

冷廬醫話卷之五

幼科

桐鄉 陸以湑 定圃氏著

小兒解顱者因腎氣虛弱腦髓不實不能收斂而顱為之大也宜急服地黃丸補之萬密齋幼科發揮云一兒頭縫四破皮光而急兩眼甚小萬曰腦者髓之海也腎主骨髓中有伏火故髓熱而頭破額顱大而眼楞小也宜服地黃丸其父母不信至十四歲而死余族一姪孫幼時解顱頭大而面甚小至十六歲竟死余按龜板治小兒顱不合加入地黃中煎服似尤應驗

治小兒驚風砂雪丸用硃砂輕粉各一錢殭蠶十箇蝎三箇以青蒿節中蟲搗和為丸研細人乳調服相傳其方甚神余按輕粉辛燥有毒治之不得其法則毒氣竄入經絡變成他疾為害不淺不若用青蒿蟲末和燈草灰調入人乳服之或飼小兒睡時以銅管吹青蒿蟲末和燈草灰入其口中法尤簡妙屢屢獲效不可忽視

冷廬醫話卷之五

桐鄉 陸以湑 定圃氏著

幼科

小兒解顱者因腎氣虛弱腦髓不實不能收斂而顱為之大也宜急服地黃丸補之萬密齋幼科發揮云一兒頭縫四破皮光而急兩眼甚小萬曰腦者髓之海也腎主骨髓中有伏火故髓熱而頭破額顱大而眼楞小也宜服地黃丸其父母不信至十四歲而死余族一姪孫幼時解顱頭大兩面甚小至十六歲竟死余按龜板治小兒顱不合加入地黃中煎服似尤應驗

治小兒驚風砂雪丸用硃砂輕粉各一錢殭蠶十箇蝎三箇以青蒿節中蟲搗和為丸研細人乳調服相傳其方甚神余按輕粉辛燥有毒治之不得其法則毒氣竄入經絡變成他疾為害不淺不若用青蒿蟲末和燈草灰調入人乳服之或飼小兒睡時以銅管吹青蒿蟲末和燈草灰入其口中法尤簡妙屢屢獲效不可忽視

喻嘉言溫證朗照云凡小兒發熱嘔吐者倘未佈痘即須審諦不可誤用
溫胃之藥里中一宋侯高年一子恣啖不禁每服香砂平胃散極效一
痘發作嘔誤服前藥滿頭紅筋錯出斑點密攢筋露所謂瓜藤斑也上
相公一姪髫齡選貢赴宴返寓痘發作嘔乃父投以藿香正氣丸一夕舌
上生三黑疔如尖栗形舌下生四黃疔如牛癩形蓋痘邪正出截阻其路
凶變若此當以為戒余按小兒患病挾熱者多溫燥之藥皆宜慎用不特
痘症宜防也憶在杭州時有府胥張某子十歲夏月觸暑發熱惡寒不食
醫投以藿香正氣丸遂至熱盛神昏唇舌焦乾口鼻出血而殞聶久可活
幼心法云小兒多吐之後胃氣大虛氣不歸元陽浮於外反有面赤頭熱
身熱作渴而似熱症者俗醫誤認為熱投以涼藥殺人如反掌故治吐瀉
而藥不中病者與其失之寒涼寧失之溫補失之溫補猶可療失之寒涼
其禍甚速不及救也余按此說與前條喻氏所論絕相反參觀焉而各有
至理惟在審症之的而已蓋凡症之初起發熱作渴而吐者挾熱居多吐
後復發熱作渴者往往有屬虛寒者矣司命者其慎之

吾邑孔稚六學博

憲采

長女初生啼哭一聲後竟默不作聲查方書捉貓

一隻以袱包之持向女耳邊隔袱咬貓耳貓大嚙一聲女即應聲而啼後遂無他今已出嫁生子矣此即古之所謂禁方其理莫能測也醫學入門云初生月內多啼者凡胎熱胎毒胎驚皆從此而散且無奇症沈平綠其疑其說因謂兒啼只宜輕手扶抱任其自哭自止切不可勉強按任或令吮乳止之若無他病不必服藥余謂是固然矣然有因他故而啼者杭州樂懷谷女方襁褓忽啼不止拍之則愈啼解衣視背見綉針微露其緒而針已全沒醫治之難以藥敷肉潰而針終不出延至百餘日賣酒家傳一方以銀杏仁去衣心杵爛菜油浸良久取油滴瘡孔中移時針透瘡口而針則已灣蓋強拍入之也又曾世榮於船中治王千戶子頭疼額赤諸治不效動即大哭細審知為船篷小篾刺入顙上皮肉鋸去即愈然則小兒啼哭苟有異於尋常即當細心審察固不必一概投藥亦不得任其自啼自止也

