

皇清經解續編卷千百五十六

南菁書院

韓詩遺說攷七

侯官陳喬樞撰

韓詩小雅三

鹿鳴

承筐是將

薛君章句曰承受也

文選廿六盧諶
贈劉琨詩注

喬樞謹案毛傳承猶奉也奉受義亦相成說文云承奉也受也此兼採毛韓之訓左氏成十六年傳使行人執榼承飲注承奉也又襄二十五年傳承飲而進獻注承飲奉飲此皆與毛傳訓同禮記玉藻士於大夫不承賀注承猶受也國策齊策而晚承魏之樊注承受也此皆與韓詩訓同又易歸妹女

承筐无實虞翻注云自下受上曰承則詩之承筐從韓詩訓受於義爲長

後漢書明帝紀永平二年詔曰升歌鹿鳴下管新宮八佾具備萬舞於庭

補

又永平九年召校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御塤箎和之

以娛嘉賓

補

三國志曹植疏遠慕鹿鳴君臣之宴

補

視民不佻

玉篇人部詩云視民不佻佻偷也

補

喬樅謹案毛詩佻字作佻傳云偷也張平子東京賦作示民不偷平子用魯詩者玉篇所引是據韓詩之文

食野之芩

玉篇艸部芩黃芩也詩曰食野之芩

補

喬樅謹案毛傳云芩草也不言是黃芩玉篇蓋據韓詩之說

四牡

周道威夷

韓詩曰周道威夷辟君曰威夷險也

文選十潘岳西征賦注又廿金谷集詩注廿一

秋胡詩注五十六陸倕石闕銘注同

韓詩曰道威夷者也

文選十一孫綽天台山賦注

案文選二十七顏延年北使洛詩注引誤作倭遲又卷十八

稽康琴賦注引作倭夷

喬樅謹案釋文云韓詩作倭夷倭字疑涉上文毛詩而誤毛

傳云倭遲歷遠之貌馬瑞辰曰廣雅陲陲險也義本韓詩威夷猶言鋹鋹說文廣雅並云鋹鋹不平也不平故爲險險阻者必邪曲天台賦旣克躋於九折路威夷而修通威夷承九折言正狀其邪曲也說文透字注云透迤衰去之貌音義與威夷竝相近邪曲則必紆遠故義又轉爲長文選謝元暉詩威紆距遙甸李善注威紆威夷紆餘流長之貌也顏延年秋胡行行路正威遲李注引毛傳倭遲歷遠貌又引韓詩周道威夷其義同是知毛韓字雖異而音義並相近倭威遲夷四字古音同部故通用倭通作威猶委虎通作威夷也爾雅威夷長脊而泥卽說文委虎之有角者也遲通作夷猶陵遲通作陵夷也漢書地理志注引詩周道郁夷倭郁二字雙聲故亦通用

不遑啟處

韓詩外傳八魏文侯問李克曰人有惡乎李克曰有夫貴者則賤者惡之富者則貧者惡之智者則愚者惡之文侯曰善行此三者使人勿惡亦可乎李克曰可臣聞貴而下賤則眾弗惡也富而分貧則窮士弗惡也智而教愚則童蒙者弗惡也文侯曰善哉言乎堯舜其猶病諸寡人雖不敏請守斯語矣詩曰不遑啟處

王事靡盬不遑將父

韓詩外傳七齊宣王謂田過曰吾聞儒者親喪三年君與父孰重過對曰殆不如父重王忿然曰曷爲士去親而事君對曰非君之土地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之

爵無以尊顯吾親受之於君致之於親凡事君以爲親也宣
王悒然無以應之詩曰王事靡盬不遑將父

皇皇者華

萃萃征夫每懷靡及

詩攷

韓詩外傳七趙王使人於楚楚鼓瑟而遣之曰慎無失吾言使
者受命伏而不起曰大王鼓瑟未嘗若今日之悲也王曰調
使者曰調則可記其柱王曰不可天有燥溼絃有緩急柱有
推移不可記也使耆曰請借此以喻楚之去趙也千有餘里
亦有吉凶之變凶則弔之吉則賀之猶柱之有推移不可記
也故王之使人必慎其所之而不任以辭詩曰萃萃征夫每
懷靡及蓋傷自上而御下也

