

筆記小說
左觀

集

湧
明朱國禎著
幢
小

品

第二冊

進步書
局校印

羊也地也

羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也
羊也地也

202068
50516

湧幢小品卷之四目錄

都城

羅城分工

南內

演象所

瑞木

香木

府縣城池六則

權奇築城

堂七則

奕

鍾鼎十一則

人皮鼓

銅奉

都牆

宮殿八則

梳粧臺

神木七則

聖木

運木

城門二則

樓閣臺八則

衙宇房屋十一則

琴四則

銅鼓五則

占銅鏡

鐵爐三則



鐵器 四則

僧取沉牛

鐵棺

挈棺

陝西鐵人

鐵鑊釜 三則

攢棺奇繪

明湖上朱國禎輯

都城

國初有高築牆廣聚糧緩稱王之言一以為朱升一以為陳碧峰其說不一然太祖初得和陽即分地置城此時謀臣尚未合隱士尚未搜也既都金陵舊城西北控大江東盡白下門外距鍾山頗濶遠而舊內在城中因元南臺為之宮稍庫隘上乃命劉基等卜地作新宮于鍾山之陽在舊城東白下門之外二里許增築新城東北盡鍾山之趾延亘周迴凡五十餘里規制雄壯盡據山川之勝焉既下北平大將軍展築其城取徑直東西長一千八百九十丈文皇因受封焉既即位定為北京六年北巡稱行在方平南交屢出塞且營宮殿未聞有所改作也

都牆

六朝時建業都城外僅竹籬齊高帝時有盜發白虎樽者王儉言白門三重門竹籬穿不完上感其言改立都牆儉又諫止上曰吾欲後世無以加所謂外羅城也我朝改作凡十三城週二百餘里包鍾山孝陵其中北京為貼城內外為女牆高不

及三丈嘉靖末年虜患作南城如重城之制而稍卑要之都牆不可已也

羅城分工

南京外羅城舊俱工部修理。成化九年奏准自馴象門起八門屬本府修。滄波門起屬工部修。焦猗園云。太祖築京城原工部與本府共工。後府築已竣。尚有餘資。建石橋於江東門。曰賽工橋。蓋賽工部也。後人誤以沈萬三秀媳婦所築。遂曰賽公。可笑。然則成化題准分修。倘亦有舊例可據耶。

宮殿

南京宮殿作於吳元年。先十二月甲子日興工。所司進圖。悉去雕琢奇麗者。門曰奉天。三殿曰奉天。曰華蓋。曰謹身。兩宮曰乾清。坤寧。四門曰午門。曰東華。西華。玄武。大略已定。登極前一月御新宮以即位祭告。上帝。十年改作大內。午門添兩觀。中三門。東西為左右掖門。奉天門之左右。為東西角門。奉天殿之左右。曰中。左。中。右。兩廡之間。左文樓。右武樓。奉天門外兩廡。曰左順。右順。及文華。武英二殿。至二十五年。改建大內。金水橋。又建端門。承天門。樓各五間。及長安東西二門。而西宮則上燕居之所也。

太祖集諸地師數萬人卜築大內。填燕尾湖為之。雖決於劉基。實上內斷。基不敢盡言也。二十五年後知其謬。乃為文祭光祿寺竈神云。朕經營天下數十年。事事按古有緒。惟宮城前昂中窪。形勢不稱。本欲遷都。今朕年老。精力已倦。又天下新定。不欲勞民。且廢興有數。只得聽天。惟願鑑朕此心。福其子孫云云。此真大聖人心腸。故文皇北都享國長久。

文皇初封於燕。以元故宫為府。即今之西苑也。靖難後。就其地亦建奉天諸殿。十五年改建大內於東。去舊宮可一里。悉如南京之製。而弘敞過之。即今之三殿正朝大內也。此得地。鯀盡處。前挹九河。後拱萬山。正中表宅。水隨龍下。自辛而庚。環注皇城。繞翼而出。又五十里合於潞河。余過西華門。馬足恰恰有聲。俯視見石骨黑。南北可數十丈。此真龍過脉處。出西直門。高梁橋一帶。望之隱隱隆隆。可七十里。天造地設。至我明始開。天壽山。又足以配帝王萬萬世之傳。寧有極哉。

既遷大內。東華門之外。逼近民居。喧囂之聲。至徹禁衛。未暇經理。又殿成。即遇災。以奉天門為常朝之所。故諸宮闕及各衙門皆未備。至宣德七年。始加恢擴。移東華門於河之東。遷民居於西之隙地。正統初。木植已積三十萬餘。他物稱是。五年三月興

