

諸葛兵法

軍事及工商管理工具書



諸葛兵法

南京出版公司

中華民國六十七年三月初版
中華民國六十七年十一月再版

諸葛兵法

發行人：陳明章

出版者：南京出版公司

發行所：南京出版公司

臺北市新生北路二段二三三巷二號

電話：5716801・5518507

劃撥：一〇七七九號

登記證：局版臺業字第一四四七號

印刷者：文萃印刷公司

定價：三

律師洪盛朱：顧問法律

號〇一一街山秀市北臺：址住
號五六一一一三三：話電

544

目錄

第壹篇 諸葛孔明的生平和兵法

略傳.....三

悲劇人物.....四

曹操和劉備.....八

襄陽的臥龍.....一

天下三分之策略.....三

赤壁之戰.....一七

蜀漢之建國.....二二

攻心爲上.....二六

舉國上下既敬且畏.....三三

第貳篇 將苑〔將帥論、兵法論〕

空城計·····	三六
揮淚斬馬謖·····	四〇
補給短缺·····	四四
秋風五丈原·····	五〇
軍權之掌握·····	五八
獅子身上的蟲·····	五九
人物鑑定法·····	六一
將帥的類型·····	六四
將帥的器量·····	六六
將帥的弊害·····	六七
將帥的職責·····	六九
將帥的工作·····	七〇

將帥要以柔克剛·····	七一
將帥的禁忌·····	七三
將帥的「五強」「八惡」·····	七四
將帥的統率權·····	七六
軍隊編成的要領·····	七九
天、時、人·····	八〇
善敗者不亡·····	八一
將帥的心得·····	八三
有備無患·····	八六
軍隊要千錘百鍊，以一敵百·····	八八
招致失敗的情況·····	九〇
心腹、耳目、爪牙·····	九一
將律十五條·····	九二
三機·····	九三

命令與手段·····	九四
優秀的將帥和平庸的將帥·····	九五
把握力量的泉源·····	九七
造成優勢的三要素·····	九七
勝利和失敗的關鍵·····	九九
將帥的權限·····	一〇〇
對待部下的態度·····	一〇三
幕僚的組織·····	一〇四
用兵的巧拙·····	一〇六
適應情況的戰法·····	一〇七
出其不意·····	一〇八
戰力的比較·····	一〇九
勇敢善戰的原因·····	一一〇
地勢的活用·····	一一一

對不良將帥的處理法·····	一二二
可攻和不可攻的敵人·····	一二三
軍隊的統制·····	一二四
鼓舞士氣的方法·····	一二六
成功與失敗的分歧點·····	一二七
適應地勢的戰法·····	一二八
人和爲重·····	一二〇
識破敵情的方法·····	一二〇
將帥陣中的心得·····	一二二
務必貫徹軍法·····	一二三
東夷·····	一二四
南蠻·····	一二五
西戎·····	一二六
北狄·····	一二七

第參篇 應變十六策〔兵法論、政治論〕

軍事之要訣·····	一三六
軍事行動的準備·····	一三八
作戰計劃的策定和執行·····	一四〇
用兵的訣竅·····	一四一
奇襲和正攻的配合·····	一四四
作戰指導的秘訣·····	一四六
把握敵情和利用地形的戰法·····	一四八
注意事項二十條·····	一四九
「九地」和「九變」·····	一五二
間諜之功用·····	一五四
勤務之評定·····	一五七
信賞必罰·····	一五九

危害國家的五種過失……………一六二

賞罰之分歧點……………一六三

違反命令者……………一六六

七種違反命令者……………一六七

深謀遠慮……………一七一

第肆篇 出師表

諸葛亮前出師表……………一七七

諸葛亮後出師表……………一八一

第壹篇

諸葛孔明的

生平和兵法

略傳

諸葛孔明（西元一八一年—二三四年）名亮，諡忠，世稱武侯，生於瑯琊郡陽都。父母早亡，成年後在荊州襄陽城外的隆中，築草廬過著動耕苦讀的隱士生活。西元二〇七年，受劉備三顧茅廬之聘，結為魚水之交，平日坐觀亂世大局，從而提出「三分天下」之大計。二〇八年，赤壁之戰大獲全勝，佐劉備佔領荊州，任軍師中郎將。二一四年，平定巴蜀，為軍師將軍。二二一年，劉備建國蜀漢，亮晉丞相，掌理國事。劉備死後，輔佐幼主劉禪，總攬國政。二二七年後，兩度提出出師表，揮軍北伐，四度進討關中，不幸失敗。於二三四年歿於五大原軍次。

