

封面題字：張肇瑞
扉頁題字：龍厚曇
封底篆刻：張肇瑞



萬一齋詩鈔

如金題



老师办起了一个五十多人的滕州诗词班，自己从不计较报酬。一年的教学已经结束，一部新编印成的《滕州诗词班纪念集》是他们教学心血的结晶。

看到李老师用毕生的精力和心血研究的成果，我不疑惑地问：「你为什么不出版呢？」李老师先是谦逊地说：「我的研究还很浮浅。」继而又不无忧虑地说：「现在出版东西费用都很高，没有钱不行啊。」我也陷入了沉思。我想，真金不会永远埋在土里，总有一天会发光的……

（载一九九五年九月九日《山东工人报》）

批。在浩如烟海的中国诗歌里，凡是写杨柳的诗都让李老师研磨透了，仅资料卡片就摘录了一百多万字。除此，李老师对滕州史志的修订也做出了重要贡献，他研究撰写的《滕县政区的历史演变》、《苏东坡与滕州考略》等近十万字的史料，有的被地方志采用，有的被大学学报刊登。

一九七八年党的十一届三中全会后，中国共产党拨乱反正，云开日出，李老师获得平反恢复了公职，安排到滕州二中任教。他按捺不住兴奋的心情，写了一首诗，题为《心底的笑容》，诗中说：

……

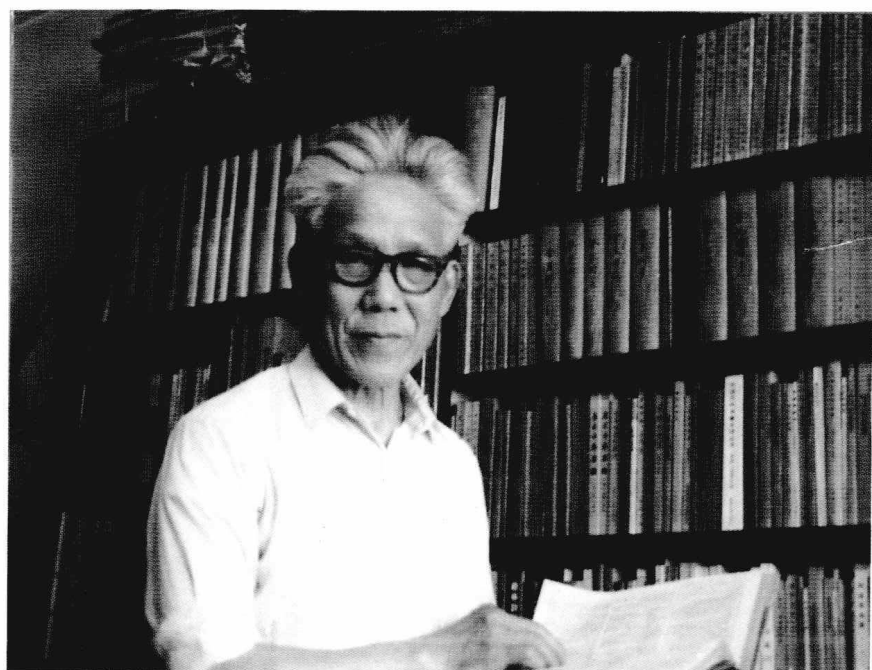
嫩芽儿鼓开了嘴

要亮一亮芭里的火红

重放满树的艳丽

再结累枝的晶莹

近几年来，他愈来愈深切地感到，中国古典诗词这一文化遗产在青年人当中渐渐地断层了，因此他非常忧虑。虽年届古稀，却积极协助办学单位和另外一名



李祥麟（一九二六——）又名李林、向林，斋名万一斋。山东滕州东关人。山东师范学院中文系毕业。历任教师、木模工、地方志编辑，已离休。现为中华诗词学会会员、滕州市诗词协会顾问。

陽信子

步林同志



北京 5348/10 (新)

此亭建歷年內
兼管胡公七子

感寧

李林

何陋哉

而工信上修山石，和羅威靈。知近寺會有一些不
粉子的等面，只少作之梳偏發，恐想將而不
子家。余前時曾言三五歲二三歲一乘，五休養
米往去（則林立可止）也。最近一月至秋末上半
天晚雨些，守的定地無云如也。今春深入湖
佳法中矣。

松山新居長足落此情何念
德名妙大林的清光，早多利物上讀知的不止
數十里的路所極才。你必是勤一般也可
以，那果要樹自氣一點，他是我不可缺課
來。悔食也故一了。天，很水月有連
成行既實費，安懷二後稍明好，視月上
供的水量力行利。