工六年九月。三殿兩宮皆成。十一月朔。御殿頒詔大赦。次日復御殿頒曆。又次日文武羣臣上表致賀。而兩都規制始大備矣。

永樂十八年。三殿工畢。上召漏刻博士胡彥卜之。布算訖。跪曰。明年某月某日午時當燬。上大怒。囚之。至期。獄卒報以午過無火。胡服毒死。則午正三刻也。殿果焚。上甚惜之。今查三殿之火。在永樂十九年四月初八庚子日。

嘉靖三十六年四月十三日丙申。奉天等殿門災。是日申刻雷雨大作。成刻火光驟起。由正殿延燒至午門樓廊俱盡。次日辰刻始息。越十餘日。上諭以永樂殿災。尚有門代。今滿區一空。禁地可乎。殿庭無不復之理。當仰承仁愛。毋賣直為忠。於是禮工二部言。正朝重地。亟宜修復。但事體重大。工費浩煩。容臣等會同勘議。上曰。

當先作朝門並午樓為是。殿堂即隨次為之。明年七月。大朝門等工成。四十一年九月。三殿成時。上性嚴急。諸臣竭力從事。隨宜泰酌。須彌座缺。壞者補之。柱小者束之。短者梁之。始得集事。既成。工部請額。諭曰。朝殿。太祖名之。成祖因之。今只仍祖定。惟天字當出奉字上。敬天作基可也。於是部臣謂當為橫匾。天字居中。兩傍稍下相對。上復以為不雅。取洪範字義。改奉天殿曰皇極殿。門曰皇極門。華蓋殿為

中極謹身殿為建極。仍直匾順書。文慶曰文昭閣。武慶曰武成閣。左順門曰會極。右順門曰歸極。東角門曰弘政。西角門曰宣治。又改乾清右小閣曰道心。旁左門曰仁蕩。右曰義平。

太祖以奉天名殿。此自來所無。其名之正。亦自來所不及。方幸汴梁。即築奉天臺。今在藩司治後。蓋太祖心與天合。故念念在茲。不敢忘。世宗既改大禮。恚羣臣力爭。遂改郊改廟。一切變易從新。並改殿名。大臣隨聲附和。舉朝皆震懼不敢言。穆廟立。應詔陳言者。每每有復殿名一款。時亦不從。今刦灰已久。未暇議及。日後工完。聖明深念。祖德仍奉天之舊可也。

兩宮之災。則正德九年與萬曆二十〇年各一次。旋即葺復。而今新宮尤偉。蓋工部以殿材移用故也。若在世廟時。亦必易名矣。

南內

南城在大內東南。英皇自虜歸。居之。其中翔鳳等殿石欄干。景皇帝方建隆福寺。命內官悉取去為用。又聽姦人言。伐四圍樹木。英皇甚不樂。既復辟。悉下內官陳謹等四十五人于獄。令鎖項。修補完備。各降其職。尋增置各殿。三年十一月告成。

正殿曰龍德。南門曰丹鳳。殿後鑿石為橋。其後疊石為山。曰秀巖。山頂正中為圓殿。曰乾運。又其後為圓殿。引水環之。左右列以亭館。雜植奇花異木。其中春暖花開。命
中貴陪內閣儒臣宴賞。世廟中復臨幸。余備史官。丁酉八月遊其中。悉得勝概。石
橋通體皆盤雲龍。勢躍躍欲動。東為離宮者五。大門西向。中門及殿皆南向。每宮殿
後一小池。跨以橋。池之前後為石壇者四。植以栝松。最後一殿。供佛甚奇古。左右圓
廊與後殿相接。其制一律。想做大內式為之。太祖欽定。所謂盡去雕鏤。存樸素者。

梳粧臺

大內後苑山石。宣宗廣寒殿記詳矣。旁有所謂梳粧臺者。相傳起於遼之蕭后。攷
之遼史。望氣者言。女真有天子氣。甚旺。遣使跡所自起。乃一小石山。玲瓏奇甚。時女
真方臣于遼。遼多所需索。因請此山自行輦取。女真許之。乃大發人夫鑿而載之。鑿
之夜。山鳥皆悲鳴。即以其石築臺。此臺與山之所自起也。其後益以艮嶽。當是金完
顏亮以前事。宣皇止以艮嶽立論。當時閣臣宜密奏補所未足。而竟寂寂。豈畏

