

醫國林一致

三



醫林一致

暨陽駱登高茱飲甫一字恒園輯著

門人

丁有

曾象辛
光孔章

甫編定

胡世

安文思
昌予延

甫參閱

男 駱以文來菴甫校訂

虛勞

內經之言虛勞。惟是氣血兩端。自巢氏病源。至本事方。分爲九十九種。鑿空附會。重出複見。使學者惑於多岐。用方錯雜。伊誰之咎乎。今特摘取其要。一曰肺勞。一曰心勞。一曰脾勞。一曰肝勞。一曰腎勞。又於五勞之中。分其陰虛陽虛。氣虛血虛。雖曰廖

廖數條其實約而該確而可守也。

肺勞者

久于悲哀喘咳勞其肺也

短氣

肺主氣肺勞則氣短

虛寒

氣為陽陽虛則寒

皮毛枯澀

肺主皮毛

肺勞則無津液以充膚澤毛也

津液不通

氣有餘則物潤氣不足則無氣以化津液故口乾而不通

力損乏

氣壯則強氣餒則弱

脈來遲緩者

遲主寒緩主虛

宜用黃耆湯或肺勞有

熱不能受補氣之劑者宜用二母湯肺勞虛熱則用固本湯總

之損其肺者益其氣而已。

心勞者

過于憂愁思慮勞其心也

忽忽喜忘

心者神明之藏神明傷故忽忽喜忘

大便難

心主血心

勞則血燥故大便難

或時溏利

心火不足以生脾土也

口内生瘡者

心虛而火內灼也

宜用

天王補心丹總之損其心者調其營衛而已或心勞火動致吐

狂血衄血者犀角地黃湯所謂病發於不足標而本之是也若



心勞吐血過服涼劑致壞脾胃者宜用四物梁米湯

脾勞者

過于磨沃脾弱不能消磨勞于運化也

四肢不用

脾主四肢

五藏皆乖

五藏皆受氣于

脾脾傷則五藏皆無以

脹滿肩息

經曰脾主行氣于三陰脾勞則三陰之氣皆滯塞不行故

令脹滿三陰之氣至

舌根苦直不能嚥唾者

脾之經脉上膈挾咽連舌本散舌下

故脾勞則令舌根

宜用半夏湯又有勞倦傷脾

四肢勤動不息勞而至倦則傷

脾

中氣不足懶于言語

脾傷故令中氣不足懶于言語

惡食

脾氣不足以勝穀氣也

塘泄

脾弱不足以制中宮之濕也

日漸瘦弱者

脾主肌肉

宜用補中益氣湯不效則用

黃耆建中湯總之損其脾者調其飲食適其寒溫而已

肝勞者

肝者將軍之官謀慮出焉故謀而不決拂而數怒久久則勞其肝

面目青

肝主東方之色病則色微

于面

口苦肝移熱于府而膽汁上溢也

精神不守恐畏不能獨臥

肝藏魂肝勞則邪居



魂室故令精神不守目視不明者。肝氣通于目肝和則能辨五色肝傷故令目視不明矣

宜用枸杞酒總之損其肝者緩其中而已。

腎勞者。腎者藏精之藏也若人強力入房以竭其精久則成腎勞也背難俛仰。精竭則髓枯故背難俛仰

小便不利有餘瀝。腎氣不足不能管攝小便故欲便而不利囊既便而有餘瀝斯之為失其開闔之常也

濕生瘡。腎為水藏傳化失宜則水氣留之而生濕熱故令囊濕生瘡也少腹裏急小便黃赤者。

真水枯而真火無制故灼膀胱少腹之筋膜而作裏急也小便黃赤亦皆火之所致宜用六味地黃丸加

知母黃蘗總之損其腎者益其精而已。

陰虛者。水不足也經曰陰虛生內熱仲景曰真水竭則隆冬不寒故其見證如下所云內熱五心熱夜

熱骨蒸盜汗腰膝痠疼或軟似瘡非瘡咳嗽而面赤口乾而渴

精滑交媾之餘陽事不痿。仲景曰入房盛而陽事愈舉者陰虛火盛也宜用六味地

黃湯總之壯水之主以制陽光而已。

陽虛者

火不足也經曰陽虛生外寒仲景曰真火息則盛夏不熱故其見症如下所云

背心冷臍腹冷

腰冷兩足冷四肢厥冷而頭面不赤心腹不熱身畏寒而得溫

即減冷汗陽事不舉或軟弱精寒

仲景曰將入房而陽事先痿者命門火衰也

婦人

陰戶冷宜用附子理中湯或八味地黃湯總之益火之元以消

陰弱而已

若陰陽兩虛者宜用金匱腎氣湯

氣虛者面色痿白語言輕微四肢無力氣短行動氣喘腹虛脹

滿不欲食腸鳴大便溏泄失氣面目四肢浮腫喘而不擡肩宜

用四君子湯痰多者宜用六君子湯若腹脹而得食不加重者

中氣虛也宜用補中益氣湯總之病在于陽毋犯其陰而已

謂陽

氣爲病不犯陰血之
藥陰盛則陽轉敗也

血虛者血不華色唇白有時面赤唇紅指甲青掌心白日視不
明髮枯或落皮膚燥痒筋骨痠疼四肢骨內熱吐血衄血便血
溺血少汗夜臥不寐宜用四物湯若肌膚甲錯面目黧黑及癰
瘦不能飲食身體時熱時止晝靜夜劇吐血紫黑成塊脇背串
疼婦人血枯經閉此瘀血攻症也宜用大黃蟅蛭丸或用百勞
丸總之病在于陰母犯其陽而已謂陰血爲病不犯陽氣之
藥恐陽旺則陰血轉虧也
若氣血兩虛者宜用八珍湯或十全大補湯