你可於否請祈了女老？

山東五月日前，我全口抽回古外也於此次
與為力傳布，即各都同公心相乃能元廿日取
通運接山可放由山寬安和四五萬金也
北，目前是不行的。

卷之二

和立心長明社工作
之隔新章中友之愛
友之小智

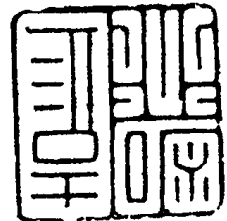
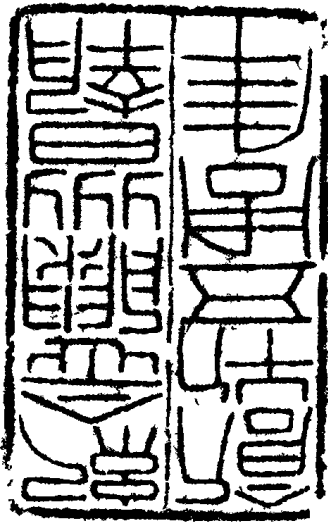


深秋時節更精神老伴菊開
情倍親凡艷弄姿憐溫致金
風掃葉見癡純霜華笑傲宿
緣果月影扶疎未了因慰語
莫嫌清露冷相濡相守夢回春

題姝菊圖贈內

李祥麟





序

滕阳学人李先生祥麟，德业老成，品行大雅，谦谦君子也。先生治学有方，以书籍为知心良友，以书斋为精神家园，「博学而不穷，笃行而不倦」，有真才而不矜才，有实学而不夸学，居仁守正，持盈守拙，以无瑕人品，著不俗诗文。其所著古体、近体，诗格诗风「极沉郁之致，穷顿挫之妙」，由诗境心境而见及坎坷心路、斑驳际遇，诗体深得少陵遗韵。先生之集句，有探蹟索隐、化古融今之不凡功力，具仰以察古、俯以观今之高远意旨，其命意似在「示前修之辙印，为后学之津梁」，借虚事指点实事，借古人醒豁今人。集句诗章备述人间兴衰冷暖，尽诉人生违合同背，其高情远意，启人哲思，发人邃想。读先生所撰新诗，淡如秋水，和如春风，诗中蕴笙乐之清冷，含笛音之亮丽，有「湖畔诗人」之清奇诗风。篇中寓意托兴之作，用笔委曲，立意幽远，景物意兴，息息相关，诗中亦婉亦严之深情微旨，令人读之可得言外之意，可生悠远之思。

先生一生布衣，清纯自守，自谓躬行则「学教工农」，技随心运，百艺精通；

读书则「集经子史」，笔耕有获，心读无声。先生书斋名为「万一斋」，余称，万一斋者，乃「以万卷诗书惠我，留一片真淳为人」之谓也。

余与祥麟先生，幼时毗邻而居，少年同窗向学，素仰祥麟学长之清才卓识。今得读先生大作，获益良多，兹略述心得数语，聊表敬慕之忱。

学弟王牧天 二〇〇三·四

序

蝉鸣夏，蛩吟秋，天籁也。若夫歌咏，明治乱，抒哀乐，触发酝酿而成，其动也如泉涌地、如雲离岫，纵欲湮塞之、拂拭之，可得乎？因知浏览自然，横生天趣，审度时势，激荡性灵，则诗出焉。雲水喻其形意，风雷喻其声韵，若摄而一之，是断丧天德也。纵观三百篇，下逮里巷谣谚，坦率纯真，一如赤子，判分雅俗，人也，岂天哉。老友李君祥麟之为诗也，熔旧铸新，以志心声。晚岁，恒采撷古今人诗句之契己意者，集缀成章以自适。大方无隅，吾深知老友以斯旨为是编之道矣，略陈管窥，岂敢云序。时在癸未春初，同学弟程春芳。

序

诗生于情，而情缘于境。三閤泽畔，太傅长沙，重瞳垓下，沛公大风，皆境迫而情至也。昔人云：诗之至在乎道性情，性情之至，风格立焉，华采见焉，声调出焉。老友李君祥麟之为诗也，陶古铸今，抒缠绵凄惋之怀，或慷慨悲歌，或嘻笑怒骂，其庶几矣。然怨而不怒，哀而匪伤，美而无谀，刺而弗讪，予诵之有深感焉。其雅俗谐和，文白交融，语尽而意无穷者，尤见于新诗。君素研文论，著述颇富，好为诗而不轻以示人。每遇磅礴郁积之情难以抑于内，辄发而为诗。故其蓄也厚，其思也深，其情也真，其言也切，苍郁劲厚，文约义丰，不沾沾于歌诗体制之短长，自恣而已。岂其情之有动于中而不自觉者欤？或曰，君之诗多自我感遇，少关国事，且早期诗作沉郁苍凉，欠豁达清新之气。无可讳言，境遇使之然耳。而其质朴雅健、淳厚真挚之风，诵其诗可知其人矣。近中麟兄携其诗钞，莅寒舍命序。少同笔砚，老结苔岑，安能以不文辞，岂敢以浮辞赞，谨识数语，略述鄙见云尔。二〇〇三年岁次癸未新正，学弟新民王慎德。

