

難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如獨取寸口以決五藏六府

死生吉凶之法何謂也

寸口即太淵渠下三部之脈也明按之其動應手是也

部以股足之動脈為兼兩手上三部而結喉旁又按十二經之動脈寸口並重兩經言之部以不合索問三部九候論

十餘穴之意與寸口之動微別惟靈樞動太溪陽明之經往來寸口明堂針灸圖經乙經諸指動脈者越人

文岐伯之意蓋指太陰之經穴

其餘不過因其微動以驗穴

然寸口者脈之大會

手太陰之脈動也其氣清上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來是也

靈經脈篇云手太陰之端

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千

五百息脈行五十度周於身

六寸二尺呼吸定息氣行六寸二百七十息氣行十六丈二尺為一度何等明白今去

萬三千五百息氣行五十度

言過一次也二十十八脈實數詳靈脈度篇

其要則經文而反晦矣

直寫經文而反晦矣

漏水下百刻

浮箭於壺內以水減刻出分晝一夜定為百刻

也榮衛靈衛生會篇云

人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者為榮濁者為衛

行陽也蓋晝夜有長短此舉其中而言其榮衛在其中矣

行陽也蓋晝夜有長短此舉其中而言其榮衛在其中矣

於寸口也起於手太陰之脈

起於手太陰之脈

咽貫膈循太陰之分而一

咽貫膈循太陰之分而一

行於陰亦二十五度而一

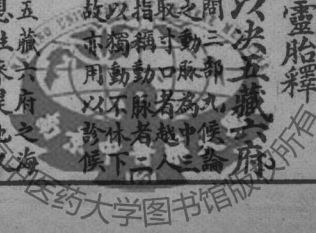
行於陰亦二十五度而一

二難曰脈有尺寸何謂也

然尺寸者脈之大要會也切之地會聚之地也

從關至尺是尺內陰之所治

從關至尺是尺內陰之所治



叙

難經非經也以靈素之微言與旨引端未發者設為問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可為辯難者辯論之謂天下豈有以難名為經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之學至漢而分倉公氏以診勝仲景以方勝華佗氏以針灸禱法勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則支流愈分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而敷暢其義聖學之傳惟此為得其宗然竊有疑焉其說有即以經文為釋者有悖經文而為釋者有顛倒經文以為釋者夫苟如他書之別有師承則人自立說源流莫考即使與古聖之說大悖亦無從而證其是非若即本內經之文以釋內經則內經具在也以經證經而是非顯然矣然此書之垂已二千餘年註者不下數十家皆不敢有異議其間有大可疑者且多曲為解釋并他書之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣惟知溯流以尋源源不得則中道而止未嘗從源以及流也故以難經視難經則難經自無可議以內經之義疏視難經則難經正多疵也余始也蓋嘗崇信而佩習之習之久而漸疑其或非更習之久而信已之必是非信已也信夫難經之必不可違乎內經也於是本其發難之情先為申述內經本意索其條理隨文詮釋既乃別其異同辨其是否其間有殊法異議其說不本於內經而與內經相發明者此則別有師承又不得執內經而議其可否惟夫遵內經之訓而詮解未洽者則摘而證之於經非以難經為可訾也正所以彰內經於天下後世使知難經之為內經羽翼其淵源如是也因名之為經釋難經所以釋經今復以經釋難以難釋經而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云

雍正五年三月既望松陵徐大椿叙

序

嘗讀小倉山房文集。有徐靈胎先生傳。知先生名大椿。字靈胎。吳江人。隱於洄溪。晚號洄溪老人。凡星經水利音律武藝靡不通貫。尤精醫術。及讀先生所著難經醫學源流論。恨未能盡讀先生著作。今夏五月。福建學政彭詠莪母舅。知<sub>子</sub>習醫三載矣。因由閩中寄慎疾芻言一卷。囑付重刊。原本多魯魚之誤。遂加校讐而梓之。按是書係先生六十餘歲所作。閱歷既深。言皆老當。觀引首數言。更見先生之心。有大不得已於言者。故不自覺其言之太過。而惟恐不痛切。不暢悉。不能令人惕目驚心。以致民命不長。異端不熄。斯道不傳。在先生不得不盡言以開其悟。而凡病者醫者。皆不可不慎也。