宣皇英明不敢言。抑原味其來歷。故然耶。然遼方鑿山。而阿打骨吳乞買生已久矣。
何益哉。何益哉。

演象所

嘉靖初廢大恩慈寺。從錦衣衛之請。即其地改為射所。上以金鼓聲徹于大內。擬改建玄明宮。別以大興隆地為射所。諭工部及都督陸炳。炳言大興隆地亦逼禁城不便。惟安定門外有廢官廳隙地。宜將宣武門外民兵教場移此。而移射所于民兵教場。射所舊地改為演象點視差撥之所得。旨允行。其地在宣武街牌坊之西。至今人雙稱之曰射所。或曰演象所。莫知所自來也。

神木

神木見於永樂間。宋禮所奏。遣官祭之。即因之賜名焉。至嘉靖三十九年。鳳陽府五河縣杉木一株。圍一丈五尺。長六丈六尺。涌出泗水沙中。守臣上言。中都祖陵所在大木忽現。謂由河洛而下。原非所出之區。謂從江淮而入。又無逆流之理。是蓋祖宗啓佑。淮泗效靈。與大工會不偶然也。昔成祖重修三殿。有巨木出於盧溝。因以神木名。厥二百年來。美談再續。謹拜手以獻。疏入。上令送至。以助營建。永平大雨三日。雨中有列炬。後若干乘萬騎從西北至者。東走海岱。雨既有大木三十章。長十丈。大數圍。遺永平城下。蓋龍王採木來送。閱數十年一遇之。時南昌熊瑞

以恤刑至所親見者

亦嘉靖年間事

舊傳高郵州新開河有運皇木者適遭衝決失大木二歲久湖中有二物如龍形每遇風雨則昂首奮迅聲聞數十里遠近見聞相傳木龍出現自後湖決雖風雨不現疑入海矣嘉靖元年州堂歲久將圯郡守謝欲新之材木俱備獨少正梁命工營求不得忽湖中浮一物苔衣如毛長尺許游動搖盪人疑不敢近報州差水工除取乃一巨木也擇拽至岸工人量之與州堂間架長短相合遂祭告斤削繪練以充其用祀而上之若神助無難於力或以二木之遺其一者郡人王口詩謝公有意建州衙神木千年出浪花

梅澗湖在姚江之北有梅龍舊經云溪有古梅吳時作姑蘇臺伐以為梁而存其根產木成塢有巨木卧湖心水涸不露人繇此神之曰梅龍蓋梅梁之根云秋七八月雷雨交作有聲如鼙吼聞數里土人相傳梅龍顧子十道志吳造建鄴宮始取材至明堂谿見古梅其材中梁取以還都梁已具無所用之一夕梅忽飛還土人異之號曰梅君今在湖中隨水沉浮一云會稽禹廟梁即此木

凡楠木最巨者商人採之鑿字號結筏而下既至蕪湖每年清江主事必來選擇買

供運舟之用南部又來爭商人甚以為苦別巨者沉江干俟其去沒水取之常失去一二萬歷癸酉一舟飄沒中有老人素持齋守信義方拍水若有人扶之至一潭口榜曰水龍府殿上人冕旒甚偉面有黑痕宛然所鑿字號也傳呼曰曾相識否老人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼曰汝善人數尚可延速歸令一人負之而出俄頃抵岸則身在大木上衣服皆不濡既登岸一無所見

海虞王之稷為貴陽通判運木渡黃河其最大者二忽逸陷廠泥中千人不可出為文祭之乃起復見夢曰吾三千年為羣木領袖今乃逐逐隨其後終當別去必欲相煩應天子命非以巨舟載不可如其言拽而登舟舉纜一呼如躍舟行甚疾絕無沮塞

永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍陳福海解以為版內具神像著冠執笏容貌如畫彼中神而祀之有禱輒應正統二年學正楊茂請加勅封下禮部覆寢

