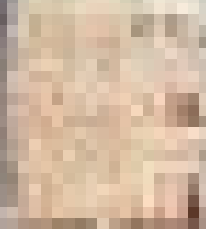


唐詩鼓吹箋註



唐詩文彙編



東岳艸堂詩訂唐詩鼓吹卷之九

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝鼎

王俊臣

叅校

王清臣

陸貽典

吳門朱三錫評男

之枚同訂

譚用之

△唐末人集一卷晚唐

贈索處士

不將桂子種諸天長得尋君水石邊
玄豹夜寒和霧隱

列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章
驪龍

春暖抱珠眠
搜神記河上翁家貧持緯蕭而食其子沒川得千金之珠父曰夫珠在驪龍頷下子

唐詩卷之六

遭其睡也使其寤子當
為麝粉尚奚珠之有哉
山中宰相陶弘景

南史陶弘景
字通明丹陽
秣陵人為諸王侍讀永平十年遂往朝衣於神武門而
去隱於金陵華陽山自號華陽真逸國家有大事無不

諮詢時人謂
洞裏真人葛稚川
列仙傳葛稚川
之山中宰相
時年八十一視其貌如

平生舉尾人棺輕如空
一度相思一惆悵
別君在何處

水寒烟澹落花前

此言隱士不欲致身於朝故得尋君於水石之間亦
遂如玄為意霧以養其文驪龍抱珠以愛其實也若

其為稚川下此皆由其絕意功名也余也與君相思
而不相見水寒烟澹能不惆悵於落花之前哉首

句一篇之主。陶荅子名譽不與家產三倍妻諫云

云故藏
以避害

朱東岳曰解是篇者謂一二為處士絕意功名得

以長尋水石似矣細玩語意卻似譚公自謂當時若

不將桂子種諸天。我得長尋處。上於水石邊。如此看來。方與通篇神理關合。三四卽承此意來言。若得長尋。則夜寒和霧冬。可以相從也。春暖抱珠春。可以相從也。五六方寫贈意。謂處士無意於時。而處士實同山中之宰相。謂處士取重於世。而處士已爲洞裏之真人。末以相思惆悵作結。正與起二句意相應。△和霧言一總無人識得也。抱珠言我只自愛我寶也。