道光戊申仲夏長洲謝嘉孚蓉初氏序

余弱冠時家多疾病。先世所藏醫書頗多。因隨時翻閱。不過欲稍識方藥而已。循習漸久。乃上追靈素根源。下沿漢唐支派。如是者十餘年。乃注難經。又十餘年。而註本草。又十餘年。而作醫學源流論。又五年。而著傷寒類方。五十年中。批閱之書。約十餘卷。泛覽之書。約萬餘卷。每過幾時。必悔從前疎漏。蓋學以年進也。乃世之醫者。全廢古書。隨心自造。以致人多枉死。目擊心傷。數年前。曾作芻言一冊。欲以醒世而鮮克聽從。竊思生長

聖朝。毫無益於此世。而半生攻苦。雖有著述幾種。皆統談醫學。無驚心動魄之語。足令人豁然開悟。因復樞心挖骨。即芻言原本。更加痛快剖悉。實因悲憫填胸。不能自己。願覽者諒其苦心。虛懷體察。以之治人。則敬慎可以寡過。以之治己。則明哲可以保身。冀遇信從之有人。庶綿斯道於一綫。

乾隆丁亥秋七月巧日洄溪徐靈胎識

難經經釋

凡例

一是書總以經文為證故不旁引他書如經文無可證則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脈經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以為駁辨蓋後人之書不可反以證前人也

一難經註釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今既以內經為詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考證則本內經其間有章節句語錯誤處前人已正者則亦註明某人之說餘則無前一字即有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁證其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自為一段以便省覽

一辨駁處固以崇信內經違眾獨異皆前人之所未及即本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同並非剿說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故條理比前人稍密則同中仍不無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十三難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖為易見然註自明備亦可推測而曉故俱不列

上海圖書館藏



難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如獨取寸口以決五臟六腑

死生吉凶之法何謂也

寸口即手太陰天府之脈也其動應手是也

部以股足之動脈為三陽三部

而結喉旁之脈迎之動脈與靈素兩經不合索開三部九候論

之學也自是而後診法精而不備矣

又按十二經之動脈寸口並重兩經言之部以一兩獨取寸口者越人

文岐伯之意蓋指太陰之微動也

穴經別惟靈樞動太溪陽明之經人迎言則可稱動脈者惟此三穴故亦用以診候

其餘偶俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也其氣清上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來是也

靈經脈篇云手太陰之端人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸

人一日一夜凡一萬三千

脈循魚際出大指之端

五百息脈行五十度周於身六寸二尺呼吸定息氣行六寸二尺為一度何等明白今刪去

萬三千五百息氣行五十度周於身

言過一次也二十八脈實數詳靈脈度篇此一句則五十度三字何從算起作難經所以明經也今

其要則經文而反晦矣

漏水下百刻

也榮衛靈衛生會於壺內以水減刻出分晝一夜定為百刻

榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

一陽行陰止夜有長短此舉其言則榮衛在其中矣

行陽二十五度行陰二十五度為一周

於寸口也起於手太陰之脈行於手陽之脈

行陽二十五度行陰二十五度為一周

咽貫膈循太陰之分而為一也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也切之地會聚之地也

行於寸也起於手太陰之脈行於手陽之脈

從關至尺是尺內陰之所治

行於寸也起於手太陰之脈行於手陽之脈

從關至尺是尺內陰之所治

行於寸也起於手太陰之脈行於手陽之脈

從關至尺是尺內陰之所治

行於寸也起於手太陰之脈行於手陽之脈

從關至尺是尺內陰之所治

行於寸也起於手太陰之脈行於手陽之脈

從關至尺是尺內陰之所治

也從關至魚際是寸口內陽之所治也  
界而魚際也關上為寸口主  
心肝而浮故屬陽理也  
按內經有寸口又通謂之寸口脈口也  
又按關以下至魚際為寸則尺也

故分寸為尺  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故曰尺中一寸  
此二句又於尺之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

