朱視之而不見唱和相續師乙美之而謂連當其拂
樹彌長凌風乍直意出彈者與高音而臻極及夫屬思漸繁因聲屢
有想無脛者隨促節而奔走以洞徹爲精英比疵瑕於能否次第其
韻且殷勤於士衡之文上下其音謂低昂於遊女之手窈窕遠矣徘徊
繹如髣髴成象玲瓏構虛頻寄詞於章句之末願連光於咳唾之餘
清而且圓直而不散方同累丸之重疊豈比沉泉之撩亂懼而知
者初憫默於暗投善則返之乃因循於舊貫美清泠而發越憶輝光
之璀璨始終雖異細大靡殊中規矩於圓折成條貫以縈紆似是而