別洛下一二知己

金鼎光輝照雪袍

書注武王克商遷九鼎於洛邑。昔禹徵九牧之金以鑄鼎。

洛陽春

夢憶波濤塵埃滿眼。人情異風雨前程。馬足勞接塞峨

嶠通蜀險

峨嶠山在嘉定府。

過山仙掌倚秦高

仙掌華山也。

別來無

限

一本
作恨
幽求子
晉杜夷字行齊廬江人
世以儒學稱惠

特立儒林祭酒以夷為之夷辭疾未嘗朝會又除國子

祭酒皇太子三至夷家執經問義國有六故成就夷諮

訪焉卒年六十六贈大鴻臚謚曰貞子臨終遺命其子

晏曰吾少不出身頃雖見羈錄冠冕之飾未嘗加體其

角巾素衣斂以時服墳葬之事務從簡儉亦不須苟取

焉是也夷所著幽求子二十篇行於世○幽求子謂

隱士也韓愈詩應笑區區味六韜大公兵法有文韜武

幽子顏不多

前

此詩用之在洛中別知己而往往仕西蜀也首言知己

近侍天子金鼎映於雪袍余從洛陽而去岐路崎嶇

故夢中嘗憶波濤之險也今者塵埃滿眼而人情不

一前程風雨而馬足頻勞蓋不勝其感嘆已且也峨

嶠之路遠通蜀道而險仙掌之勢上倚秦雲而高驅

馳跋涉得不煩洛陽之夢憶耶若夫幽求之子高尚

其志固應笑我味六韜而為仕也其將何以自

解哉○雪袍常是謝莊事虎前李商隱對雪注

朱東岳曰前四句寫洛下知己後四句寫別照雪袍

言洛下近君之光榮也。憶波濤言洛下仕路之崎嶇也。三四皆承寫憶波濤意。五六寫別後道路之險而。且高爲幽求子所見笑者。卽此結語雖屬謙詞。亦有不滿於仕路之意。

約張處士游梁

莫學區區老一經

漢制專經各置博士故云第一經而皓首

夷門關吏舊書

生

史記侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者

晉朝滅後無中散

晉嵇康好老莊與魏宗室

婚

拜中散大夫至晉不仕鍾

韓國亡來絕上卿

史記張良傳秦

會

譖康於文帝遂刑於東市

韓

國亡來絕上卿

滅

韓良年少未仕韓有家僮三百人弟死不葬悉以龍

家

財求客刺秦王爲韓報仇以大父五世相韓故也

變洞中千谷冷

文子微明篇云內有一定之操而外能屈伸與物推移萬舉而不陷所貴乎道

者貴其

劍橫天外八風清

宋玉賦長劍倚天外。八風見王初銀河注。

好攜

龍變也

劍橫天外八風清

宋玉賦長劍倚天外。八風見王初銀河注。

好攜

長策千時去

前漢賈誼上文帝萬言策故曰長策免逐漁樵度太平

此言與君莫效小節不仕徒抱一經而老也如侯嬴不辭小官爲大梁夷門監者其始亦屬書生耳慨夫仕宦之途自晉朝滅後已無中散韓國亡來亦絕上卿世無賢達我與君可毋任經濟之事耶且龍一變而騰躍洞中則千谷俱冷劍一揮而獵截天外則八風皆清吾輩一出亦足以肅清當世况今天子求賢若渴好攜長策而去必致大用毋托跡漁樵而虛度太平也