雞經釋義

脉至浮大而短與此大同小異

三百六十五日四分日之一則日有零餘每歲遞差至日不必皆當甲子此云冬至後得甲子者乃指至日之當甲子者言也至日當甲子至立春後十五日歷一甲木氣始盛故曰少陽王也若至日不當甲子

子厥陰王少陽之陰尚微少陰則陰已盛厥陰則陰極盛則陽生如是無已王各六十日甲子至甲子則六十

八難曰寸口脈平而死者何謂也平謂脈不病也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二

五藏六府之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神

寸口脈平而死者生氣獨絕於內也言內之生氣已絕則雖其病接脈之

九難曰何以別知藏府之病耶然數者腑也

為熱諸陰為寒此二句又全釋所以數屬肺連屬故以別知藏府之病也  
按以遲數別臟腑亦未盡然蓋

肺病亦有通而腦病亦有數者



但言其所屬陰陽大藥則可耳然終有語病

十難曰一脈為十變者何謂也一脈十變謂一臟之脈其然五邪剛柔相逢之意也也五邪五臟五腑受邪

肺為剛相逢為臟邪于臟肺邪于肺也下文詳之假令心脈急甚者肝邪于心也心脈微急者膽邪于小腸也心脈大甚者心邪

自于心也心脈微大者小腸邪自于心小腸也心脈緩甚者脾邪于心也心脈微緩者胃邪于小腸也心脈

清甚者肺邪于心也心脈微清者大腸邪于小腸也心脈沉甚者腎邪于心也心脈微沉者膀胱邪于小

腸也何變之干也蓋臟于臟則脈甚腑于腑則脈微急大緩清沉乃五臟之本脈見何臟之脈則知五

藏各有剛柔邪故令一脈軌變為十也此二句乃推言云手太陽與少陰為表裏此故餘臟配合亦準此

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何謂也靈根結篇云五十動而一止者一臟無氣三十

動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟無氣不滿四十動一代者一臟無氣三十

者五臟無氣此引經文而約言之也無氣謂其氣已絕故脈行至此則斷而不續也然人吸者隨陰入

乎者因陽出呼吸入腎與肝故吸隨陰入今吸不能至腎至肝而還以脈一呼吸再動一吸脈再動言吸呼者

能至腎也故知一藏無氣者腎氣先盡也不能至腎故按靈根結篇云一呼吸再動一吸脈再動言吸呼者

必至腎也何臟受病則何臟先絕此定理也若此所云則一腎一代五臟無氣云云並不指明無氣至不滿十

動而一止是理又按以呼吸驗無氣之義未確若以吸不能至腎則第五動即當止矣何以能至四十

十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以

別之針經言見靈九然五藏脈已絕於內者腎肝脈絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者心肺

脈絕於外也而醫反補其腎肝腎肝主內心肺主外陽絕補陰陰絕補陽腎肝為陰心肺為陽是謂實實虛虛損不

足而益有餘也絕者虛也不足也不絕者實也有餘也如此死者醫殺之耳言病不必死而醫者反取其氣取液與

云五臟之氣已絕於內而用針者反實其外是謂逆厥逆厥則必死其死也靜治之者必反取其氣取液與

膚五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者必反取其氣取液與

絕為陰虛故補肺與膈以其為臟氣之所出也外絕為陽虛故補四末以其為諸陽之本也治法曉然  
可見今易氣字作脉字已屬支離又以心肺為外腎肝為內夫既云五臟之脉則心肺為外腎肝皆在其中  
乃一絕指心肺內絕指腎肝又義如何可曉夫陰陽內外各有所當不可執定心肺為外腎肝為內之  
說也要知用鍼補瀉之類當  
謂此篇合入後以例相從也  
在六十難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者即死得相生之脉者病即自己色之與脉當參相應為之奈何經文見靈邪氣臟腑病形然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應五色見下言何也寸口指脉言尺內指按靈邪氣臟腑病形論曰夫色脉與尺之相應也如將鼓影響之相應也脉指尺之皮膚言下文自明言尺指皮膚言語便總當今改脉作寸口字義便混雜難曉此經文之所以

