

ENCYCLOPEDIA OF  
YESTERDAY TODAY TOMORROW

光復彩色百科大典

7

世界歷史 I





---

光復彩色百科大典

7 世界歷史 I

中華民國七十一年十月初版

---

發行人 林 春 輝  
出版者 光復書局股份有限公司  
          台北市長安東路二段十號  
          郵政劃撥帳號第三二九六號  
          電話：536-5111(代表)  
登記證字號 行政院新聞局局版台業字第0262號  
排 版 益光照相打字有限公司  
          石牌自強街40號2樓☎831-2778  
紙 張 永豐餘造紙股份有限公司  
          台北市中華路十七號  
印 刷 弘盛彩色印刷有限公司☎304-8769  
裝 釘 金氏裝釘廠

---

光復彩色百科大典

7 世界歷史 I

光復書局

# 爲社會作一獻禮

辭書爲一般人治學應用的工具，而百科辭典則更是現代人日常參考的重要工具書。在知識爆炸的時代，人們對於一切新知識的追求，尤抱渴望，一部內容充實、印製精美的百科辭典，乃屬切需。光復書局有鑑及此乃聘請各大學有關教授及研究機關學者專家百人擔任監修，費時五年，耗資億萬，編印這一部「光復彩色百科大典」，誠爲出版界之一大盛事。

本書共計十冊。計分動物、植物與農藝、宇宙知識、生命與醫學、基礎科學、工業與交通、世界歷史 I、世界歷史 II、世界地理、文學與藝術等。內包括二千個大單元，一萬二千個項目，二萬八千幅彩色圖片。

過去歐美各國出版的百科全書，悉依字母按序排列，日本則照五十音順編排，我國則多按筆劃爲序。現代工商社會，生活緊張繁忙，爲省翻檢之勞，自以按分類項目別編排較爲理想。本部辭典係採分類項目別——雙頁翻閱式 (Area Spread) 編法，打破一般用字母、拼音或依筆劃排列的傳統方式，亦爲創舉。

本乎現代科學的觀點，每一事物現象的發生及變化，皆有其連貫性，本書不但以項目爲單元，且就每一事物本身或現象，以精簡的文字，配合圖片，作綜合連貫的敘述，具有系統性、教育性，和實用參考性的功能，更爲一大特色。

本年光復書局欣逢創立二十週年，出版此一鉅編，供讀者分享其努力的成果，在學術研究及知識傳佈上，爲社會作一獻禮，故特并數言以爲序。

吳大猷 謹識

中華民國七十一年二月

# 豐富的生命情節

## ——光復彩色百科大典前言

生命最豐富的情節，來自人類持續不斷的新傳。

作為一個知識份子，或者說，作為一個出版工作者，能夠使這些人類文明的精髓，不斷地超越時空和語言文字的隔閡，無盡的傳承下去，心中總有些和光同塵的怡然。而文化所展現的燦麗遠景，却也令我們終生孜孜於茲，衣帶漸寬而不悔。

雖然以我們個人的能力，不可能完成「永樂大典」一萬兩千冊的龐大文化整理工作；但是，世世代代中，總有一些敢於承擔的人，令我們重睹過去的精采，使我們敢於夢想未來的燦爛。

從事出版工作廿年，一直希望能夠編出一套新穎的百科全書，這個想法十多年來縈懷不去。百科全書的編輯方式，大都按字母或音標依序排列，中國文字沒有這種方便的處理方式，若以筆劃或注音符號來區別，繁瑣凌亂，查檢不易的毛病，已可想見。這些困擾使我們籌編百科全書，無法再進一步。

反覆思量，無法突破時，想及我國書籍的編輯方式，本來就已經有一套完美的設計。譬如永樂大典就是將全套書分類為經、史、子、集、天文、地志、陰陽、醫卜、僧道、技藝……編輯而成的，而不以筆劃來檢字。又觀近年來世界各先進國家，編輯百科全書的方式已有變革，「分類項目別」已取代以字母或筆劃別的分類方式。此乃與我國古籍原有之編輯型態不謀而合。因此，「分類項目別，雙頁翻閱式」的「光復彩色百科大典」於焉誕生。