喬樞謹案說文及國語晉語並引作莘莘與詩攷引韓詩同
今本外傳引詩作征夫捷捷每懷靡及則在大雅蒸民矣今
本誤也茲從詩攷訂正

原隰攢矣

玉篇手部詩曰原隰攢矣攢聚也

補

喬樞謹案玉篇又云攢本亦作裒今毛詩字作裒則攢乃韓
詩之異文也

夫移

韓詩序曰夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也

呂氏讀詩
記十七

夫移之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟

同上

藝文類聚八十九詩曰夫移燕兄弟也閔管蔡失道夫移之

華萼不焯焯凡今之人莫如兄弟

案藝文類聚引詩直作夫移此必韓詩也呂氏讀詩記引韓詩序夫移燕兄弟也云云當卽據歐陽率更所引今本藝文類聚不言韓詩序蓋文脫耳

喬樅謹案韓詩序與毛氏同夫移毛詩作常棣萼不焯焯毛

詩作鄂不韡韡傳云常棣移

此據釋文或作本

鄂猶鄂鄂然言外發

也韡韡光明也是常棣一名移卽夫移也棣有赤白二種說

文以棣爲白棣則移爲赤棣矣鄂卽萼之假借毛傳言鄂鄂

然外發者取鄂布之意鄭箋云承華者曰鄂則是以鄂爲花

萼用韓詩爲說焯焯亦光明之貌萼不焯焯以喻兄弟和睦

則強盛而有光輝說文云韡韡盛貌盛義與光明相成焯焯

益韡韡之假借范氏補傳云周公遭管蔡之變因思文武能燕樂兄弟如此故作是詩益閔之也

賓爾籩豆飲酒之醕

韓詩曰賓爾籩豆飲酒之醕能者飲不能者已謂之醕

文選六魏

都賦張載注

韓詩內傳曰夫飲之禮不脫履而卽席者謂之禮跪而升堂

者謂之宴能者飲不能者已謂之醕

初學記十四

薛君韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴

文選一班固東

都賦注

喬樅謹案賓毛詩作儻餽毛詩作飫傳云飫私也不脫履升堂者謂之飫段氏玉裁曰傳當作飫燕私也脫履升堂謂之

飫毛謂飫乃餽之假借非國語之飫也故足之曰脫屣升堂
謂之飫卽韓之跣而上坐謂之宴也宴醕是一事言宴而醕
在其中矣以詩爾雅之飫別國語之飫以脫屣升坐說爾雅
之私此毛義也馬瑞辰曰飫私與立飫當是二義周語王公
立飫則有房蒸親戚宴享則有殽蒸此立飫之禮大於燕者
也飫說文作饌云饌燕食也引詩飲酒之饌又云醕宴私飲
也此用韓詩字醕又通作醕廣韻醕能者飲不能者止也此
飫私之飫與燕異名同實也立飫以立爲禮飫燕則坐立飫
不脫屣而升堂飫私則跣飫私當以韓詩作醕爲正字角弓
詩如食宜餽毛傳餽飽也據廣韻飫飽厭也彼餽卽飫之假
借此詩又假飫爲餽韓詩亦分立飫及飫私爲二義其所云

不脫屨而卽席者謂之禮與毛傳云不脫屨升堂謂之飫合此立飫之禮也又曰跣而升堂謂之宴能者飲不能者已謂之饁此飫私之義以飫飽爲度者也毛傳旣曰飫私也又曰不脫屨升堂謂之飫蓋廣異義不云一曰者消文耳段知飫私非卽立飫而以毛傳不脫屨升堂不爲衍字其說未確雖有兄弟不如友生

三國志曹植疏遠慕鹿鳴君臣之宴中咏常棣匪他之誠下思伐木友生之義終懷蓼莪罔極之哀

補

妻子好合如鼓瑟琴兄弟旣翕和樂且耽

韓詩曰耽樂之甚者也

釋文

喬樅謹案耽毛詩作湛耽湛皆堪字之假借說文堪樂也堪

又作妣爾雅釋詁妣樂也華嚴經音義上云聲類妣作妣一切經音義四妣古文妣同是也耽字本義說文訓爲耳大垂湛字本義說文訓爲沒皆以音同假借爲妣樂字據韓詩云樂之甚也則從甚作妣者爲正妣字乃其或體耳