易不  
也可

假令色青其脉當弦而急。色赤其脉浮大而散。色黃其脉中緩而大。色白其脉浮濇而短。色黑其脉沉瀉。

而滑。此所謂五色之與脉當參相應也。靈五色篇云青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎弦急浮大五者皆五臟之本脉也。靈邪氣臟腑病形篇云色青者其脉弦也。赤

者其脉鉤也黃者其脉代也白者其脉毛黑者其脉石與此可以參觀脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇

尺之皮膚亦濇脉滑尺之皮膚亦滑

此所謂與尺內相應者也

按靈邪氣臟腑病形論云調其脉之緩急大小滑濇而病變定矣脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚

膚亦緩脈減者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦貴而起脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇今去大小而易數字數者一息六七至之謂若皮膚則如何能數此必傳寫之誤不然則

文義且難通矣

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不一本有應者病也按經文明言得相勝者死得相生者病

病也似概為無病者言下語頗多斟酌又按上文止言色此處又增出聲臭味而下文又無發明大  
 腸所發之聲猶曰聞為四診之一若臭味不知何等辨法且何以與寸口尺內相應不更荒唐乎

至素金匱真言論所云臭味應也  
五臟之本體言不得與脉相應也

假令色青其脉浮濇而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也

脉也小而滑為腎脉脉生色也故曰相生 備亦經文之所未及

經言知一為下工。知二為中工。知三為上工。上工十全九。中工十全八。下工十全六。此之謂也。之能明其一也。全謂按雲邪氣臟腑病形論云善調尺者不待於寸善調脈者不待於色。脈尺一為色。不誤治能愈其病也。行之處將上文三項錯舉不論忽云知一知二若無經文現存則此語竟難解矣。況此章答語俱屬經文並無發明反將經文顛倒錯亂使文理次序多不連貫讀者試將靈樞邪氣篇臆臆病形篇一對觀之其語病便顯然矣。

十四難曰：脈有損至何謂也？少曰：損至之脈一呼再至曰平。三至曰離經。四至曰奪精。五至曰死。六至曰命絕。此至之脈也。何謂損一呼一至曰離經。再一呼一至曰奪精。三呼一至曰死。四呼一至曰命絕。此損之脈也。其平者適得其常之謂離經。離經者常經已奪也。死之者言一呼一脈一動一息。動曰少氣。人一呼一脈三動而躁尺熱曰病溫。尺不熱脈滑曰病風。脈澀曰痺。人一呼一脈四動以上至死。六至恐天下未必有此脈也。

至脈從下上損脈從上下也。心為上肺為下肝為中脾為左腎為右損脈之為病奈何？然一損損於皮毛。皮聚而毛落。二損損於血脉。血脈虛少不能榮於五臟六腑。三損損於肌肉。肌肉消瘦。飲食不能為肌膚。四損損於筋。筋緩不能自收。持五損損於骨。骨痿不能起於牀。反此者至於收病也。按於收二字滑氏云疑作脈之是也。靈九針篇而縮也。五臟肺居最上腎居最下由肺以至腎此所謂從下上也。從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮上下也。反此謂至脈之病則由腎以至肺所謂從下上也。從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死。此以斷至脈之病期也。蓋損既久至內外表裏俱病則不復可治矣。治損之法奈何？然損其肺者益其氣。損其心者調其榮衛。損其脾者調其飲食。適其寒溫。損其肝者緩其中。損其腎者益其精。此治損之法也。肺主氣故益其氣。榮衛者血之所充。飲食寒溫肌肉之所由生。緩中者即經所謂肝苦急而不言治至者蓋損至之脈雖有從上從下之法亦備矣。珠脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有五者之病狀則一故言治損而治至之法亦備矣。珠脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一

惟聖聖聖

至再吸一至有呼吸再至按此五字疑衍脉來如此何以別知其病也上文統言五臟受病之次然脉來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病通得病即上文經之前大後小即頭痛目眩前小後大即胸滿短氣前指寸後指尺前大後小病氣在陰故胸滿短氣一呼四至一吸四至病欲其病欲其