痘



人參 蟾蜍 川連 各三錢 歸身 川芎 陳皮 五靈脂 蓮莖
茂夜明砂 使君子肉 蘆薈 砂仁 木香 各二錢 公猪胆

人參 蟾蜍 川連 各三錢 歸身 川芎 陳皮 五靈脂 蓮莖
茂夜明砂 使君子肉 蘆薈 砂仁 木香 各二錢 公猪胆

一箇和藥末為丸如龍眼大每服一丸不寒不熱亦補亦消最為穩善名醫類案所載單方

三亦佳一用山查一兩白酒麴一兩取多年瓦夜壺中人中白最多者裝

入二物炭火煨存性研細末每服六分滾水送下其一用雞蛋七枚輕去

殼勿損衣膜以胡黃連一兩川黃連一兩童便浸春秋五日夏三日冬七

日浸透煮熟服之其一用大蝦蟆數十箇打死置小口缸內取糞蛆不拘

多少糞清浸養盛夏三日春末秋後四五日以食盡蝦蟆為度用粗麻布

袋扎住缸口倒置活水中令吐出污穢淨置蛆於燒紅新瓦上焙乾食之

每服一二錢或用炒熟大麥麴和少蜜作餅或丸令兒食此皆以人身氣化之物入消導藥治

之可稱靈妙

小兒無辜疳腦後項邊有核如彈丸按之轉動軟而不疼壯熱羸瘦頭露

骨高有謂妖鳥一名夜行游女夜飛其翼有毒拂落于人家晒晾未收之襦襟衣

上兒著之則病有斥其說為妄謂無辜鳥名啼時兩頷扇動如瘰癧之項

小兒肝熱目暗頸核纍纍其狀相類因以為名宜用逍遙散加減治之有

謂因乏乳所致又有謂饑飽勞役風驚暑積八邪所致宜用布袋丸治之

余謂妖鳥之說無論其是否但見項邊有核即當挑刺以藥治之若至大
而潰膿法不能療至其用藥則仍不外治疔病之法耳

外科

治膿窠疥瘡用大楓子

五十粒

草麻子

五十粒

蛇牀子

三錢以上三味研細另包

麻黃半錢斑

蝥去翅足三個

雄猪油

兩

先將麻黃斑蝥二味同入猪油內煎枯去渣盡淨再

將前三味放下緩緩熬煎待渣黑然後取起用絹袋包裹向患處頻頻擦

之此方吳子嘉所傳云曾經試過甚效

子嘉又傳治發背癰疽一切無名大毒以及瘡癤等症神方名迅風掃穰

散云得自常熟屢試不爽用穿山甲

七片

蜈蚣

去頭足七條

蟬退

五錢洗

殭蠶炒去絲二

錢乳香

去油二錢半

沒藥

去油二錢半

全蝎

頭足要全酒浸去腹內腸七箇

斑蝥

去翅足糯米炒七箇

明雄黃

五錢麝香

一錢

冰片

八分

五倍子

一兩五錢

共為細末曝乾勿令見火摻於毒

上再以尋常膏藥蓋之其效如神若遇大毒須加升丹少許和藥末同摻

其升丹必要自製市中者不驗

升丹方水銀

一兩

白礬

一兩

二錢牙硝

一兩

二錢皮

先將礬硝二味研細再入

水銀用小廣鍋一隻盛藥再以粗碗一隻覆於鍋上用細白皮紙搓作紙

索蘸水微濕築於碗口另用細礬末摻紙上再用生石膏粉滿蓋碗底以

鐵秤錘壓碗上畢以大釘四枚釘入泥地用硬炭燒三炷官香四圍須用磚護住火

方有第一炷火文第二炷火武一二炷香間須防走漏第三炷火大武當以扇拂之

冷定開視而丹成矣丹在碗上藥渣棄去不可用

方書所言內癰大概詳於肺胃大小腸其他臟腑均略焉吾鄉有患肝癰