悲劇人物

我國有一句諺語：「三個臭皮匠，頂個諸葛亮。」，意思是指三個平凡的人加起來，就會成爲一個機智靈慧的人物。

從這一句諺語中，就不難看出人們對諸葛孔明的推崇備至，他簡直是人們心目中智慧的化身，老謀深慮，算無遺策。也是自古以來，最受歡迎的英雄人物之一，他在中國歷史上的地位，是百世稱頌的。

在外國，諸葛孔明的名氣與秦始皇並駕齊驅，即使對我國古代歷史毫無研究，但對「三顧茅廬」、「魚水之交」、「空城計」、「揮淚斬馬謖」、「出師表」等事蹟也都耳熟能詳。事實上，這些故事都和諸葛孔明具有密切關係，因爲他就是其中的主持人物。至於他何以能廣受大眾愛戴，而歷久不衰？現在讓我們來詳細研究他的生平及背景。

諸葛孔明活躍在西元前三十世紀五十年代，時值已歷經兩百多年的後漢時代，

當時內政混亂、群雄割據，兼有奸臣曹操獨攬大權，挾天子以令諸侯，他的長子曹丕篡奪帝位，易漢爲魏，圖謀統一中國。

當時爲了阻止曹氏霸業，有以漢朝正統自居的蜀漢和長江流域的新興勢力——孫吳相繼崛起，劉備和孫權均自稱帝，逐鹿天下。此時，曹魏據有黃河流域，國力最強，土地最廣，與蜀漢和孫吳，鼎足而立，歷史上稱爲「三國鼎立」。而促成三國鼎立者，就是蜀漢丞相，畢生以殲除曹魏爲職志的諸葛孔明。

三國鼎立的局面持續了五十年之久，二六三年，魏滅蜀漢，二八〇年，吳隨魏之後爲晉所滅，三分之勢才告結束。並且留給後人一個難題，魏、蜀、吳三者，究竟那一個才是歷史正統的繼承者？

若拿實力判斷，則曹操、曹丕居於優勢，曹丕自漢獻帝手中篡奪帝位，擴展國力，擁有中原——即黃河流域一帶，掌握了漢民族傳統文化的重心地區，不論國力或文明俱遠在蜀、吳之上；而蜀漢劉備雖以前漢景帝後裔自居，高揭漢朝正統的旗幟，以除奸討賊爲職志。但所佔有的土地，却遠離中原僻處西南，國力尙不及曹魏的五分之一；至於孫吳國力雖稱富厚，但雄踞江南，並不承認漢朝的正統，江南縱

使民富物豐，却難廣收人心，因此對曹氏父子，均不足構成大患。

在晉陳壽所著的三國志中，認為曹魏是正統的繼承者。宋司馬光所著的資治通鑑，乃是一部從周朝至五代，以編年體寫成的歷史書，也以曹魏為正統。

也有持反對論的，首發其端者為宋儒朱熹，他著作的資治通鑑綱目，則以蜀漢為正統，這對於後世的知識份子具有極深刻的影響。

除史書外，在歷代以來的地方戲曲和說書等民間藝術中，都以蜀漢劉備為正統，並給予極高之評價。宋朝大文學家蘇軾，曾在朋友處聽到這樣的說法：「窮苦的鄉下人，雖然三餐不繼，但却會借錢去聽說書。談到三國時，劉備落難或慘敗的當兒，聞者莫不黯然泣下，但在聽到曹操軍隊被打敗時，却又立即破涕為笑。」

孔明像

由此可見，自宋代以降，在大眾的心目中，毫無疑問的，曹操已成為萬惡不赦的罪魁禍首，而劉備却成為衆望所歸的英雄人物。



這種觀念，到了明朝羅貫中所著的章回小說——三國演義問世後，更具決定性的影響。三國演義乃羅貫中根據正史上的記載，並且採集民間的傳說，以說書及戲曲之觀點所寫成的，全書強調蜀漢是正統繼承者。讀許劉備的忠貞不二，在深謀遠慮的諸葛孔明輔助下，討伐叛賊曹操。反之，把曹家父子描寫成陰險奸詐，詭計多端的壞蛋，而大肆攻訐，不留餘地。在平劇中，曹操皆以奸惡面目出現，因此不僅是說書、章回小說或地方戲劇，都認為曹操代表黑暗面，劉備象徵光明面，即使是知識份子亦作如是想，而這種觀念，無疑地是由對諸葛孔明的崇敬而來的。



曹操的面譜

諸葛孔明是蜀漢的功臣，他畢生追隨劉氏，同甘共苦，奔馳四方，奠定了蜀漢基業。劉備崩殂後，諸葛孔明輔佐平庸無能的劉禪，擴疆撫蠻，鞠躬盡瘁，結果壯志未酬身先死。因此人們對於他的忠心耿耿，都由衷地敬佩，更因為他的大節大義，留傳千古，名垂不朽。

至於諸葛孔明是怎麼樣的一位政治家呢？