之義言其脉洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者傷熱澹者中霧露邪內陷故腹中痛滑者傷熱澹者中霧露為傷濕故中霧露此又於一息四至之病分別言之亦舉此一呼五至一吸五至其當困沉細夜加浮

大畫加不大不小雖因可治其有大小者為難治書大即浮小即沉細屬陰故加於夜浮大屬陽故加於加故可治有大小則歷晝夜而病益進為難治也書大即浮小即沉細屬陰故加於夜浮大屬陽故加於

死浮大晝死死脉即命一呼一至一吸一至一名曰損人雖能行猶當著牀所以然者氣血皆不足故也能行步久當不起於牀也血再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸氣不足明所以得損脉之故

離也行尸言其人生上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死吐則氣逆於上故脉亦從而上則下部之道已絕如尸之行也上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死而無脉則脉為真無而上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死非氣逆之故矣故曰死

枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死按譬如二字滑氏云當在尺下脉者根乎元氣以脉者特因氣血之偶有滯耳病去則自復也按上部有脉以下又因上支損至之義而極言之見無脉之故亦有兩端不可概定其死也

十五難曰經言春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是王脉邪將病脉也經文見素平人氣象然弦鉤毛石者四時之脉也四時之脉謂脉之應春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故

曰弦濡弱而長是發之正象也夏脉鉤者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉之來疾去遲故曰鉤去少緩而弱此所謂下曲如鉤也秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而

落其枝獨在若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛其枝獨在若毫毛言其四冬脉石者腎北方水也

面無所輔而體又甚輕也



萬物之所藏也。盛冬之時，水凝如石，故其脉之來沉濡而滑。故曰：石，此四時之脉也。冬氣儼聚，故沉而濡。滑水之象也。按臟腑之與五行，各有所屬。而春夏秋脉皆以脉為喻者，蓋惟木為因時遷變也。如有變，奈何？變謂失常也。然春脉弦，反者為病，何謂反？然其氣來實強。

是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內

曰平。以爲厚而虛也。廉素問王冰注  
來厭厭聶聶如落榆莢。按素平人氣象論云平肝脈來軟弱招招如揭長竿末梢曰肝平又云平肝脈

益實而滑。如循長竿。曰病。此皆弦而急而勁益強。如新張弓。弦曰死。此則弦之至也。即所謂真藏永也。春脈微弦曰平。弦多

胃氣少曰病。但弦無胃氣曰死。胃氣冲和之氣也。微弦胃氣少。但弦無胃氣者。死。春以胃氣為本。夏脉鈞。反者為病。

何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內其脈來累累如環如循琅玕曰平

如環素問作如連珠言其來而益數如雞舉足者曰病謂實而動也  
滿盛也琅玕石似珠者按素平人氣象論云病又云實而盈數位  
屬其中微曲曰心病心脈來喘急連

雞心之脉亦誤引

前曲後居如操帶鉤曰死居素問王冰注曰不動也帶鉤曲而堅者也夏脉微鉤曰平鉤多胃氣少曰病但鉤無胃氣曰死夏

以胃氣為本。秋脉毛。反者為病。何謂反。然其氣來實強。是謂太過。病在外。氣來虛微。是謂不及。病在內。其

脈來謊謊如車蓋按之益大曰平。車蓋言其浮大而虛也。前已誤為心平之脈。此二語則經所無也。按平人氣象論平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平。