瑞木

洪武元年臨川獻瑞木木中析有文曰天下平質白而文玄當有文處木理隨畫順成無錯迕者攷之前代往往有之齊永明九年秣陵安如寺有古樹伐以為薪木理自然

有法天德三字。唐大曆中。成都民郭遠伐薪。得一枝。理成字。曰天下太平。詔藏秘閣。五代梁開平二年。李思玄攻潞州。營于壺口。伐木為柵。破一大木。中有朱書六字。曰天十四載石進。乃表上之。司天監徐鴻曰。丙申之年。有石氏王此地也。後石敬瑭起并州。果在丙申歲。宋太祖建隆五年。合州漢初縣上青膠木。中有文曰大連宋三字。太平興國六年。温州瑞安縣民張度解木五片。皆有天下太平字。英宗治平元年。杭州南新縣民析柿木。中有上天大國四字。挺出半指如支節。書法似顏真卿。神宗熙寧十年八月。連州言抽木有文曰王帝萬天下太平。政和二年十月。安州武義縣木根有文曰萬宋年歲。紹興十四年。虔州民毀歆屋柱木。理有五字。曰天下太平時。淳熙十六年七月。晉陵縣民析薪。中有四字。曰紹熙五年。如是者二。既而明年改元紹熙。果五年而光宗崩。元天曆己巳。平江萬戶府構正衙。解一巨木。中分有天下太平之王六字。其大如斗。元己虜宋矣。真州樵人析一木。中有三字。曰天下趨。其木丈二尺圍。其字青。半解揚州。半留真州。

聖木

始興郡陽山縣。有豫章木。本徑二丈。名為聖木。秦時代此木為鼓。顛顛成。忽奔逸北

至桂陽

香木

英州雷震一山梓樹盡枯而生龍腦京師龍腦為之驟賤每一兩值錢千四百味苦而香酷烈又施州衛有大木乃先朝所採百牛拖之不動時時生蓋大僅如豆焚之極香。

運木

故事諸省運木先於張家灣出水拽運以次入神木廠既完始取批迴動經歲月間有水溢漂失坐累死亡者工部主事王梃奏即水次設廠竹木至驗入即與解官批迴公私便之梃象山人嘉靖壬辰進士官至叅政清約工詩文負氣有宦聲亦奇士也。

府縣城池

太祖與張士誠相持得常州長興皆殺城之半以便守禦湖州亦如之惟江陰城元初皆毀後鄉民相率為土城因甃磚石加女牆守之。

慶陽府土城七里三十步因高阜斬削而成東高一十丈三尺西一十二丈南門無

城。成化初。叅政朱英增築。記曰。城之惟堅。池。俾以完。深以如泉。高。馬如山。所謂削山為城。因河為池。張良臣所據以叛。易守而難攻者也。

凡城皆有濠在外。惟蘇州則內外有濠。而城之形為亞字形。最難攻。以太祖神威。中山王合諸大將。用兵二十餘萬。圍之十月而後下。匪直士誠之善守也。

杭州城拓於張士誠。計九千八百五十三堞。萬曆四十年間。每堞議用魚脊石版一片覆之。該銀一千七百兩有奇。此法儘可通行。

西寧衛城高五丈。厚如之。蓋李軌所築。涼州衛高四丈九尺。洪武中。指揮濮英增高三尺。厚六丈。城西二十里有獸文石。其一高五丈。長一丈三尺。周圍三丈三尺。上有牛形。二分鹿形。一分虎頭。餘石有狼形。羊形。鹿形者。凡五。

過無錫縣。見其城煥然一新。內白外蓋。皆以石灰塗藻。宛若世家蕭牆。一般。每丈約費銀二兩。計城可三四千丈。聞皆取辦於甲里者。夫修城役軍不役民。制也。違制而動。又無益事實。其義何居。乃知秦二世欲漆其城。殊不足恠。或以余言為過。曉曰。看兩京曾用此否。其人終不以為然。未幾湮頽如故。

輿地志句踐應門之上有大鼓名之為雷鼓以威於龍也寰宇記吳作蛇門作蛇象而龍角漢書王尊傳母持布鼓過雷門注雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽湘州記前陵山有大石鼓云昔神鶴飛入會稽雷門中鼓因大鳴十道志雷門上有大鼓濶二丈八尺聲聞百里孫恩之亂軍人砍破有雙鶴飛出後不鳴晉書亦載之舊門去城百餘步後改為五雲門

城門之名自古有之今天下名城數千各自立名然惟蘇州闔門及齊葑婁盤蛇與杭之錢塘最著即兒童能言之南則聚窳北則哈答任城乃元之舊名而哈答改名崇文任城改宣武今皆稱舊不稱新蓋業在人口角中不能易耳其有非城門而著曰薊門劍門夔門荆門吳門彭門鴈門古號而最雅相傳者春明門土司皆不許立城

權奇築城

績溪胡大司空松號承庵先為嘉興推官署印平湖適倭寇至議城公夜入幕府曰民難與慮始請縛某居軍前禦倭百姓受某恩及相急乃可舉事從之民大震各任版築不閱月城成權奇之妙乃爾然非素得民心即殺十署事官民何急焉同時有滁