序

敲诗若鼓琴然，心虚且勤则声和，心窒犹怠则声滞。未有曝寒间日、靳拳胶目而能为诗者。吾与宗兄祥麟先生雅游有年，素知先生汲然而思，恢奇多闻，勤读矻矻，筌路蓝缕，相见者皆知为文士、诗人。先生评诗颇苛，而于己诗尤苛。今将积年缮本，欲付梓人，见自汰者过半，足见先生虚心且勤也矣。

先生万一斋奇书满架，缥緗山积，经年饫究，锦绣罗胸，笔耕目织以为生计。况能不专名一家，以之新旧互补，用滋韵藻，并依《周礼》调乐，以钟磬为均，足知先生心旷而不怠者亦然矣。

居恒，先生布格选调，不落唐宋之后，诗成以律调之，所谓声应律也。如兹治学休明者尚矣。其诗如琴之和者，又可知焉。

今先生之诗殆付梓矣，余方击节祝之和、祝之该、祝之厥成，且羨勤勉与虚心。俾世之人先知先生之心，而后读先生之诗，或知吾之言殆不妄也。

时二〇〇三年，岁次癸未春分日，同邑文究李华亭谨识。

贺万一斋诗钞问世

北望滕州 初瞻墨子龙吟地

西临壶口 更见张良虎啸天

徐州黄新铭敬题

二〇〇三·五·一

自序

诗言志，志者，情思也。情动于衷，发而为言，莫善于诗，因藉诗以抒情。古、近、词、曲、联，固可言志，新体、谣歌、说唱，亦可以为之，体制不同而已，岂有他哉。故尝试多体，期达多样之情。积稿日增，曾先后辑为《烬馀怨》、《风浪引》、《五十诗草》，惜罹浩劫，所馀无几。晚年渐致力于集句，略尝甘苦，留下较多篇章。今垂垂老矣，复加删汰，愿将此片断心影留世，亦敝帚自珍之意耳。是为序。二〇〇三年春，鲁滕李祥麟改定于万一斋。

目次

序		王牧天	(七)
序		程春芳	(八)
序		王新民	(九)
序		李华亭	(一〇)
贺联		黄新铭	(一一)
自序		李祥麟	(一二)
月冷楚宫		望海楼头	(一三)
寒九谣歌	九首	青岛游园会速写	(一四)
与中华民国看齐		游浮山访老人	(一五)
战后家破		念奴娇·五七年秋青岛疗病	(一六)
余欲无言		钹头凤·丁酉青岛寄吴承祺	(一七)
青岛夜瞰		诉流泉	(一八)

人造卫星上天·····	(一一)
代挽陈良弼老师 二副·····	(一一)
致无锡倪宝镜先生·····	(一二)
除夜困守·····	(二三)
题红叶寄远人·····	(二三)
夜行寿清道上·····	(二三)
人间世·····	(二四)
天街雨后偶书·····	(二四)
一事·····	(二五)
慧·····	(二五)
归省车中·····	(二六)
明月·····	(二六)
喜双至·····	(二六)
放歌·····	(二七)
访毕家蒲松龄设帐处·····	(二七)
自嘲·····	(二八)

定风波·····	(一八)
不才·····	(一九)
集成咏棉花·····	(一九)
征途·····	(二〇)
画与诗·····	(二〇)
石头歌·弔曹雪芹寄老凯·····	(二一)
赠王诗徐夫子·····	(二一)
运动员·····	(二二)
大黑·····	(二三)
惊梦·····	(二五)
芝罘行·····	(二六)
咏事述怀赠芳子·····	(三四)
拜晤引·····	(三五)
寄徐州孙谦老师·····	(三八)
寄老凯·····	(三八)
贺刁鸿远获改正并婚禧·····	(三九)

心底的笑容·····	(三九)	金缕曲·····	(四八)
盼芳君获佳音·····	(四一)	挽陈孝凯君·····	(四九)
次韵戏答王渔洋诗人·····	(四一)	题徐州项羽戏马台·····	(四九)
次韵覆春芳砚友 四首·····	(四二)	苏杭运河夜航·····	(五〇)
赠孔庆恕老师·····	(四三)	滕州竹枝词 七首·····	(五〇)
万一斋联·····	(四三)	童梦·····	(五四)
贺慕唐陈师八十寿辰·····	(四三)	漱六诗草编讫集其句致贺·····	(五五)
赠陈慕唐师·····	(四四)	挽陈德秀君·····	(五五)
集成祝贺诗徐夫子六秩寿诞·····	(四四)	老有所乐 二首·····	(五五)
·····	(四四)	为芳君镌了然印题墙·····	(五六)
题济南李清照纪念馆·····	(四五)	刻祝寿组印·····	(五六)
雪夜黑虎泉·····	(四五)	祝慕唐陈师九秩寿诞·····	(五七)
待·····	(四六)	戏赠芳子·····	(五七)
代挽抢险牺牲者·····	(四七)	题秋菊图赠内·····	(五八)
梦得·····	(四七)	滕州荆河公园楹联 二副·····	(五八)
又·····	(四七)	为王健刻原名印打油题墙·····	(五九)