蓋者名曰陽結也此又義

不上下如循雞非曰疾  
上毛絢然也蓋火水及  
 央堅而兩旁虛  
 按之蕭索如風吹毛  
 曰死素王冰云謂女物之浮如屋簷如風

皆輕虛飄亂之義。秋脉微毛曰平。毛多胃氣少曰病。但毛無胃氣曰死。秋以胃氣為本。冬脉石反者為病。

中雀啄上大家象連臺其中數曲曰丙啄連屬言搏手而數其按素平人氣象論云喘喘累累如鉤

而末鑄也。口以正人言，銜曰口。死脈啄連其象似鉤也。

按之而堅曰腎平來如引葛按之益

雞亞經澤

卷上

五

來如解索去如彈石曰死

氣曰死冬以胃氣為本胃者水穀之海

謂四時之變病死之要會也

見衰乃見耳來如雀之啄如水之下

離如雞踐地曰脾平則脾平之

不特漏直是死脈

十六難曰脈有三部九候有陰陽

方盛衰論王冰注謂其義不存或謂即各王六十日之義一離聖久遠各自是其法何以別之然其病

有內外證凡人所受傷病所以驗其病為之奈何然假令待肝脈

之府故面青善怒在色為蒼在志為怒其內證臍左有動氣按之牢若痛

善怒於外也牢者氣結也其病曰臍滿肝左氏傳云風淫末疾閉淋洩便難

堅痛九針篇云肝有是者肝也無是者非也

筋主氣故篇云肝有是者肝也無是者非也

素心在口乾上炎則乾也舌火喜笑素心在其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛

色為赤口乾上炎則乾也舌火喜笑素心在其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛

也掌中熱而乾靈經脈篇云手少陰脈入掌內故掌中熱

證面黃素脾在善噫上散復出於胃問篇云寒氣客於胃厥逆從下善思素脾在善味

證當臍有動氣按之牢若痛乎中也其病腹脹滿中支不收

痛素痿論陽明主束骨而利怠惰嗜卧其病腹脹滿中支不收

外證面白素肺在善嚏鼻故受肺氣通於鼻故善嚏也悲愁不樂欲哭

氣按之牢若痛素刺禁論肺臟於其病喘咳逆則喘咳氣灑漸寒熱肺主有是者肺也無是者非也假令得

腎脈其外證面黑色為黑善恐為恐欠陰引而下陰陽相引故數又云腎主為大其內證臍下有動

氣按之牢若痛下腎居最下臍其病逆氣則逆上小腹急痛腎治於下故泄如下重腎主二陰下重氣下

墜不足脰寒而逆後別入脈中以上端內故病循內踝之有是者腎也無是者非也

十七難曰經言病或有死或不治自愈或連年月不已此亦錯引經語其死生一作存亡可切脉而知

之耶然可盡知也診病若閉目不欲見人者此肝病現證肝與膽合肝病脉當得肝脉強急而長此脉之

而反得肺脉浮短而濇者死也金為尅木脉屬肺病若開目而渴心下牢者此心病現證心主熱脉當得緊實

而數此心之而反得沉濇一作而微者死也此腎之本脉經屬大病若吐血復軌衄血者脉當沉細而反

浮大而牢者死也此又一義不以生尅言所謂病虛脉實故死也病若謔言妄語身當有熱脉當洪大而

反手足厥冷脉沉細而微者死也此則病實脉虛也手病若大腹而洩者脉當微細而濇反緊大而滑者

死也此亦病虛脉實也靈玉版篇云脈虛而滿四肢清泄其脉大是

十八難曰脉有三部按以上皆發明死病其自愈不己者未及疑有闕文手有太陰陽明屬手太陰屬肺手陽明足有太陰

少陰足太陰屬脾足少陰屬腎三部有經三部寸關尺也四經一腑也手有太陰陽明屬手太陰屬肺手陽明足有太陰

少陰足太陰屬脾足少陰屬腎三部有經三部寸關尺也四經一腑也手有太陰陽明屬手太陰屬肺手陽明足有太陰

流下行而不能上故在下部也此言左右手循足厥陰少陽屬脾陰陽屬肝少陽木也生手太陽少陰火也

陽屬小腸手少陰火炎上行而不能下故為上部手心主少陽火屬脾陰陽屬肝少陽木也生手太陽少陰火也

足太陰陽明土屬胃脾足陽明土主中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

義下文又論所主之病也脉有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也三部各有四經上下三部

天主胸以上至頭之有疾也此以部位言中部法人主鬲以下至臍之有疾也下部法地此四字一作尺

乎主臍以下至足之有疾也即素脈要精微論所云上竟下審而刺之者也謂

一之上下而刺其所在則鍼不誤施也又腰不屬其說近是此也

之當右外十六候胃中容鍼與下附又右不屬其說近是此也

高右外十六候胃中容鍼與下附又右不屬其說近是此也

候後其外十六候胃中容鍼與下附又右不屬其說近是此也

裏陽明與陰經表裏俱下附又右不屬其說近是此也

裏陽明與陰經表裏俱下附又右不屬其說近是此也