這一套百科大典，係以項目為單元，就每一事物或現象，應用嶄新印刷技術，以彩色圖解方式，做綜合連貫的敘述；使讀者能循最快速便捷的方法，找到需要的答案。這樣讀來的知識和學問，不但有系統，而且清晰明白，脈絡分明。

中國以前傳道、授業、解惑的工作，全落在一個教師的身上。今天的教師，已不可能像以前一樣，是個萬能博士了，出版工作者有責任要分擔這一份工作。「光復彩色百科大典」的編輯方式，肯定了這種可能——百科全書不再是工具書，它也可能是一個循循善誘的教師，頭腦清晰，有問必答，而且，絕不厭倦。

「光復彩色百科大典」不只是一套綜合性的百科全書，而它的每一單冊均為該單項知識的百科全書。為此，必須動員許多具備專業知識的專家、學者，擔任編審、監修的工作；而編輯部的同仁更是不遺餘力地付出辛勞、血汗。此番盛情，於本書付梓之前，特文記之，深表感激之忱。

當然，「光復彩色百科大典」並不以目前十冊而自滿，期望日後能增加更廣泛更深入的內容，增為二十冊、三十冊……，使它成為傳世巨著，歷久不衰。

林春輝 謹識

中華民國七十一年二月

## ● 本書監修



監修／林明德

國立台灣師範大學史地系畢業

日本東京大學文學博士

現任中央研究院近代史研究所研究員

國立台灣師範大學歷史系主任、歷史研究所所長。

著有「袁世凱與朝鮮」（中央研究院近代史研究所專刊）、「民初日本對華政策之探討」、「日本與五四」、「A Study of Japan's Anti-Yuan Policy 1915-1916」、「清末民初直隸省的農業問題」等論文。譯有「晚清政治思想研究」等書。

# ● 凡例

## 編纂原則

本書為謀向一般社會人士及初、高中之學生深入淺出地介紹世界歷史。歷史是人類活動的記錄，研究歷史的目的，即在了解人類活動的情形，藉以充實經驗，所謂鑑古可以知今，觀往可以策來。本書以圖解與文字並重的編纂方式，使讀者能在短時間內，閱讀最少的文字，便能總覽其貌，得一正確清晰的概念。

## 內容處理

世界歷史分為兩冊，上冊自史前世界到十六世紀。原則上係按年代先後編排，全書分為五大部份即遠古史、上古史、中古史、中國史、東亞文化與印度文化。遠古史包括史前人類的分佈及生活；上古史包括古代西亞的文明、古埃及史、古代美洲、希臘、羅馬時代、基督教的興起；中古史包括中古歐洲的政治、社會與文化、十字軍時代及民族國家的組成；至於中國史部份則自古代中國到明代；東亞文化與印度文化則包括東南亞等國的文明史。其內容對於世界各國的起源、發展、政治、經濟、文化，以及社會的制度與變遷、風俗習慣等等，一一詳述。

## 編輯方式

五大部份之標題頁後，均列有分類總表，鉅細靡遺，十分詳盡，祈能提供讀者了解世界歷史之概況。書上附有頁碼之單元，則於書中該頁內，對此單元個別作深入之介紹，每一大部份中，同一系統者又以整頁彩色頁為之劃分，以便查閱。

書後附專有名詞之索引，係以筆劃排列，應有英文名詞與出現頁碼；書口處亦就各單元而配以不同顏色之色條，查閱十分簡便。

本書所用之年代，均以西方紀元為主；本國史方面，則附上本國歷代紀年，俾供查證。書內外國人名、地名之翻譯，有教育部統一名稱可據者，悉依都定名稱，如教育部未公佈者，則依國內慣用之名稱斟酌譯之；並於初見時附以英文原名。