者醫以為肺癰服藥後日就危篤延張夢廬學博視之識為肝癰誤治卒

不能救藥而殞按內經云期門隱隱痛者肝疽其上肉微起者肝癰又云

肝癰兩肱滿卧則驚不得小便是其症亦尚易辨特俗醫不學遂致殺人

耳陳遠公云肝癰在左而不在右左脇之皮必見紅紫色而舌必見青色

治必平肝為主佐以瀉火去毒宜化肝消毒湯白芍當歸各三兩金銀花

五兩黑山梔五錢生甘草三錢水煎服蓋其治法與肺癰迥殊也

王洪緒外科全生集論馮氏錦囊治陰疽以溫補兼托以為初起平塌安

可用托托則成功宜以潰為貴即流注瘰癧惡核倘有潰者仍不敢托托



大學圖書館

則潰者雖斂增者又何如耶因立陽和湯以施治

熟地一兩鹿角膠三錢白芥子二錢肉桂一錢

甘草一錢麻黃五分薑炭五分

過平塌不痛大疽倍加熟地嚴兼三謂生平遵此法以治

陰症屢獲奇驗嘗於六月中治一男子徧身熱毒而腹上獨生一疽平塌不痛診其脈微沉無力乃用陽和湯加附子黃耆服之疽消而愈蓋熱毒發於表而陰疽根於內故必治其本焉因思古方治一切癰疽用仙方活命飲未成者即消已成者即潰云是瘡癰之聖藥然以治陰疽則有銀花赤芍花粉貝母等涼藥不若陽和湯專用溫補能消患於未萌也

海甯許辛木部曹

捷

精醫理尤長於外科所製膏丹必購求良藥親自研

鍊拯治危症甚多嘗言瘰癧一症服藥最難見效外治亦鮮良方王氏全生集消核膏曾試用之蘊熟重者轉致紅腫蓋藥品多毒烈也因以控涎丹為主加入麻黃煎成膏藥普施甚效故友湯緒雲又加入數味嗣後求者踵至不獨瘰癧凡痰核乳巖貼之初起即消久者縱不能消亦不再大妙在並無斑蝥蜈蚣全蝎等毒藥雖好肉貼之無損石門某醫之女頸生瘰癧十餘年自為醫治不效且有潰者聞部曹有自製消核膏挽人求索

令未潰者貼此膏已潰者貼陽和解凝膏生見全集摻以九一丹每次索膏必

數十張如是數月未潰者消已潰者斂遂不復發今嫁人有子女矣此方

治愈者眾其藥用製甘遂二兩紅芽大戟三兩白芥子八錢麻黃四錢生南星一兩

直天蟲一兩朴硝一兩藤黃一兩薑半夏一兩九一丹用降藥九分生石

膏一分

外科之症有與內科相似者最宜詳審凡諸癰毒初起惡寒發熱不可誤認

傷寒又骨槽風不可誤認牙痛鶴膝風不可誤認痛痺痔血不可誤認腸

紅肺癰不可誤認外感咳嗽腸癰不可誤認諸腹痛此類尚多不可悉數

質直諉耳載舊青浦鎮瘍醫陳天士名馳四方就醫者日不下數十人其

藥最秘者手治之歲久毒氣薰炙晚年中拇間生惡疽知不可療聞南去

百五十里地名潭中有一叟精於針砭恒自晦不欲以術自鳴即易姓名

疾赴其所乞治之叟曰此藥毒也君殆知醫向之中惡深矣不發則已發

必難治非吾力所及也盍往質諸陳天士乎天士大恐速歸疽遂潰神昏

而歿余謂陳雖能醫技猶未精也秋鐙叢話云北賈貿易江南喜食猪首



兼數人之量有精于岐黃者見之問其僕曰每餐如是已有十餘年矣醫者云病將作凡藥不能治也俟其歸尾之北上將以為奇貨久之無恙復細詢其僕曰主人食後必滿飲松蘿茶數甌醫爽然曰此毒惟松蘿可解悵然而返使陳能如此賈之豫為防何致成不治之症乎

