

治急改良易簡錄



珥墨齋重刊



弁言

我友虞蓮君孝廉自幼具特別性博通經史淹貫中西政治思想上哲學家也負其才不得志乃託於軒岐餘術以自鳴一時遠近耳其名求治者踵相接延之至則按三部目霍霍上視略詰數語輒拈毫吮墨處一方落落然若不甚措意然能之者無不應鄉之人咸爭重焉往年曾著醫學源匯一書深微淵雅體大思精未及刊綴旋爲六丁攝去而孝廉醫名日噪輪軫交馳刻無暇晷不克商量舊學搜羅遺燼重可惜也猶憶其疫病一篇遵內經五疫之旨博綜數十家之緒論辨是析非獨標眞諦而於寒熱溼三證剖別疑似縷晰條分一篇之中三致意焉今歲熱疫流行余偕季弟詠蓀仿孝廉之議合藥施送所費不值百金而全活甚眾孝廉於是症雖不甚赴診而求治者輒索方以去如法治之靡不藉手告痊益信孝廉隔垣之見非眞得仲景之心法者未足語此也近復於孝廉門下士陳嗣村上舍處得霍亂論鈔本一卷推原人事測驗運氣融會諸家折衷一是其立法製方超超元著而獨主喻氏芳香



海所

逐穢之說尤百變而不離其宗洵可爲度世之慈航活人之寶筏矣用是略述顛末
弁之簡端以質知言之君子珠海戎獻璠叙



南京中醫藥大學圖書館版權所有

敘

吾邑處運君孝廉振奇人也學根經史於中西之籍無所不窺尤能以意觀書每執一卷必運以自由之理想羅列古今人緒論輒評論其得失異同抉擇無稍苟又嘗盱衡時事究當世利病往往先事發其覆及事後成敗一如所言凡同志者咸偉之生平負碩畫抱宏願當二十世紀中慨然有知覺先民飢溺由己之想思欲出羣學以保黃種而春官四上不見錄於有司不得已而以醫名非其志也今歲熱疫流行自北而南蔓延數省夏初盛行滬瀆竊慮其流入內地每晤孝廉其商良治而孝廉謂此證謬說流傳成爲痼習欲破其局非更僕不能終也未幾而吾邑此證大作孝廉居又濱海沾染更烈天枉最多蓋緣時俗醫工代天行道例以熱藥治熱病無怪其殺人不聞聲也六月旣望孝廉自鄞返慈談論及此於行篋中出一編相示顏曰治急改良易簡錄云出自其門人陳嗣村上舍所記集而鄞邑陸氏已將副墨取以授梓者也展讀一過見其縷晰條分窮源竟委開示迷徑昭若發矇於是喜語同人

咸引領以俟書出居久之而陸刻之本未見施行疫氣之來益形滋蔓乃復於陳上舍處索其定本錄爲全書復偕時潤之司馬和與讎校集資以付手民蓋視初稿又加詳而益精焉竊謂疫證之作由於屍殭疫證之行盛於市府故城鄉或十輩數見而通商各埠無歲無之亦以人煙稠密炭氣薰蒸其觸發不待兵荒也今得此篇而後之治疫者不至踵謬沿訛艸菅人命厥功偉矣況此篇雖爲熱疫專書善讀者得而隅反之則清六氣之傳派置中西之驛騎亦將以是爲嚆矢焉余旣嘉孝廉門徒勤求師訓而又私幸孝廉負匡世志不遽達得此篇以風行海內嘉惠醫林未始非康濟小民之一助云刊旣峻因述其緣起如此

