

施秉文史資料

(少数民族专辑)

第四辑



政协施秉县文史资料研究委员会
施秉县民族事务委员会 编

施秉文史资料

(少数民族专辑)

第四辑

政协施秉县文史资料研究委员会
施秉县民族事务委员会 编

文史資料是各
民族文化的瑰寶
應努力發掘服務
於四化
留給後人意義深遠。

沈光祖敬題
一九八六年九月

县委书记提词

搜集文史資料
發展民族文化

潘文耀

五六年八月

縣長提詞

前 言

杨 秉 春

施秉县是一个多民族杂居县，据一九八七年人口统计资料，全县总人口127,874人，其中少数民族人口为58,307人，占总人口的46.1%。少数民族人口中，苗族最多，共55,000人，占总人口的43%，占少数民族人口总数的94.32%。白洗、六合两乡为苗族聚居乡，苗族人口分别占总人口的95%和98%以上。其他少数民族有侗族、彝族、布依族、壮族、土家族、蒙古族、回族、瑶族、仡佬族、水族、满族等，共3,307人。

苗族是一个具有悠久历史的古老民族，在历史的长河中，他们辛勤劳动，英勇斗争，创造了不少光辉灿烂的业绩，出现过许多可歌可泣的英雄人物。由于历史原因，过去苗族人民斗争的史实，文字记载的不多。解放后，在党的民族政策光辉照耀下，少数民族在政治上、经济上得到了平等。在民主革命和社会主义建设中涌现出不少的骨干和积极分子，科技人员也在不断地成长。据统计，现有少数民族干部和职工占全县干部职工总数的31%。县领导班子中，少数民族干部占38.46%（如县政府的五位正副县长，少数民族就有三位）；部、局、区级干部中，少数民族占37.32%；科技干部中，少数民族亦占33.1%。随着教育事业的发展，少数民族地区的教育也得到了迅速发展。特别是最近几年来，为了加快发展民族教育，提高教学质量，县教委和县民委在

苗族聚居区农村推行苗文的同时，还在部分小学进行双语文教学实验，受到广大师生和家长们的普遍欢迎和赞扬。

前三辑文史资料，对少数民族的历史、生活习俗反映较少，为了弥补这个不足，本辑拟作少数民族专辑。因我县苗族占少数民族人口的百分之九十四以上，所以这个集子的资料主要是苗族的。这些资料从不同年代、不同角度反映了苗族人民的生活习俗、历史人物、政治背景。有的文章为了做到准确可靠，除译成汉文外，还保留苗文，对照排印。有些文章神话色彩较浓，如《铸造日月》，但它历史悠久，在我县苗族人民中流传很广，影响也大，因此我们也编辑进去。