## 本書使用方法

- \* 欲知全書介紹內容，請查閱目錄。
- \* 藉各大部份標題頁後之總表，可得知本書歷史之詳細分類。
- \* 專有名詞可依筆劃於書後索引查獲。



## 遠古史

9

### 史前世界 11

- 史前史 12
- 原始人類的分佈 15
- 原始人類的的生活 18
- 火的應用 23
- 器具的製造 28
- 藝術的萌芽 30



## 上古史

33

### 古代西亞的文化 35

- 蘇美文化 36
- 巴比倫文化 38
- 西台王國 44
- 腓尼基人的商業霸權 46
- 希伯來歷史 50
- 亞述文化 54
- 加爾底亞文化 57
- 古波斯文明 58

### 古埃及史 61

- 古代埃及文化的造詣 92
- 古代埃及的文字 64
- 古代埃及的農業 66
- 木乃伊 68
- 古代埃及的藝術 70
- 古代埃及的科學 73
- 古代埃及的宗教 76

### 古代美洲 79

- 美洲原始居民 80
- 馬雅文化 82
- 託爾特克文化 84
- 阿茲提克文化 86
- 印加帝國 88
- 中美洲文化與安地斯文化 90

### 希臘時代 91

- 希臘歷史年表 92
- 特洛戰爭 94
- 荷馬史詩 97
- 希臘城邦 98
- 大希臘 102
- 波希戰爭 104
- 伯羅奔尼撒戰爭 108
- 馬其頓的崛起 110
- 亞歷山大的功業 112
- 希臘文化 114
- 希臘的宗教 116
- 希臘的藝術 118
- 希臘的哲學與科學 127

### 羅馬時代 131

- 羅馬歷史年表 132
- 羅馬歷史的起源 136
- 羅馬王政時期 139
- 高盧之戰 140
- 義大利半島的統一 142
- 布匿克戰爭 144
- 馬其頓戰爭 150
- 東征 152
- 凱撒 154
- 凱撒與龐培之戰 160



- 龐培 162
- 凱撒之死 163
- 屋大維 164
- 屋大維與安東尼之爭 166
- 奧古斯都的功業 168
- 從奧古斯都到尼祿 170
- 從尼祿到杜米仙的政治 172
- 五賢君的治績 174
- 百年戰爭到戴克里先的中興 176
- 從君士坦丁到狄奧多西的變局 178
- 西羅馬帝國的滅亡 180
- 羅馬時代的宗教 182
- 羅馬時代的藝術 184
- 羅馬時代的文學 192
- 羅馬時代的史學 194
- 羅馬時代的法律 195
- 羅馬人的職業和工作 198
- 羅馬時代的日曆、貨幣與度量衡 200
- 羅馬時代的廣場 202
- 基督教的興起 203
- 耶穌 204
- 聖彼得 206
- 聖保羅 207
- 早期教會的組織 208
- 基督教的傳播 209
- 羅馬管轄的巴勒斯坦 212
- 基督教與羅馬帝國 214
- 聖奧古斯丁 216



## 中古史

217

### 中古歐洲的政治 219

- 蠻族入侵的影響 220
- 歐洲的蠻族王國 222
- 梅洛溫王朝、加洛林王朝、卡貝王朝 225
- 查理曼大帝 226
- 神聖羅馬帝國 228
- 鄂圖一世 232
- 諾曼第文明 233
- 中世紀羅馬教皇的權勢 238
- 拜占庭帝國 240
- 君士坦丁堡 242
- 君士坦丁大帝 244
- 查士丁尼大帝 246

### 中古歐洲的社會與文化 247

- 封建制度 248
- 勳章與武士團 250
- 騎士制度 252
- 封建時代 255
- 從盎格魯到中世紀的法律 257
- 中古歐洲的醫學 259
- 中古歐洲的建築 260
- 中古歐洲的戲劇 262
- 但丁 264
- 中古歐洲的教育 266
- 中古歐洲的科學 268