光緒壬寅雙星節慈水徐清傑識於靜遠書屋

治急改良易簡錄

導言

今歲天行熱疫起點津沽

戊庚之際元黃阨運大陸塗膏碧血青燐釀為疵癘

漸由通商各埠蔓延內地我鄉

自春徂夏延染喉瘟四氣初交霍亂大作迄今浹旬枕藉相仍竊嘗以目治耳治悉

心考驗大抵斃於病者十之一斃於藥者十之九總不曉疫癘之原實由口鼻感受

炭氣與身內養氣合而化火始自氣管傳入血管逆亂腸胃闌門閉則熱毒下攻而

為瀉幽門閉則熱毒上衝而為嘔熱毒傳入微絲管挾厥少相火走竄諸經輕則麻

木重則轉筋熱閉胰膽二管

在幽門下闌門上出胰汁膽汁與腸中養汁互相為用化精液而分糟粕外有腦筋白節筋密布相連百體由此運

動

氣結不達血阻不行始則音低眶陷繼則肉脫螺癰甚至火極似水肢體逆冷

汗出如冰面色灰敗環口鰲黑惡候叠見命懸俄頃醫者墨守套法以傷寒之霍亂

治時行之熱疫理中五苓白通四逆執方施治應手告殂天枉既眾屍穢薰蒸微生

物孽息蔓延復隨淡輕炭養散布空中遇物即著人身感觸傳染遂多是欲以藥弭



病實不啻以藥造病循環輾轉靡有窮期念我同胞橫罹浩劫用是不忍緘默略述熱疫治則敬告司命迷途不遠歧路可追知我罪我其無辭焉

正例

粵自地球繞日寒暑平分播為四時嬪為六气流為六淫此天然之自理醫明之公法無智愚莫之易也人居寒溫熱三帶之中風土既有不同節候因而各異以故六淫為患亦莫不準乎其時有當其時而發者主氣也如冬寒夏暑春溫秋燥者是有非其時而發者異氣也如春應溫而反寒夏應熱而反涼者是有後其時而發者伏氣也如冬傷於寒春必病溫者是其為病也有六經三焦之界說有表裏營衛之法程有標本寒熱中見之限儀有傳經直中越經之游表其為治也又視人身之陰陽強弱以為程度惟變所適不拘故常綱目既繁毋庸泛論本論專為疫證言六氣之來因不得不略述源委若疫證必由兵荒之後旱潦之餘為厲氣所中並隨主氣異氣伏氣之原因而發者也如冬有寒疫夏有熱疫則兼主氣冬大溫而有熱疫夏大涼而有寒疫則兼異氣冬傷寒而春為溫疫夏傷暑而秋為燥疫則兼伏氣



其證則闔戶沿村大小相似傳染之驟則由微生物以息相吹其速率如電雷之至
遠邇同聲犯之者或旦發而夕斃或暮起而朝愈生殺之易如疾風暴雨倏忽往來
其邪則由口鼻直走陽明無表裏之傳變其勢則上行極而下行極而上無三焦
之分限蓋嘗求之內經雖列五疫之名而引而不發仲景雖有陰毒陽毒之說而
不詳降至叔和元方外台以迄有宋諸家各持一議絕少會通方圓枘鑿不適於
用緣中古時物競未烈此證絕少未有專書

古人論疫多是異氣為病
與近代之疫不甚相符

宋金以後紛

爭日亟疫氣繁興稱為蕃痧目為虜證流傳既廣遂滋異同總論其端約分五種其
金水二疫專證頗少惟木火土三疫為患最多木邪多從火化濕土則可寒可熱而
仍隨時令為變遷故醫者治疫必先審明六氣以定用藥之權衡若今歲時行之疫
則皆中暑暑溫溼熱類也其由時氣發者則為溫病其挾厲氣發者則為疫病其證
傳自北方延及南方原質已減故雖惡候叠見而按法調治無不獲全且病去甚速
不數日間類皆康復如常若有淹纏反覆非經藥治貽誤卽係將息失宜調查千百

歷歷不爽無如中土醫學久乏悟宗因襲陳言罔知新測徒執傷寒之成法報紙之
譌言三古方奉爲金鑒一唱百和異口同聲雖當暑淫熱三氣薰蒸之際君相
火用事之候辛熱溫補恣用無忌以致硝雲彈雨發必中的生靈無限劫數同歸良
可喟也推其致誤之由則必以四肢厥逆爲寒證確據獨不思陽明宗氣中溫分內
而實腠理熱毒踞中炭氣不出周身養氣盡被收攝入內以故裏熱外寒此卽熱深
厥深之明徵仲景論寒邪直中於三陰篇中皆以裏寒外熱四字爲眼目正可爲此
證作反比例若必見寒投熱則太陽發熱仲景何以不用膏黃而用麻桂乎又有謂
此證爲陰寒卒中如俞氏所補陰病之說則初起必有面白身僵手足強直口吐涎
沫爲中臟中腑之見證核之現狀更無一毫似處總之此間流疫確係暑邪挾厲猝
中陽明有熱無寒有實無虛皆活證而少絕證那知一犯此候醫者卽稱爲不治病
家亦視爲天年於是藿朴不已繼以桂附參朮不已益以麥味前路後繼覆轍相尋
載鬼一車終不能返而自言非命蓋謬種流傳至今已臻極點而非口說之所能爲