我们在编辑这个集子时，虽然专门请了几位苗族同志帮忙，但由于水平有限，必有错误之处，敬请读者批评指正。



自种自织自染自缝衣，苗家衣料古来靠自给，
花帽花衣花裙花围片，凝聚苗家妇女巧手艺。

杨秉春 摄
通 胜 涪 岩 诗



银帽银链银腰带，苗家巧艺夺天工；
花衣花裙花图案，耗尽姑娘十年功。

杨秉春 摄
通 胜 涪 岩 诗

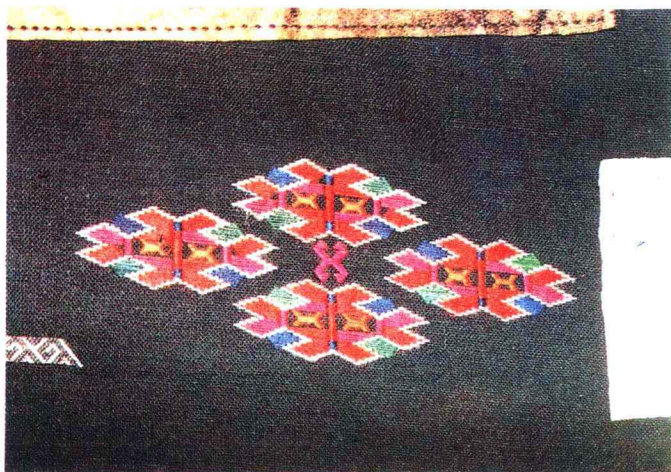


一针一线数着绣，经纱纬纱莫数走。 杨乘春 摄
要是数错一根纱，前功尽弃又从头。 涪 岩 通胜诗

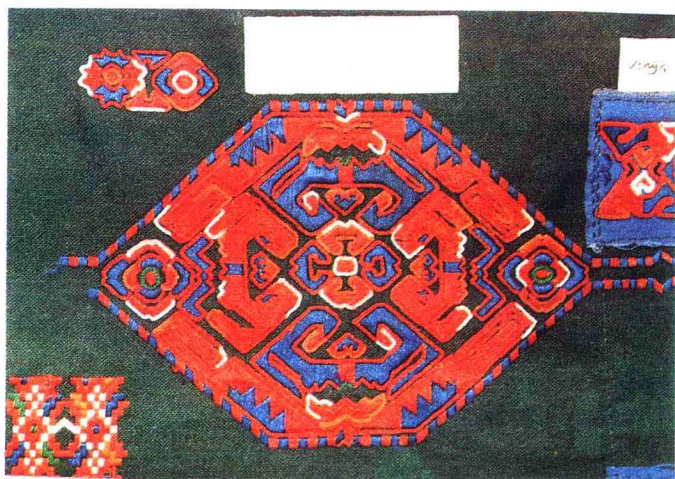


飞针走线细细挑，绣成图锦一朵朵， 杨乘春 摄
互教互学进步快，看谁挑花技艺高。 涪 岩 通胜诗

挑花图案选影



(一)马蹄花 (Hmcb qangt mma l) 摄影 杨乘春
图案提供 通 胜

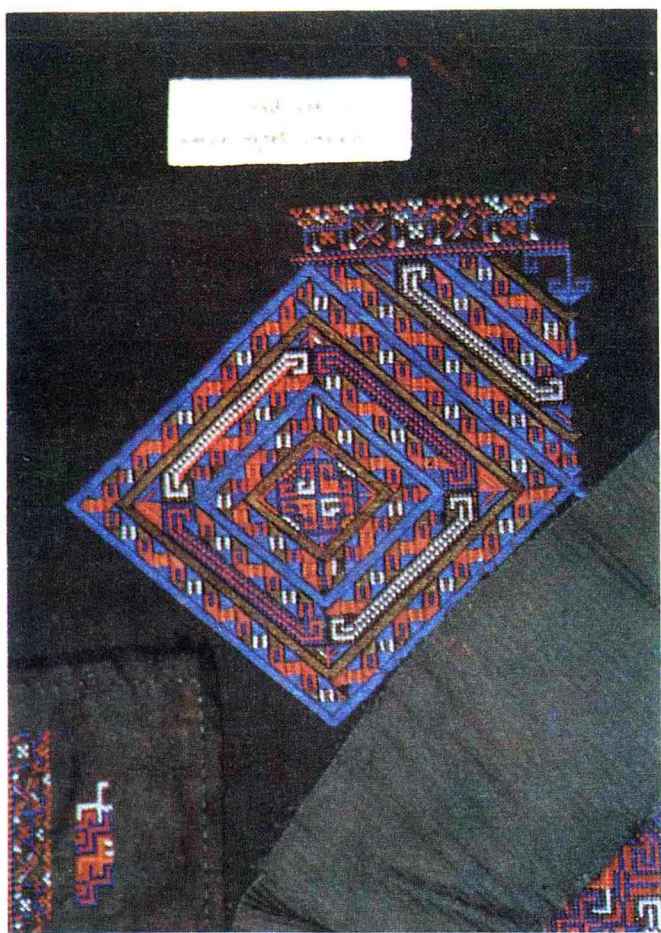


(二)描虫花 (Hmcb hseid geeb) 摄影 杨乘春
图案供稿 通 胜



(三) 男孩帽花 (Hmeb ghab daib maos dial)

摄影 罗鸿翔
图案提供 通胜

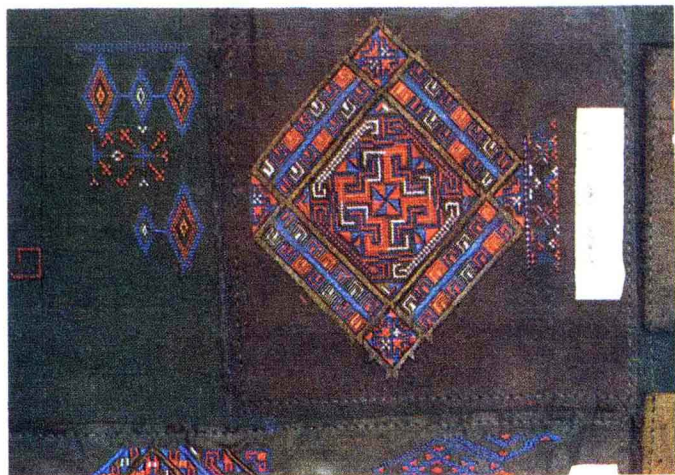


(四) 蛇鳞花 (Hmeb dlaot neeb —dad saox)