### 十字軍時代 269

- 穆罕默德 270
- 阿拉伯帝國的興衰 271
- 西西里的回教徒 273
- 西班牙的回教徒 275
- 回教文化 277
- 十字軍 280
- 鄂圖曼土耳其帝國 284
- 中古前期的歐洲商業 286
- 中世紀的城市 288
- 威尼斯 290
- 熱那亞 294
- 佛羅倫斯 296
- 馬可波羅 297
- 漢撒同盟 300
- 中古後期的歐洲經濟 302

民族國家的形成 303

- 民族國家的萌芽 304
- 大憲章 306
- 十四世紀的歐洲 307
- 英法百年戰爭 308
- 十五世紀的歐洲 312
- 斐迪南與伊薩貝拉 314



中國史

315

古代中國 317

- 中國的石器時代 318
- 殷商的興起及其文化 320
- 西周的興起與滅商 321
- 封建制度與宗法制度 323
- 春秋戰國的變動 322
- 先秦的學術思想 324

秦漢的統一 327

- 秦始皇的事功 328
- 秦的覆亡 329
- 漢的開國及其盛世 330
- 秦漢疆域的開拓 334
- 王莽的改制及其失敗 338
- 漢的中興 337
- 漢的制度與學術 338
- 東漢的衰亡 342

隋唐的盛世 343

- 魏晉南北朝的分裂 344
- 魏晉南北朝的制度與社會 345
- 隋唐的盛世 347
- 隋唐對外的發展 350
- 燦爛的隋唐文化 351
- 唐的衰亂與滅亡 355
- 五代十國 356

宋元明的政制變遷 357

- 兩宋的內政與外患 358
- 王安石的變法與新舊黨爭 362
- 南北經濟的轉變 363
- 宋瓷的世界 364
- 宋代的學術 365
- 蒙古的崛起與元代的興衰 368
- 元代的東西交通 369
- 明的開國及其盛世 370
- 明代的政治與文化 371
- 中西文化的交流 374

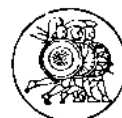


東亞文化與印度文化

375

東亞文化圈的形成 377

- 東亞文化圈的形成 378
- 古印度的文明 381
- 日本、朝鮮、安南、琉球的封貢 384
- 交通與貿易 386
- 儒學與佛教 388
- 工藝與美術 380