此並通指為陰經表裏俱下附又右不屬其說近是此也

地兩通指為陰經表裏俱下附又右不屬其說近是此也

經陰也下動脈證明也今乃尺陰心主少陽指及第八部脈為三部以浮中沉為九手少陰總無一部益內

之此診別有法其地足少陰也耳前動脈寸口為寸是將經中三部以浮中沉為九手少陰總無一部益內

人病有沉滯久積聚可切脈而知之耶然診病在右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右

云結而橫有積矣論脈結甚則積微則積微診不得肺脈而右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右

手當一作沉伏脈亦在其中又右手氣口脈所以候裏也其外痼疾同法耶將異也久留不去之病皆足

以其不在臟然結者脈來去時一止無常數動一止乃代脈主死不但有積矣蓋結脈之所由生以積聚

在內脈道不通名曰結也伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此言結伏則病在裏

右積氣痼疾其結脈同而浮伏異也故曰法皆如此內外左假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有

積聚脈不結伏有痼疾脈不浮結為脈不應病病不應脈是為死病也相聯屬故云死也按凡府與脈

不相應者皆為死證不特積聚為然也又按人病以下至十九難曰經言脈有逆順男女有恒而反者何謂也法反也謂上下之強弱相反如下文所謂各有一定之



關下。關下屬陽得陽之體者應之是以男子尺脉恒弱女子尺脉恒盛。關下則尺弱在其常也反者

男得女脉。女得男脉也。者反盛也。其為病如何。然男得女脉為不足。病在內。為不足。陰脉則陽陷於陰。故

氣入陰則病左得之病在右。右得之病在左。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。

見於陰位也。左得之病在右。右得之病在左。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。

女得男脉。女得男脉也。者反盛也。其為病如何。然男得女脉為不足。病在內。為不足。陰脉則陽陷於陰。故

屬乎陽。陰氣從陽則病見於陽位也。左得之病在右。右得之病在左。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。

陰脉為不足。陰得陽則病見於陽位也。左得之病在右。右得之病在左。隨脉言之也。此又以脉之左右。女得男脉為太過。病在四肢。

二十難曰。經言脉有伏匿。伏匿於何藏而言伏匿耶。引經言無考。伏匿謂不見於本。然謂陰陽更相乘更

相伏也。言不拘於脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也。滑而長即下文脉雖時沉瀉而短。此謂陽中伏

陰也。猶伏於陽內也。脉居陽部而反陰脉見者為陰乘陽也。瀉而短即上文脉雖時浮滑而長。此謂陰

中伏陽也。重陽者狂。重陰者癲。此又因陰陽之伏匿而極言之。重陽重陰言不止伏匿陰皆變為陽。陽皆

論云有病起在。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。此又因重陰重陽而及之。鬼屬陰。陽既脫則純乎陰。故見鬼目

也。反。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。此又因重陰重陽而及之。鬼屬陰。陽既脫則純乎陰。故見鬼目

二十一難曰。經言人形病。脉不病。曰生。脉病。形不病。曰死。何謂也。然人形病。脉不病。非有不病者也。謂息

數不應脉數也。言非脉之真不病也。蓋診病以不病調病人。一呼二至一吸二至。脉數之常。若其人既病

不能審之。遂以為無病。而實不能與脈數相應。或脉遲而其人息適緩。或脉數而其人息適促。醫者

調與病者相。應則遲數不辨。故誤以為不病。亦通經文無考。此大法。不能變亂氣血。故生邪之受。傷猶淺

則邪氣已深。伏而未發。血氣先亂。故死何等直截。此答辭甚不中款。病脉不病。名曰內虛。以無穀氣。雖

因無苦義。亦明曉。二十二難曰。經言脉有是動。有所生病。一脉輒變為二病者。何也。此亦非經之全文。乃約經語以

之病及所生病。以下所舉之病有此二者之殊也。然經言是動者。氣也。所生病者。血也。為之言脉之動。所生病