以上皆初病之治法也若夫損之既久則又當以內經爲式第
以脾腎分主氣血蓋人之虛不屬于氣卽屬于血五藏六府莫

能外焉。而獨舉脾腎者。水爲萬物之元。仙經曰。未有此身。先有兩腎。腎水生肝木。肝木生心火。心火生脾土。脾土生肺金。五藏既成。六府隨之。四體具而百骸全。先天之本也。土爲萬物之母。一有此身。便資穀氣。穀氣入胃。賴脾以運化。然後灑陳于六府。而氣至。調和于五藏。而血生。後天之本也。故二藏安和。一身皆治。百病不生。夫脾具土德。脾安則土爲金母。金實水源。且土不凌水。水安其位。故脾安則腎愈安也。腎司水職。腎安則水不上泛。而凌心火。火能生土。故腎安則脾愈安也。蓋救腎者必本於血。血屬陰。主下降。虛則上升。當斂而抑。六味湯是也。陰陽之在人也。平則治。偏則病。若腎陰一虧。則陽勝矣。必載血上行。故欲斂其血。當用六味湯以滋其陰也。救脾者必本于氣。

氣爲陽。主上升。虛則下陷。當升而舉。補中益氣湯是也。然二者並衡。則又當以脾爲重也。何則。蓋土有防水之功。水無助脾之力。秦越人虛勞之聖醫也。曰。虛而感寒。則損其陽。陽虛則陰盛。損則自上而下。一損損于肺。皮聚而毛落。二損損于心。血脉不能榮養藏府。三損損于胃。飲食不爲肌膚。虛而感熱。則損其陰。陰虛則陽盛。損則自下而上。一損損于腎。骨痿不起於床。二損損于肝。筋緩不能收持。三損損于脾。飲食不能消化。自上而下者。過于胃。則不可治。自下而上者。過于脾。則不可治。蓋飲食多則能生血。飲食少則血不生。血不生則陰不足以配陽。勢必五藏齊損。旨哉言矣。

勞損既久。下傳上而過于脾。則嗽血咽疼。無聲。上傳下而過于胃。則不嗽不疼。而溺濁脫。



精皆死證也。俱不治。

仲景金匱之文亦曰：精生于穀，穀入少而不生其血。

血自不能化精，內經于精不足者，必補之以味。

味者五穀之味也。

補以

味而節其勞，則積貯漸富。何虛勞之有？設以鷄口之入爲牛後

之出，勞其精血，精血勞則營傷，營傷則內熱起，五心常熱，目中

生花，見火耳內蛙聒蟬鳴，口舌糜爛而不知味，鼻孔乾燥呼吸

不利，乃至飲食不爲肌膚，怠惰嗜臥，骨軟足痠，營行日遲，衛行

日疾，營血爲衛氣所迫，不能內守而脫出於外，或吐或衄，或出

二陰之竅，血出既多，火熱進入，逼迫煎熬，漫無休止，營血惟有

日盡而已，不死何待？更有血不脫於外而但畜於內，畜之日久，

則週身血走之隧道，悉痺不流，惟就乾涸，皮鮮滑澤，面無榮潤。



於是氣之所過。血不爲動。徒然蒸血爲熱。或日晡。或子午。始必乾熱。俟蒸氣散。微汗而熱解。熱蒸不已。瘵病成焉。亦有始而脫血。後遂血痺者。蓋因血虛血少。艱於流布。發熱致瘵。尤易易耳。甚則陰精不交而自走。盜汗淋漓。身體振搖。心驚膽怯。此皆血不化精而血痺。血痺則非惟新血不生。且并其素有之血。亦瘀積不行。血瘀則營虛。營虛則發熱。熱久則蒸其所瘀之血。化而爲蟲。遂成傳尸瘵證。女子血枯經閉。發熱不止。瘵瘵之證更多。待其既成。縱有良法。不可救也。此皆由於穀食少而不能生血。是以虛勞之證。獨舉脾腎。而二者並衡。又以脾爲重也。若夫虛勞欬嗽。補脾保肺。法當兼行者。極爲難治。何則。蓋脾喜溫燥。肺