功矣。脾塵震沈，睡夢稠，不作虛扁，誰歸茲為億萬生靈計，不得不大聲疾呼，冀以一得之愚，喚國魂而求進步區區。此意願證丹臺若夫宏達君子，胸藏慧鏡，眼

轉法輪，當亦鑒其獻曝之忱，而不以豐干之饒舌為聒耳也。謹條陳證治如左。

霍亂者，狀詞也，非名詞也。段為名詞，證名也，非病名也。故論病不以霍亂名篇，敘證則以霍亂標目。

一 霍亂初起，頭重昏眩，胸痞腹脹，鬱鬱不知所苦。此熱毒初發，三焦氣閉，升降不通，用旋樞廓清飲，主治先以陰陽水調下，解懸丹。

一 霍亂既成，上吐下瀉，汗出淋漓，四肢逆冷。此熱毒內攻腸胃，逼液外泄，上下格拒，清濁相干，三焦不通，腑氣欲閉，千金鼠矢湯主之。服解懸丹如前法。

一 霍亂證具，兩目眵陷，爪甲色變，兩足轉筋，甚則螺紋皆痛。此熱毒深入血分，陽明與厥陰俱病，熱鬱不達，煎熬血液，穿經入絡，風火鴟張，急以解懸丹納臍中，艾灸三五壯，並調服如前法。方用展輪四維飲主之。