索引

392

## 第1章

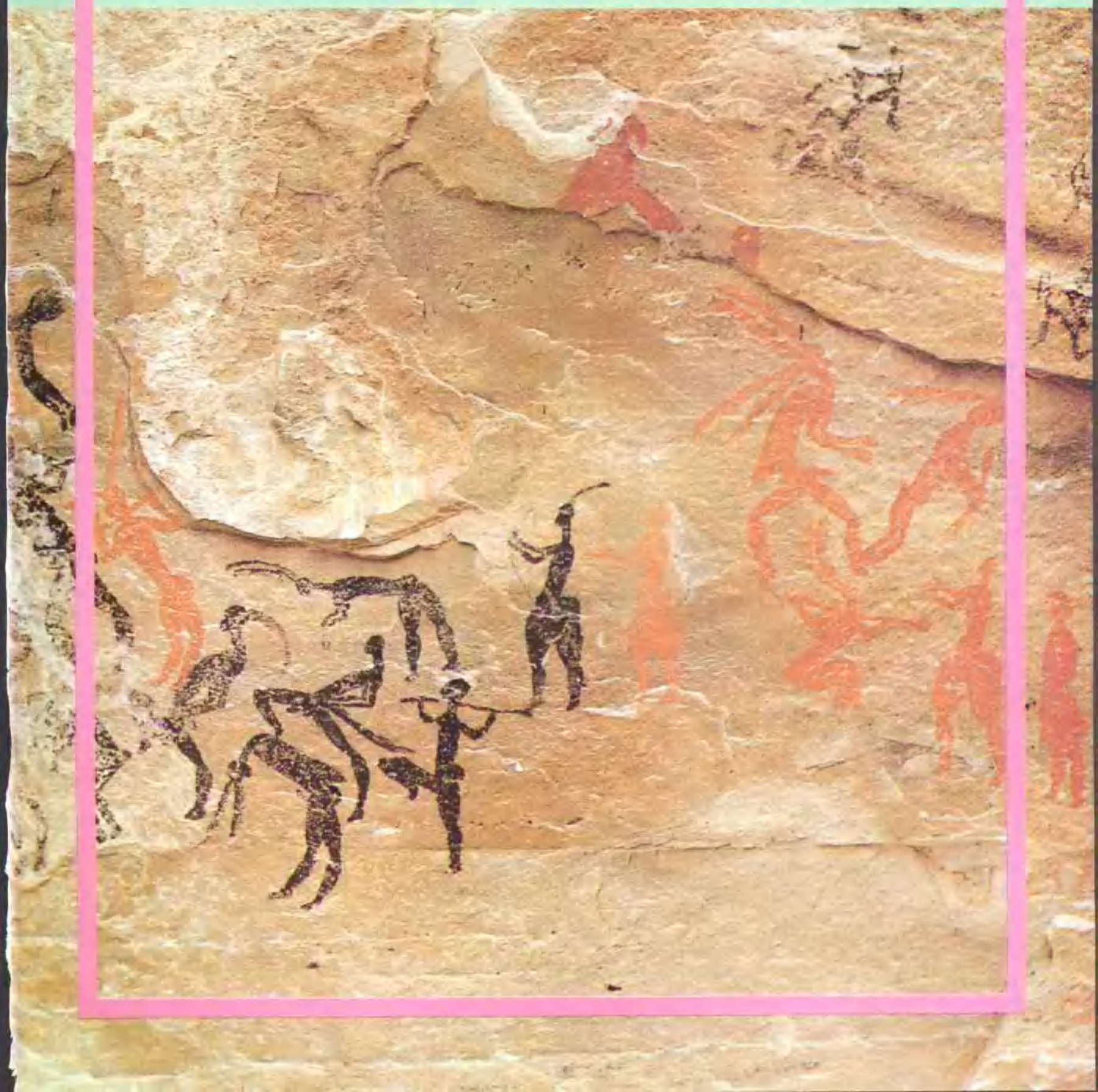
# 遠古史

遠古史

|       |    |         |
|-------|----|---------|
| 史前世界  | 12 | 史前史     |
|       | 15 | 原史人類的分佈 |
|       | 18 | 原始人類的生活 |
|       | 23 | 火的應用    |
|       | 28 | 器具的製造   |
|       | 30 | 藝術的萌芽   |
|       |    | 舊石器時代   |
|       |    | 新石器時代   |
|       |    | 漁業社會    |
|       |    | 農業社會    |
|       |    | 彩陶文化    |
|       |    | 黑陶文化    |
|       |    | 撒哈拉古代文明 |
|       |    | 巨石文明    |
| 文明的產生 |    |         |



# 史前世界





# 史前史

西元1822年波倫(Jean Francois Champollion 1790~1832)解說了「羅塞達石刻」(Rosetta Stone)上的古埃及文字，為學者揭開了古埃及神秘的外衣，人類的歷史也向前推展了數千年，從此歷史不僅可以日復一日，年復一年的往前推移；而且也可以向後延伸，將歷史的發展推向遙遠的洪荒世紀。

考古學家能夠解說遠古時代的文件，瞭解當時所發生的事情，而且時間可以確定在紀元前四萬年。在此之前，則是一件空白，時間比起可以確知的歷史更為漫長，那是另一個時代，我們稱之為「史前」(Prehistory)。

我們都知道歷史大約可劃分為三個時期：上古時代、中古時代和現代。而提到史前史，對它沒有特別概念的人，想在漫長悠久的歲月裏，給它劃分適當的時期，是會有些困難的。不過，只要我們稍為留意，這個問題很快就可以迎刃而解。