喜清潤保肺則碍脾補脾則碍肺。惟肺熱而甚能食而不瀉者。潤肺當急而補脾之藥亦不可缺也。倘虛羸而甚食少瀉多者。雖喘嗽不寧。但當以補脾爲急而清潤之品宜戒矣。二者並衡而亦較重脾者。脾有生肺之能。肺無助脾之力。嘗見勞證之死。多死於泄瀉。泄瀉之因。多因於清潤。故保脾之藥尤要于保肺也。古人以扶脾養胃。諄諄垂誠。而二者之中。又以扶脾爲主。蓋胃主受納脾主運行。脾氣壯盛則五穀入胃自能消化而滋藏。府生氣血養百骸。若脾土衰敗。食雖入胃不能變化精微。則藏府何由以滋。氣血何由以生。百骸何由以養。故治虛勞而不保脾土。千古之罪人也。



葛可久曰病人善穀者火甚速于傳化也火甚則水必衰不善穀者寒盛不能消磨也寒盛則土必虛

鶴臯曰少男思其女而不得則有留精室女思其男而不得則有留血婦婦有所思則氣結而有留瘀夫氣陽也阻而塞之則積陽爲熱能令蒸蒸骨熱血陰也阻而塞之則積陰爲疰能令四肢攻疰。

蘇遊論曰傳尸之候先從腎起初受之兩脛痠疼腰背拘急行立脚弱飲食減少兩耳颼颼直似風聲夜臥遺泄陰汗痿弱腎既受訖次傳于心心初受氣夜臥心驚或多恐怖心懸懸氣吸取欲盡夢見先亡有時盜汗飲食無味口內生瘡心氣煩熱惟

欲眠臥。朝輕夕重。兩頰口唇悉皆紋赤。如傳胭脂。有時手足五
心煩熱。心既受已。次傳于肺。肺初受氣。欬嗽。上氣喘。臥益甚。鼻
口乾燥。不聞香臭。如或忽聞。惟覺朽腐氣。有時惡心欲吐。肌膚
枯燥。時或疼痛。或似蟲行。乾皮細起。狀如麩片。肺既受已。次傳
於肝。肝初受氣。兩目眈眈。面無血色。嘗欲顰眉。視不能遠。目嘗
乾澁。又時赤痛。或復睛黃。嘗欲合眼。及時睡臥不着。肝既受已。
次傳于脾。脾初受氣。兩脇虛脹。食不消化。又時瀉利。水穀生虫。
有時肚痛。腹脹雷鳴。唇口焦乾。或生瘡腫。毛髮乾聳。無有光潤。
或時上氣。撐肩喘息。利赤黑汁。見此證者。乃不治也。

夫傳尸勞者。男子自腎傳心。心而肺。肺而肝。肝而脾。女子自心

傳肺。肺而肝。肝而脾。脾而腎。五藏復傳六府而死矣。雖有諸候其寔不離乎心陽腎陰也。若明陰陽用藥。可以起死回生。

李士材曰。因氣病而及血者。先治其氣。因血病而及氣者。先治其血。

凡虛證夜靜晝劇者爲陽。主氣。當補其府。晝靜夜劇者爲陰。主

血。當補其藏。

寔證之攻邪倣此。

經曰。五藏者。藏精而不瀉者也。故有補無瀉者其常也。受邪則瀉其邪。非瀉其藏也。六府者。傳導化物糟粕者也。邪客者可攻中病卽已。毋過犯之。

經曰。不適富貴貧賤之居。坐之厚薄。形之寒溫。不適飲食之宜。

不別人之勇怯。不知此類。足以自亂。不足以自明。大抵富貴之
人多勞心。貧賤之人多勞力。富貴者膏粱自奉。貧賤者藜藿苟
充。富貴者曲房廣廈。貧賤者陋巷茅茨。勞心則中虛而筋柔骨
脆。勞力則中實而骨勁筋強。膏粱自奉者。藏府恒燭。藜藿苟充
者。藏府恒固。曲房廣廈者。立府毛疎而六淫風寒暑濕燥火易客。茅茨

陋巷者。腠理

毛

密而外邪難干。故富貴之病。宜於補正。貧賤之

疾。利於攻邪。然攻邪恒易。補正恒難。補正如家貧。室內空虛。銖
銖累積。非旦夕間事。治無速法。攻邪如寇盜在家。開門急逐。賊
去即安。治無緩法。易而為治。比之操刃。雖貧賤之家。亦有宜補。
但攻多而補少。富貴之家。亦有宜攻。但攻少而補多。是又以方

醫一 卷三
宜爲辨。稟受爲別。老壯爲衡。虛寔爲度。不得膠於居養一途。而槩爲施治也。

天地造化之機。水火而已。宜平而不宜偏。宜交而不宜分。火性炎上。故宜使之下。水性就下。故宜使之上。水上火下。名之曰交。交則爲旣濟。不交則爲未濟。交者生之象。不交者死之象也。人身之水火。卽陰陽也。卽氣血也。無陽則陰無以生。無陰則陽無以化。然物不生於陰而生於陽。譬如春夏生而秋冬殺也。蓋春溫夏熱。秋涼冬寒。四時之體也。春生夏長。秋肅冬殺。四時之用也。故藥性之溫者。於時爲春。所以生萬物者也。藥性之熱者。於時爲夏。所以長萬物者也。藥性之涼者。於時爲秋。所以肅萬物