

寅 9
841

本草綱目



此

藥物學講義卷一

編者的卷頭語

太倉景芳編述

藥物學者所以研究藥物之性質及其形態為何何製為何何
使用以備處方之需誠為醫者之基礎學也蓋醫之用
藥猶將之用兵將世世以攻敵醫世世以治病將不善
用兵則足以喪師辱國醫不善用藥則足以殺人如麻必也將
為孫吳師不妄出醫為盧扁藥到功應所以然者豈非知者
知彼研究功課耳若夫藥物之於醫學佔在重要地位然
回顧吾國二十年來之事件其適合于實用者有幾大抵前人
之思想太拘泥而守舊且往往過神其說于是繁而不實使

藥物學

中國醫學院

初學者苦其所從入門之徑。致吾道日趨沉默。方今中西醫戰
之世。若徒守舊章。仍故步自封。或互相詆謗。不學古學而後
昭光大之。恐為天壤。陶汰矣。幸言力求簡明。採前賢之合
理論者。使一覽瞭然。絕世疑義。惟保愧學。諛謗。陋不克登
峯造極。還希諸同學共勉之。



肥

知母

又名連母

第一類

清熱降火藥

產地

生河南山谷間今瀕河亦有之

形態

莖高尺餘。葉細而長。叢生。根形狀類麥。年青橫生多皺紋。有鬚。外部為黃褐色。內部呈茶褐色。四月開青花。形如韭花。八月結實。根可入藥。

苦寒。累帶。辛甘。

肥者良。鹽水炒用。

率經消渴熱。中除邪氣。肢痺浮腫。下水補不

足益氣

鹹。物可入胃

性選

味用

主治

藥物學

二

中國醫學院



○五世元功

○用 處

方 量 用

清肺滋腎湯火

錢半至三錢

配石膏、葛根、豈根、甘州、艮花、竹、叶、治、汗、出、壯、熱

口渴心煩之陽明經病配黃芩、白朮、甘州、川、朴、枳

菓柴、胡椒、柳、治、一切、瘧、疾、配、黃、柏、黃、蓮、山、梔、生、地

淮山、澤瀉、丹皮、治、陰、虛、火、盛、配、桑、葉、菊、花、山、梔

龍胆、牡丹皮、澤瀉、薄荷、存、蟬、蛻、治、肝、火、赤、眼、配、蟹

甲、秦、瓦、骨、皮、紫、苑、歸、身、柴、胡、青、蒿、治、陰、虛、骨

蒸、配、玉、竹、麥、門、冬、玄、參、西、洋、參、治、肺、燥、乾、噎

陽氣虧者勿用

○禁

忌



此物升提。善治濕散。並炒
 入胃。能星。諸製注脾。而收斂。
 用。量。便。除。者。性。而。不。降。不。其。水。
 去。燥。性。而。和。平。氣。汁。炒。潤。和。生。
 之。密。結。甘。緩。益。元。土。炒。藉。土。氣。
 以。補。中。甘。平。水。浸。研。膏。和。中。
 取。除。者。者。性。漸。漸。宜。鮮。者。
 氣。味。全。而。功。效。速。也。

金代脾

拙張石頑曰知母况降入足少陰氣多及陽明乎

足太陰能清相火有餘理消渴煩熱仲景白虎
 湯。黃連。白朮。皆用之。下則固腎燥而滋陰。上則
 清肺熱而除煩。但外感表證未除。忌之脾胃
 虛熱。若誤服。令人作嘔。故聖損大忌。近世誤為
 滋陰。上劑。勞瘵神丹。因而失枉者多矣。李經
 言。治邪氣肢俸浮腫。是指濕熱水氣而言。故
 下文云。下水補不足。乃濕熱相火有餘。燥灼精
 氣之候。故用此清熱養陰。邪熱去。則正氣復
 矣。黃坤載曰。知母清金。世熱止渴。除煩傷寒



方勿字一

中國醫藥學

專

水 即陽金

土 脾土

少脾胃腎不感陰虧可用
熱中消渴用之尤宜

白虎湯金匱酸棗仁湯桂枝芍藥知母湯並
用之以其清金而世火潤燥而除煩也知母苦寒
之性專清心肺而除煩躁仲景用之以世上焦之
熱也惟其敗脾胃而泄大腸火衰土濕大便不實
者忌之後世庸工以此通治內傷諸病滋水滅
火悞人性命至今未絕余攷知母之功用無非
生津以止渴之止則煩除謂其能補水故可退
熱虛勞骨蒸者固也謂其傷敗脾胃者亦
非可知用知母必具之證為口渴心煩也



用以清熱

色赤入心滯心脾之邪

梔子

出處

形態

仁 消腸力脹

衣 清上焦熱

性味

選用

主治

處之有之。產野地者皮薄而圓。產于園圃者則大而長。宜染色及吊傷用之。

為植物中之灌木類。木高七八尺。叶如李。厚而深綠。春榮夏茂。凌冬不凋。五月開小花。大如酒盃。中有黃蕊。甚芳香。交秋結實。如李子。生青熟黃。中有仁赤色。

苦寒

炒用。或用仁。或用衣。(古法生用)