史前史也可以劃分成三個階段：舊石器時代(Paleolithic)、中石器時代(Mesolithic)、新石器時代(Neolithic)。當我們提到遠古時代的人類時，習慣上我們稱之為「史前人類」，但我們並未詳細說明是舊石器時代或是新石器時代的人類，事實上兩者之間很可能相差五十萬年之久。史前時代人類的的生活及文化都與古代埃及人或今日的現代人截然不同。

## ● 舊石器時代

**舊石器時代** 大約從西元前六十五萬年到西元前八千年之間，這段時間的歷史又可分為三個階段：

**舊石器時代早期** 此階段包括兩個時期。從西元前六十五萬年到五十萬年前，人類僅能用岩石做為工具，他們的食物是生肉，還不知道用火。從西元前五十萬年到十七萬年前人類已能用敲擊的方式製成石斧。

**舊石器時代中期** 這一階段從西元前十七萬年到五萬五千年前。此時人類已知用火烹煮食物，做出尖狀的長矛，因此歷經冰河時期仍能生存。

**舊石器時代晚期** 這一階段由五個時期所構成：

①西元前一萬五千年到二萬八千年。人類發明了石製刀刃，藉此可以很容易地剝下動物的毛皮。

②西元前二萬八千年到二萬三千年前。石製刀刃做得更好了，可切開骨頭或切下動物的角。

③西元前二萬三千年前到一萬八千年前。這一時期的刀刃有一特徵：就是刀背平直，和

今日的刀十分相似。

④西元前一萬八千年前到一萬四千年前。人類製作石器的手法漸趨成熟，製作石器不再是敲打而是重壓。

⑤西元前一萬四千年来到八千年前。石器時代的工藝技巧已發展到最高峯。用骨頭製作東西的技巧已臻成熟，發明了骨針（針上有一洞），並用魚叉捕魚。

**中石器時代** 中石器時代大約是從西元前八千年起到六千年止。此時地表上的冰河逐漸消退，地球上到處佈滿濃密的森林。人類主要是以漁獵維生，但也開始馴養小動物，並且知道採集和收藏果實及種子。

**新石器時代** 新石器時代從西元前六千年到四千年。這一時期有兩項重要的發明改變了人類的生活及社會組織；就是人類開始農業活動及馴養家畜。結束流浪的生活，隨即展開新的活動：生產牛奶、紡紗織布、構築居室。

鄉村生活開始了，在這一時期的中葉以後，鄉村成為城市，人類已接近有歷史記載的時期了。

人類史前與有史以來各個不同時期間的距離

1公釐=1000年







### ● 舊石器時代早期的生活

如果我們探討舊石器時代中一般家庭的成員，他們在五十萬年以前的生活，似乎充滿了緊張和刺激。

圖中的一家人在岩石附近等了很久，利用從高處推下的一塊巨石，殺死了一頭巨牛。父親和母親急著要將牛身上的肉弄走，小兒子在旁邊猛啃一條牛腿；大兒子卻注意到從高處落下的石頭碎片具有銳利的鋒面，於是一再嘗試把石頭從高處推下，希望藉此找到一塊適合手掌執握的石頭。人類的力量最初只能憑藉體力，但自從使用第一塊石頭之後，人類的力量隨之增大了。



### ● 舊石器時代中期的生活

圖中的這個部落生活在大約七萬年前，他們居住的洞穴是個溫暖的避難所，因此能夠安然度過冰河時代。因為當冰河來襲之前，人類除了逃往南方以避嚴寒之外，簡直想不出其他的辦法。但是現在這些人可以在洞穴中生起一堆火，並且燒烤食物以禦嚴寒。

觀察一下他們所穿的粗劣衣服，都是用獸皮製成的。在他們旁邊有數根尖矛依牆而立。







### ● 舊石器時代晚期的生活

舊石器時代氣候非常寒冷。在冰河初期，冰河大有吞噬人類的可能，然而它不但未能消滅人類，反而給人類一項很大的刺激，使人類更進步。因為冰河迫使人類想出新的方法以抵抗惡劣的環境。我們且看看二萬年前人類所穿的衣服及從事的活動。他們的衣服不但可以擋風，還可以擋住溼氣。因為那是用數塊皮革連綴而成的。圖中一位婦女正在製衣服；一位男人正在用動物的角做魚叉，而他的同伴正幫他用石刀將魚叉做得更為鋒利。