外科正宗一書近世盛行醫者信而遵之往往用披針及三品一條槍等法誤人不少是書徐靈胎有評本余曾從陳載庵借錄一過後許辛未又加註釋屬余為之校正將以救世醫之弊已付刊矣適逢寇亂中輟余所錄之本亦燬於兵燹辛酉秋日避難於東林山後從湯欣庵借錄副本因摘錄於此俾習外科者觀之庶不為是書所誤正宗云初起未成者用披針當頂點入知痛處出其惡血通其瘡竅隨插蟾酥條直至瘡底見腦疽論後評云此必死之法誤盡蒼生其不死者亦必卧牀幾月服大補之藥而後得安正宗云披針當頂插入知痛處方止隨用蟾酥條插至孔底見神妙拔根方下又云三日後加添插藥其根高腫作疼評云凡瘡未成者一見血則毒走肌傷輕者變重重則必死況又插入藥條以致痛極腐爛斷無消理此

等惡法害人不淺然此原云陰症當用此法乃近人不知不論陰症陽症輕病重病皆用此法殺人無算間有愈者皆痛苦哀號死裏逃生乃皆奉為金科玉律舉世皆然無人救正豈不傷心又評云用此法者我目中心已見殺數十人矣即真陰症亦不宜用況陰症千不得一非平塌者即為陰症也評三品一條鎗後云此治惡毒頑瘡間有可用近日庸醫不論何瘡俱用此法殺人無算深為可恨製方之人原只用以治不知痛癢及死肌頑肉誰知後世惡人竟為必用之品不可不歸咎於作俑人也余因思周岷帆學士患瘤為費某用三品一條鎗致死見醫鑑門由於未見徐評故耳醫者專主一家之言不知虛懷好學博採精研而欲免於誤人也豈可得哉

疔

本草綱目蒼耳草蟲治疔方余以治多人無不獲效其法於夏秋之交取

蒼耳草莖憔悴有穴孔處拍開取蟲

蟲如蠶而小長不過四五分其行甚速

以紙包裹置火

爐中烘乾極藏瓶中勿出氣用時研細末摻在疔瘡膏藥

藥店有之中心貼向

疔瘡頭上

先用銀針向瘡頭上微挑開

疔當有水流出現六時許疔根自拔按三因極一

病證方論有治一切疔腫神方蒼耳草

根莖苗子但取燒為灰醋泔淀和一色便可

如泥塗上乾即換之不過十度即能拔出根

此法本千金方又按劉雲密本草述

云一切疔腫危困者用蒼耳根葉搗和小兒尿絞汁冷服一升日三服拔

根甚驗此二方余未經親試如用之獲效無事取蟲傷物命矣特識之

癰疽宜灸而疔獨忌灸癰疽藥每用酒煎而疔獨忌酒皆以其助火也又

治疔膏藥忌用桐油紙惟當用布刺疔針忌用銅鐵惟宜用銀

針灸

夏日宜灸汪石山駁正之甚是一近事尤堪為戒錢塘陳氏子患疔得一

方云夏日於日中灸背當可見愈如法行之至深秋得伏暑症甚重醫治

不效而卒古者針灸之法與藥並重後世羣尚方劑投藥無功始從事於

針灸又往往不能獲效或轉增重則以精此技者甚少且未審病之宜針

灸與否也葉天士謂針灸有瀉無補但治風寒中穴之實症

見來蘇集批本此言

信然嘗見有癰症挾虛因針而轉劇痿症挾熱因灸而益重是不可以不

孟子求三年之艾趙氏註云艾可以為灸人病乾久益善故以為喻按說
文火部云灸灼也從火久聲俗讀爰誤也

藥品

新絳金匱旋覆湯用之治肝著亦治婦人半產漏下本草綱目獨遺之黃
坤載長沙藥解言之較詳云新絳味平入足厥陰肝經行經脈而通於溫
飲血海而止崩漏又云新絳利水滲濕濕去則木達而血升故能止崩漏
其諸主治止崩漏吐血泄利諸血除男子消渴通產後淋瀝止血燒灰存
性研用消渴淋瀝煮湯溫服其云諸症消渴皆緣土濕而不及於火蓋其
生平深惡滋陰故立言不免於偏也