(本經)五內邪氣。胃中熱氣。面赤。酒齆。鼻一切



桑菊散

桑叶 菊花 薄荷

连翘 甘草 桔梗

杏仁 芦根

五以加石兰

需用柘石

風濕是痛名

道應用方
量用人

禁忌

瘡瘍(別錄)療目赤痛。胸心大小腸大熱。心煩胸

(潔古)治心煩燥懷。不得眠。時珍治吐血。血。

痢下血。血淋。損傷瘀血。及傷寒勞復熱。

清熱瀉火之通劑。

錢半至三錢。

配黃蓮。蓮花。清心火。配黃芩。清肺火。配紫胡

丹皮。清肝火。配防風。石羔。瀉脾火。配知母。瀉腎

火。配薄荷。雷菊飲。治風。配魚附。川芎。散鬱

火。配銀花。歸身。治一切外症。

中寒寒世勿用。



黃疸 因濕熱而成

汗吐下為治痛之六法

按仲景梔子加減七方。梔子柏皮並梔子大黃

及茵陳蒿湯大黃硝石湯治黃疸及酒疸。

外治汗吐下後。虛煩。熱未清。並世經絡可

分。根據本經所云。五內邪氣者。五藏之內而

胃為五藏之府之長。居於土中。為萬物所歸。

邪入於裡。世所復傳。故下文接曰。胃中熱氣。

此仲景所以取為陽明表裡未解之主藥也。

惟所云汗吐下之後。讀書者須當話看。並非三

法並用之後。蓋言或汗後肌表雖解。而裡熱

未除。或吐後痰濁雖清。而虛陽內擾。或下後

藥物學

五



裡滯去。而表邪未清。配鼓以解肌表。配
生姜以止嘔。配甘草以緩中。乾姜以分治寒
熱。配枳實以和胃。鼓可去而枳子不可去。
其功用及加減之精義。不從可明瞭耶。且枳
子均屢生用。張隱菴謂生用能起水陰之
氣上濟。復導火以下行。若炒黑則但從上而
下。不能起水陰以上濟。故有交濟水火調和
心腎之功。而後人妄言枳子生用則吐。炒用則
不吐。且以枳子鼓為吐劑。味甚真。見解誠可
壓倒諸公。並指仲景所以治虛煩不得眠之

本草
卷之三
三

理由注解透徹而甘餘至。陳修園徐靈胎則謂以豉引其吐。此又誤解。公帝散中用豉之義。服後偶或有吐者。遂以梳豉為吐劑也。

後人諸方之用梳子者。黃連解毒。三黃石

羔防風通聖散。涼膈散。龍胆瀉肝湯等。

症治金匱異而清熱瀉火之用。則一以告四字

足以盡其功用。惟古人之于梳子。說有歧者。

潔古則謂輕清上行。丹溪又謂屈曲下行。此

則指利小便而言。肺為水之上原。上源清而

下流自潔。三焦為水道。膀胱為卅都之官。



氣化能出。上行則清其肺。下行則潔其流。
實一以貫之也。至用以治血症。古人早已言。
其流弊。血寒則凝。反為敗証。而丹溪亦云。
治血不可單行單止。亦不可純用寒涼。蓋
治寒火之血。順氣為先。氣行則血自歸經。治
寒火之血。養正為先。氣壯則自能攝血。如仲
景側柏湯。用乾姜艾葉。黃土湯。用附子。溫
經湯。用吳萸桂枝。其義深長。思也。梳子功
用殊廣。故陳方用之頗多。為梳子鼓湯。梳
子生髮鼓湯。梳子甘性鼓湯。梳子干姜鼓

热厥

四肢厥逆身热面赤唇燥
不省人事方作结结脉微数

得梳子厚朴枳实白术实梳子豉汤梳子

柏皮湯梳子大黃湯梳子金花湯以上諸方

出于金匱傷寒者多僅以一二言觀之則梳

子之功用已可見一般矣又有單方曾已試

驗奏效茲錄于下梳子姜汁炒佐干姜炒

黑治熱厥心痛名一笑散又梳子研末鷄子清

煎湯火傷又梳子研末熱酒服治踏產下利又

梳子燒灰吹鼻止血或用整個黑山梳塞鼻

亦可

石决明

又名千里光(九孔螺)



按內經云目者
肝竅

軟

青之目

目無他病而視物不明
一病曰七情而起者居多
蓋目者乃肝之竅也
上注於睛俱足則能辨
色而視物

產地
形態

海中山崖

介類軟倭動物長五寸形如小蚌而扁壳卵
圓中央畧高背面有吸水孔九排壳外褐色
其壳之外面粗糙密生簍狀突起物內有光
采可作食品

鹹平微寒

九孔者佳

(別錄)目障翳痛

平肝明目

三錢至五六錢

性味
選用
主治
近世
用量



眼痛

心所出者必是

日光

眼目紅赤而不痛

此肝熱也

虛火目痛時作

時止

處方

配薄荷叶冬桑叶甘料甘菊稽豆衣治肝風
頭痛配川連青箱子谷精珠胆料木賊料赤
芍黃芩治肝火目痛配枸杞子地黃赤白芍治
羞火目痛

禁忌

久服令人寒中非其性寒乃消之過當耳

按石决明味鹹軟堅入肝腎二經為磨弱消障之
藥又治風熱入肝煩擾不寐遊魂無定即珍珠
母丸与龍齒同用散肝經之積熱也又能潛陽
故能建功於肝肝開竅於目所以用於明目通淋
者清肝家之濕火也以肝主疏泄邪熱去而淋

此藥為子



自愈矣。舊注或以為紫貝，或以為鮫魚甲。
按紫貝即今之研螺，殊非此類。鮫魚乃一邊着
石一片，無對七孔。大者如手掌，明耀五色。內亦
含珠，其形如決明相近也。決明亮大如手，小者
如三兩指，大背側有一行小孔，孔穿成者生于石
崖之上。海人因水乘其不意，即易得之。否則繫
黏難脫也。或以為紫背，或以為鮫魚甲，皆非。惟
鮫魚甲實是一類二種也。又名曰千里光，以其明
目之功而名也。九孔螺者以其形似心而名，即明
目驗方曰：千里光、黃菊花、甘竹、石脂、羞目、怕日。