### ● 中石器時代的生活

我們在本圖中可以看到七千五百年前的「工業城市」，整個村莊的人正用心地敲擊石頭，切磋骨角。在生產組織上已有了分工，每個人的工作組合成一套生產程序。圖中一位工人想在箭端配上箭鏃，正將從樺樹皮上加熱取得的樹脂塗在箭端。

許多物資都是用船隻運送到村莊來，船隻是用木頭及獸皮做成的，船和槳此時都已發明。



# 原始人類的分佈

西元1929年12月6日的晚上，在中國北平一座建築物的小房間內，舉行一個盛大的慶功宴。與會來賓分別來自中國、德國、法國、英國、俄國、瑞典以及加拿大等國家。

房內的架子上、桌上都堆滿了奇奇怪怪的化石，計有頭蓋骨、牙齒、大腿骨、鹿骨、水牛骨、和早已絕種的巨象骨等。在這個



令人興奮、驕傲的地方，靜靜地躺著一位「榮譽貴賓」，也就是大夥正在歡慶的「北京人」（*Pithecanthropus Pekinensis*）。這個「北京人」，僅僅是一個距今五十萬年以前的頭骨化石，但是這塊頭骨卻使全世界人為轟動。因為它是被發現最早的人類骨骸，從而證明人類至少在地球上已生存了五十萬年。

## ●龍骨山

發現「北京人」的那座山，中國人稱為龍骨山。當地居民曾在此山中，陸續地發現一些化石碎骨，再將這些碎骨賣給藥商，製成藥品。消息偶然傳出，遂吸引

▲西元1929年，在北平西南房山縣周口店附近的龍骨山，挖掘出一具遠古人類的化石。牆上的格痕，是為了讓考古學家精確地記錄每一個尚未檢定的碎石片。

為數不少的歐洲學者紛紛來到該地，他們花費將近三年的時間，在這座山上東挖西掘，始終沒有重大的發現。這支探險隊最後終於決定放棄。就在他們拆下帳篷，收拾好行李準備離開的前夕，一位中國籍考古學家裴文中博士決定在這座山做最後一次的巡視，無意中卻發現了一個始終不為人所注意的洞穴；便探身入內，不料一眼就看見洞穴的石地上露出半個「人」的頭蓋骨，這就是北京人發現的經過。

這個化石的頭蓋骨，呈灰黑色，大而扁平。由頭骨上的痕跡觀之，它的眉是彎的，並且上額和下額都略為向後傾。他們的身材不高，四肢和現代人相似。天然的山洞是他們的居處，且已知用火。雖然這個早期人類看起來有點古怪，甚至粗獷；但是他應該具有相當於人類的智慧。因為在這個洞裏，又陸續發現了爐床、石頭製成的簡單工具，以及各種被改造成杯形的動物頭骨。

為何「北京人」的發現會如此轟動呢？我們要認清一個事實：去瞭解、探求人類在地球上生活的歷史，是很重要的。根據地球形成的年齡加以計算，人類在地球上生存的時間是很短暫的。自從西元1859年達爾文（Charles Darwin）出版了他的名著「物種源始」（*The Origin of Species*）一書，發表生物是由進化過程演變而來的理論，許多人便開始疑惑，人類難道和其他動物都源自同一祖先嗎？當然這種觀念不容易被一般人所接受，因為原先許多人深信，當初上帝創造世界之時，所有的植物、動物、和人類，都同時出現。他（它）們的外形和今天並沒有什麼差別。後來經過許多專家學者的研究、證實，才逐漸使大家相信人類是經過許多不同的階段，才演變成今天我們所看到的樣子。

如果將遠古人類想像成和我們今天的體型一樣，這是極端錯誤的。大體而言，遠古人類的體型和現代人