左牡蠣

取殼以項向北腹向南視之口斜向東者為左顧左顧者雄右顧者雌

左盤龍

鵠左纏籐金銀花

皆以

左為貴秦兗根有羅紋亦以左旋者入藥右旋者令人發腳氣病盧子繇
云蓋天道左旋而人生氣從之也

桃仁最易發脹震澤某氏子甫十餘歲食之過多脹死棺殮即殯之郊逾
年啟棺焚葬其尸覆卧棺中手足皆作撐抵勢蓋桃仁之性既過而甦棺

甚脆薄得不悶死轉側其身以求出力微卒不能破棺而死耳

豬膚王海藏以為鮮豬皮吳綬以為煇豬時刮下黑膚汪石山謂考禮運疏革膚內厚皮也膚革外薄皮也則吳說為是膚者膚淺之義謹按御纂醫宗金鑑方解云豬膚者乃革外之膚皮也其體輕其味鹹輕則能散鹹則入腎故治少陰咽痛是以解熱中寓散之意也詮釋詳明可以括諸家之說矣

麥冬通胃絡不去心入養肺陰藥則宜去心陳載庵說其生平治驗如此凡木之花皆五出惟桂花四出梔子花六出桂乃月中之木梔子即西域之簷蔔也

桃杏花六出者子必雙仁食之殺人

傷寒論之蜀漆乃常山之莖也金匱要略之澤漆乃與大戟同類而各種也今皆不以入藥惟草澤醫人用以貓兒眼睛草治水蠱者即澤漆也

李東壁謂香薷乃夏月解表之藥猶冬月之用麻黃氣虛者尤不可多服今人謂能解暑概用代茶誤矣程氏鍾齡謂香薷乃消暑要藥而方書稱為散劑俗稱為夏日禁劑夏既禁用則當用於何時此不經之說致令良

藥受屈此二說程杏軒醫述並載之余謂李說為是程說不可從香薷雖非夏日

禁劑然維陽氣為陰邪所遏用以發越陽氣則宜其餘中暑之病均不可用今人夏月又有以藿香代茶者亦

誤夏月可常服以滌暑者惟陳青蒿耳余每于秋仲採青蒿洗晒收藏次

年夏入甌煎露用以代茶殊勝

連翹功專瀉心與小腸之熱本經及諸家本草並未言其除濕惟朱丹溪謂

除脾胃濕熱沈則施謂從蒼朮黃柏則治濕熱而吳氏本草從新又謂除

三焦大腸濕熱近世醫家宗之遂以為利濕要藥不知連翹之用有三瀉

心經客熱一也去上焦諸熱二也為瘡家聖藥三也此足以盡其功能矣

枸杞子諸家本草有謂其甘平者有謂其苦寒者有謂其微寒者有謂其

甘微溫者均未嘗抉發其理惟張石頑本經逢原謂味甘色赤性溫無疑

緣本經根子合論無分以致後人或言子性微寒根性大寒蓋有感於一

本無寒熱兩殊之理夫天之生物不齊往往豐於此而濇於彼如山茱萸

之肉濇精核滑精當歸之頭止血尾破血橘實之皮滌痰膜聚痰不一而

足即炎帝之嘗藥亦不過詳氣味形色安有味甘色赤形質滋腴之物性

寒之理其辨別獨精勝於諸家余壯歲服藥每用枸杞子必齒痛中年後服之甚安又嘗驗之肝病有火者服枸杞子往往增劇謂非性溫之徵耶張叔承本草選謂方書所用大棗不分黑白細詳之乃是紅棗之大者若黑棗則加蜜蒸過者又謂今人蒸棗多用糖蜜拌過久食最損脾胃助濕熱也竊意紅棗力薄和胃則宜黑棗味厚補中當用似不得混同施治至助濕熱之說理不可易是以多食則齒生蟲而致損也

龍木論治內障眼有五退散用龍退

蛇皮

蟬退鳳凰退

烏雞卵殼

佛退

蠶紙

人退

男髮

退等分一處同燒作灰研為細末每服一錢用熟羊肝喫不拘時候日進三服佛退人退之名甚新可補入藥品異名中也

竹茹從竹而俗或從草作茹青箱子從草而俗或從竹作箱皆誤

松之餘氣為茯苓楓之餘氣為豬苓竹之餘氣為雷丸亦名竹苓豬苓在本經中品雷丸在下品茯苓在上品方藥用之獨多以其得松之精英久服可安魂養神不饑延年也又有橘苓生於橘樹如草可治乳癰見趙恕