韓詩外傳八子貢曰賜欲休於事兄弟孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽爲之若此其不易也如之何其休也

伐木

韓詩序曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦

其事故以爲文

文選廿二謝混遊西池詩注

韓詩曰饑者歌食勞者歌事

初學記十五御覽五百七十三

喬縱謹案詩攷載文選注引伐木廢云云以爲韓詩序攷文
選注二十二引但云韓詩然據文選十六閒居賦注引韓詩
序曰勞者歌其事足證伐木廢云云亦爲詩序也此詩毛序
云伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成
者傳於伐木丁丁鳥鳴嚶嚶云興也今據韓詩言詩人伐木
自苦其事故以爲文則是韓以伐木爲賦與毛傳以伐木爲
興者義異箋云言昔日未居位在農之時與友生於山巖伐
木爲勤苦之事鄭君以此章爲遠本文王少時求友之事蓋
據韓詩爲說

相彼鳥矣

薛君韓詩章句曰鳥微物也

文選廿顏延年曲水詩
注又十三鸚鵡賦注

神之聽之終和且平

韓詩外傳九子夏過曾子曾子曰入食子夏曰不爲公費乎
曾子曰君子有三費飲食不在其中君子有三樂鐘磬琴瑟
不在其中子夏曰敢問三樂曾子曰有親可畏有君可事有
子可遺此一樂也有親可諫有君可去有子可怒此二樂也
有君可喻有友可助此三樂也子夏曰敢問三費曾子曰少
而學長而忘此一費也事君有功而輕負之此二費也久交
友而中絕之此三費也子夏曰善哉謹身事一言愈於終身
之誦而事一士愈於治萬民之功夫人不可以不知也吾嘗
齒焉吾田期歲不收土莫不然何況於人乎與人以實雖疏
必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠如漆虛之與虛

如薄冰之見晝日君子可不留意哉詩曰神之聽之終和且平

三國志曹植疏下思伐木友生之義

補

民之失德乾餱以愆

馮衍杯銘樂則思舊燕則思權民之失德乾餱以愆

補

天保

天保定爾亦孔之固

韓詩外傳六子曰不知命無以爲君子言天之所生皆有仁義禮智順善之心不知天之所以命生則無仁義禮智順善之心無仁義禮智順善之心謂之小人故曰不知命無以爲君子小雅曰天保定爾亦孔之固言天之所以仁義禮智保

皇清經解續編
定人之甚固也

喬樞謹案毛詩敘云天保下報上也鄒忠允據史記武王克商憂天保之未定逸周書云定天保依天寶自洛汭遷於伊汭云云遂疑此詩爲營洛後周召報命而致其祝頌之辭何氏古義卽用其說胡承珙曰案史記周書所云天保不過謂天之保周與詩篇名偶同耳詩前三章皆稱天保者如召誥所云天迪從子保天迪格保也韓詩外傳言天之所以仁義禮智保定人之甚固也其義自精若潛夫論慎微篇作天祿定爾此乃轉寫字譌何氏列爲異文誤矣

無不爾或承

韓詩章句曰承受也

文選廬
諶詩注

喬樅謹案承毛傳無訓鄭箋云或之言有也如松柏之枝葉
常茂盛青青相承無衰落也鄭意是以承訓繼據詩秦風不
承權輿傳云承繼也此詩毛義當同與韓詩訓承爲受說異
馬瑞辰曰承者引也引者伸也導也坊記承子以授堦言引
女以授堦也漢書賈誼傳人主胡不引殷周秦事以觀之也
大戴記禮察篇引作承是承卽引也此總上如月之恆四句
而言四如字皆以形容福之久長且盛無不惟爾是引猶弟
三章以莫不興以莫不增亦總如山如阜之句而言不專以
以莫不增承如川之方至也箋以承爲松柏之青青相承失
之喬樅謂馬以無不爾或承句總上如月之恆四者其說是
已然訓承爲引轉引之訓爲伸取義迂曲不如從韓詩訓受