摄影 罗鸿翔

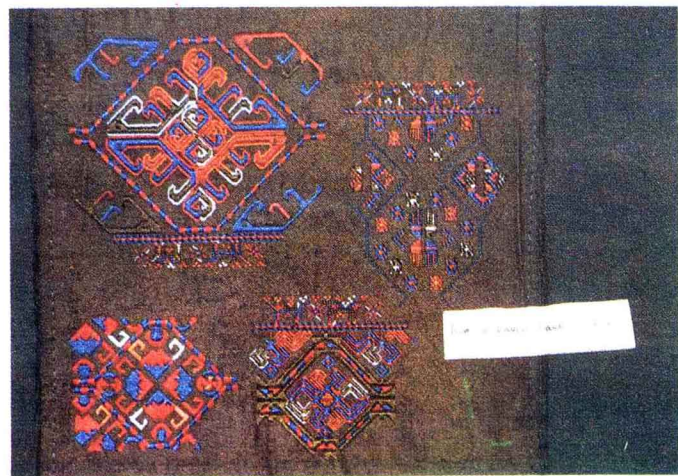
图案提供 通胜

注：细枝花指下图



(五) 细枝花 (meb det mol)

摄 影 罗 鸿 翔
图 案 提 供 通 胜



释注：天星花指右上图

(六) 天星花 (Hmeb baod daib ghaib)

摄 影 罗 鸿 翔
图 案 提 供 通 胜



古来吹笙皆是男，男吹女蹈舞蹁跹
如今换上新时代，你看吹笙有妹崽。

县民委供稿
涪宕 邇胜诗



白洗芦笙节盛况

县民委供稿

责任编辑 刘世荣

杨通胜

涪 宏

校 对 刘世荣

杨通胜

涪 宏

龙再成

黔刊字第D——0454号

承印工厂：贵阳黔灵印刷厂 **内部发行**

定 价： 1.20元 **印数：**1000册



马号龙船节盛况

县民委供稿



五月端节赛龙舟，清江两岸乐悠悠，
得胜龙舟归来时，红绫鹅鸭挂龙头。

县民委供稿
涪宕通胜诗

目 录

一、苗族迁徙史简介·····	涪 宕 杨通胜 (1)
二、历史的见证	
——记清军火烧白洗屯上的悲惨事件·····	彭永寿 (4)
三、包大度轶事·····	高福祥 龙 林 (6)
四、苗族女英雄吴衣 (Wub Yis)	
小传·····	杨通胜 涪 宕 (10)
五、苗族衣料简介·····	王应光 (13)
六、苗族挑花工艺及挑花图案选影·····	杨跃光 田景碧 (17)
七、苗族游方对歌·····	巴董道 (19)
八、苗族婚俗 (一) ·····	龙 林 (36)
九、苗族婚俗 (二) ·····	王应光 吴通隆 (42)
十、苗族离婚理词·····	龙 林 王应光 (50)
十一、苗族生活习俗简介·····	李心仪 王应光 (54)
十二、苗族丧葬习俗简介·····	王应光 (59)
十三、白洗芦笙节 (Jit Bal Dlod) ·····	王应光 (66)
十四、苗族龙船节 (Hxeed Niangx Vongx) ·····	龙 林 (69)
十五、祭桥节 (Taob Jux Taob Dangx) ·····	龙 林 (73)
十六、苗族部分传统节日简介·····	龙 林 王应光 (75)
十七、铸造日月·····	杨通胜 涪 宕 (82)
十八、《铸造日月》有关问题的说明·····	高中元 (112)
十九、试谈苗族《开亲歌》的研究价值·····	巴董巴 (115)
二十、白洗芦笙简介·····	王应光 (124)
二十一、苗文在施秉推行概述·····	龙 林 吴通隆 (126)

(书中小括号内的拼音文字是苗文)

一、苗族迁徙史简介

涪 宥 杨通胜

公元前三十世纪前后（距今五千多年前），居住在黄河下游的九黎部落联盟，与兴起于黄河上游姬水一带的黄帝部落联盟相遇，发生冲突，最后决战于涿鹿（今河北的涿鹿县），九黎部落联盟战败，苗族首领蚩尤被杀，余部南渡黄河，迁居江淮中下游的广大地区。到公元前二十一世纪（距今四千年前）的尧、舜、禹时期，迁居在江淮中下游（主要是今安徽、江西的大部分地区）的苗族先民，经过一千多年，又得到了新的恢复和发展，并兼有鄱阳、洞庭诸湖和汶山、衡山等地理优势，于是与尧、舜、禹为首的部落联盟进行了长期战争。后来，又进行一次大迁徙：一部分长途爬涉到西北，后又陆续南下到达今川、滇、黔边区；另一部分进入了鄱阳、洞庭两湖以南的崇山峻岭之中。到战国后期（距今二千三百多年前），又进一步西迁。汉朝以后（距今二千一百年前），苗族先民居住在江淮一带就很少了，大部分已被迫迁至今湖南、湖北、四川、贵州四省毗邻的武陵山区。在旧地，仍留下一些与苗人有关的地名，如洞庭湖内之“苗山”（后改为君山）、洞庭湖边的“苗山”（后改为鼎山），洞庭湖右岸的“苗乌石头”等。西晋以后（距今一千七百年前后），又被迫沿五溪而迁入黔，远的达云南、广西等地。施秉的苗族，就是那时迁来的。到了清朝康熙初年，清廷为