一 霍亂欲吐不吐，欲瀉不瀉，腹痛如絞，爪甲色變，肢逆轉筋。此為乾霍亂，熱毒內結。

氣血不行先宜梔子豉湯探吐吐盡其食亟服解懸丹如前法并以法灸之方用

紫金丹主之自五六分至一錢紫雪丹亦主之

一霍亂證具昏狂煩躁揚手擲足甚則循衣撮空此熱毒熾盛逼亂神明也神犀飲

主之並服解懸丹如前法此證忌灸

一熱疫初中即昏憤瞽亂奄忽不知人手足瘳癱牙關緊閉六脈沈伏此為悶疫斃

不終朝亟以解懸丹搐鼻取嚏得嚏者生方以神犀飲送下紫雪丹

以上六款皆熱毒從內攻發邪閉不出急則二三時緩則一週時告斃此時病

機未轉名為關前亟用上列各法及藥灸臍並刺曲池兩臂委中兩膝少商大指

甲向裏如合谷即虎口十指尖等處神昏者舌底下有黑筋亟刺出血神不昏者

非葉許勿刺疫證初起即解看其髮有赤色者急拔之再看胸背如有長毛者急去之外用薑艾或辣蓼或樟腦和酒乘熱

揩擦患處及手足遍身如法施治逾時筋舒螺還厥回脈續是為出關輕者手

足即溫嘔瀉漸瘥熱渴不甚與芳香辛涼淡滲清熱化溼其病立已重者轉關



南京中医药大学图书馆藏

後四肢仍冷甚或體寒如冰脈不起沈細如故自覺躁熱煩冤大渴引飲

時泄此熱邪外露燥火用事不得再用針灸宜按後列各款以法治之

一霍亂轉關後苔黃濁垢手足冷汗時泄大熱喜涼大渴引飲脈厥不還者即沈細

謂河間甘露飲主之輕者用清胃飲

一霍亂轉關後手足冷胸痞腹脹氣逆或噫呃惡熱渴飲者昌陽瀉心湯主之

一霍亂轉關後手足冷惡熱渴飲嘔瀉不止者安中湯主之

一霍亂轉關後口不渴不惡熱手足微逆舌白滑或淡無苔嘔瀉不止者六一溫膽

湯主之舌白滿布垢濁甚者加枳榔草菓仁

此熱疫中之寒霍亂猶傷寒論中之熱霍亂方用五苓者是也

一霍亂轉關後一二日忽然咽喉腫痛語言難出痰涎壅閉口燥咽乾此熱毒上干

肺系金被火刑化源欲絕亟以玉露飲救之吹以加味錫類散

一霍亂轉關後一二日忽然身熱狂走時欲登高入井舌黑或紫絳口渴肢冷時時

昏厥此陽明燥熱毒火燎原包絡被圍神明閉壅鍊雄丹主之神犀飲亦主之



一霍亂既愈神倦氣餒肢懈無力懨懨不欲食者清暑益氣湯主之

病後邪漸退正漸復遠用參苓

等補劑則留邪氣阻正氣病氣已淨者復原必遲病氣未淨者反覆最易感證皆然熱疫後尤宜切戒

一霍亂轉關後二三日手足冷脈仍不起沈微欲絕或兩尺不至者此熱毒深大內

灼臟腑正氣困潰無力託邪法在不治舌絳神微昏者參麥神犀飲事之汗出而

渴神不昏者竹葉石膏湯主之

醫以參朮等補劑投之速之斃矣

一霍亂轉關後二三日息高神倦但欲寐奄忽不欲言舌絳無苔身熱渴飲脈促或

結代者此金燥土裂氣不歸原為難治人參白虎湯主之身無大熱渴不甚者清

燥救肺湯主之

一熱疫霍亂誤服桂附參朮等禁劑者不救若誤在轉關前者尚可療

此時邪勢方出服藥不如

法者往往隨服隨嘔藥力已減且誤藥尚能轉關則病勢本輕可想惟桂附兼參朮者往往毒發於後不可不知用急火煎綠豆湯和生

蘆朮汁頻頻與服先解藥毒再以前法勉圖之

實測



一傷寒霍亂初起脈必沈緊有力

傷寒論有既吐復利脈微欲絕之文此論少陰寒中與霍亂無涉

甚則然

熱疫霍亂初起脈必模糊緩弱沈細無力甚則漸漸而伏蓋脈道運行全賴迴血管為主動力熱毒內阻迴血管行度漸遲迴血漸少脈道即因之而變此仲景所謂脈漸漸大漸漸小爲脈厥也熱淺厥淺熱深厥深與肢逆體冷同義熱疫之脈無不如是不得以陽證見陰脈論若病起即見洪數滑疾絃急之脈乃係尋常溫病非疫證也

一傷寒霍亂必發熱惡寒腹中苦冷甚則四肢厥逆熱疫霍亂四肢逆冷者不發熱惡寒腹中自溫轉關後必反惡熱胸腹熱甚少氣煩冤甚則欲擗地入井喜啖生冷全是陽明熱極之徵投以涼解則外體漸溫而內熱漸止此所謂內眞熱而外假寒也

傷寒霍亂舌白或淡無苔面唇色青或洗白口中氣和熱疫則口氣重濁舌苔黃垢或白膩而底絳面色塵晦唇紫蓋一則寒邪中經氣血凝滯一則熱邪中腑毒

氣彌漫也

一傷寒霍亂頭雖痛而不重熱疫霍亂頭痛如戴巨石沈沈不能舉一則寒犯太陽循經作痛一則濁邪上冒熱閉清陽也

一傷寒霍亂汗出周身或身半以上熱疫汗出頭汗獨多一則寒邪傷衛衛氣不固一則邪熱入裏毒穢薰蒸以頭爲諸陽之會火性炎上故也

一傷寒霍亂口不渴飲嘔利清水甚則下利清穀熱疫霍亂口渴喜飲便溺黃赤穢甚或小便不通一則寒犯太陰陽困不展一則毒壅陽明熱逼下注也

問題

或問熱疫霍亂王安道張鳳達張石頑秦皇士薛生白葉香巖徐洄溪諸大家論之詳矣皆力闢辛熱溫補表散燥烈之害比之砒鴆不憚舌敝唇焦苦心勸喻闡陳理解類皆稿有主張一空疑竇從前執迷不悟於今公理大明應不至重蹈覆轍不謂醫者猶不肯卸卻傷寒圈子操刀必割屢試不頓而好仁不好學者又將辛



烈溫燥如理中四逆白通胃苓正氣諸方登報分送必使患此病者無一得免而後已豈劫運使然耶抑千百中亦有一二服此等方而合者耶答曰經云熱無犯熱寒無犯寒斷無熱藥治熱病之理惟夏月貪涼太過夜行露宿恣食生冷寒淫內積中陽大困陡見肢冷脈伏吐瀉轉筋者昔人所謂夏月傷寒也治非傷寒法不可亦有風寒雜感冷熱不調伏熱不甚者得桂附開發陽氣陰穢自除故劉藥亦能有效卽俗所謂冷痧是也

此等證若用涼開痧藥立時霍然且無後患

然必見寒證確據方可若

有苔黃煩渴洩赤便穢之兼證則所受寒邪已從熱化誤投辛熱禍不旋踵

或問徐洄溪謂寒霍亂百不得一何以今歲熱疫有以雷公等散灸臍中者亦間有轉關者何也答曰此證伏毒在內復被外寒所束無論熱閉寒閉其閉則同雷公散藥雖大熱而僅取其氣借麝香之力直入開關以達熱外出病輕者亦能見功病重者熱毒既深復以辛烈之氣更張其燄頃刻間焦悶斃矣此種奧義未暇深談姑以淺理明之譬如置火於前以油沃之油力勝火則火亦隨油而滅否則爲