朱東岳曰題曰約處士遊梁便有一段不拘小節逢時行道氣槩讀起二語可知三四卽承此意來五六之龍變劍橫卽七八之千時致太平也

送友人歸青社

周公建大社於國中取五方之土爲社東方青土稱齊地爲青社

取此

寫

雕鶚途程在碧天

杜詩雕鶚在秋天

綵衣東去復何言

老萊子孝奉二

親行年七十作嬰兒戲
身著五色斑斕之衣
三千賓客舊知己史記蓋嘗君賓客三千人

十二山河新故園漢高帝紀夫齊東有鄆鄆卽墨之饒南有泰山之固西有濁河之限北有

渤海之利持戟百萬縣隔
吟看桂生溪月上醉聽鯢化

海濤翻莊子北溟有魚其名曰鯢鯢之大不知其幾千里也。看月生聽鯢化好期聖代重相見莫學袁生老

蓋以齊地海故也竹軒文選公步書云幸有袁生時

此當是送人歸而就試也首言將登雲路復念萊衣

所以不辭東歸耳孟嘗齊人故言舊知己歸則與之

相敘齊有十二山河爲君故園今初歸則亦如新矣

其吟也則看月桂之生其醉也則聽海鯢之化吾所

致期於君者顯用於聖明之朝重與相見莫學袁生

老隱於竹軒以負雕欄程途也。次聯承二句下俱

應首句
朱東岳曰絕好一首送友東歸就試詩

送丁道士歸南中

孤雲無定鶴辭巢

陶淵明咏貧士詩萬族各有托孤雲獨無依

自負焦桐不

說勞

漢蔡邕知音見吳人燒桐以爨者聞其聲曰服藥此良桐也因請削為琴尾尚焦故號曰焦尾

服藥

幾年期碧落驗符何處咒丹毫

以朱書符故曰丹毫

子陵山曉紅

雲密

子陵見張蠟錢塘夜宴注

青艸湖平雪浪高從此人稀見蹤跡

還應選地種仙桃

西王母獻蟠桃於武帝帝食桃畱其核欲種之母笑曰此桃三千年一開

花三千年

一結子也

首以雲鶴比道士謂其高踪無繫今負焦桐而去不知道路之勞矣想其期昇碧落服靈藥於後年咒洒

丹毫驗飛符於何處今者將歸南中滿眼紅雲曉見

子陵之岫兼天雪浪平臨青艸之湖從此選地栽桃

深隱不出高人踪跡能復得而見之哉荆

州記巴陵南有青艸湖湖南有青艸山故名

朱東岳曰前四句寫丁道士後四句寫送歸南中

月夜懷友人

劍氣徒勞望斗牛

見曹唐
勗劍注

故人別後阻仙舟

見李羣玉
南行注

殘春謾道深傾酒好月那堪獨上樓何處是非隨馬足

由來得喪白人頭清風未許重攜手

文選趙景真與嵇
茂齊書云攜手之

期邈無
日矣

幾度高吟寄水流

首句此友人於豐城之劍謂徒望其實氣而仙舟阻
福則無由得晤焉子也思君之至正值殘春謾擬深
傾酒釀而會逢好月何堪獨上樓頭且予更有感者
是非得喪若影隨形風波起於馳驅容顏改於閱歷
約畧人已之間大抵如是今日與君久別感慨係之
而其相思之情則但動高吟而付流水其何暇攜手
哉

清風

朱東岳曰起二句便切月下懷友三四皆寄懷也五
六又推原所以寄懷之故以與其清風攜手耳

閒居寄陳山人

閒居何處得閒名坐掩衡茅損性靈

衡以衡木為門茅以茅苦字也淵明

詩養真衡茅下以善自名

破夢曉鐘聞竹寺漲心秋雨浸莎庭

一本

作甕邊難負千鍾綠

晉畢吏部卓鄰家酒熟盜飲於甕下

海上終眠萬仞

青文選鄧景純游仙詩云青谿山名

珍重先生全太古詩杜

封內如太古應看名利似浮萍

以名列喻水萍之無定也

此見閒居非其本意所以未得閒名而衡茅寂寞徒足損其性靈也若夫閒居之時聞曉鐘於竹寺浸秋

雨於莎庭破夢漲心乃損性靈之事也夫惟非意求閒故甕邊難負千鍾之綠酒又惟去閒不得故海上

終眠萬仞之青山若山人則心全太古應輕名利庶幾閒居而兼得閒名耳此用之閒居而寄山人也

前六句皆道閒居情事末聯乃見寄懷意詳玩此君別洛下知己及約張處士遊梁之作大抵皆用世之

詞故知閒居非其本意前六句則情見乎詞矣廖以閒居貼山人看謂全詩皆美山人之隱操奚啻千里

之謬耶

朱東岳曰。以譚公而圖居原。非本意。故開口便說損性靈也。曉鐘秋雨。皆閒。若情事。皆損性靈。情事。綠酒青山。皆所以消閒。而不得閒名者。必如先生之心全大古。名似浮萍。乃爲庶幾耳。

憶南中

碧江頭與白雲門。別後秋霜點鬢根。長記學禪青石寺。最思共醉落花村。林間竹有湘妃淚。牕外禽多杜宇魂。蜀帝名杜宇。號望帝。后得相。曰龍靈。因遜位焉。遂自去。化爲子規。故蜀人聞子規鳴。曰是我望帝也。未

樽扁舟重回首。采薇收橘不堪論。

史記伯夷。叔齊。孤竹君之二子。武王伐紂。

義不食周粟。隱於首陽山。采薇而食之。

首言昔於南中會覽碧江雲門之勝別來既久不覺
秋霜已點鬢根矣學禪共醉憶南中之事斑竹杜鵑
德南中之景今者未得再遊如昔之采薇收
橘徒付之思憶中耳其復堪興言及此哉

朱東岳曰碧江雲門皆南中之地學禪青石寺其醉
落花村皆南中之事皆別後追憶也湘妃竹杜宇禽
采薇收橘皆南中之物總因未棹扁舟回首茫茫故
曰不堪論也

寄友人

病多慵引架書看官職無才思已闌思一作興穴鳳瑞時來

卻易山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色人龍別後見

何難晉宋纖字令艾少有遠操不與世交太守馬岷高

而身不可見德可知而形不可觀今而後知先生人中龍也琴樽風月閒生計金玉

松筠舊歲寒。早晚烟村碧。江畔掛簷重對蓼花灘。

此係於仕宦述意以寄友人也。謂多病懶於引書無才懶於仕宦。惟覺有懷於故人耳。因言六風之來尚爲易得。而人龍之遇則甚難。期蓋極形其別離之意也。今者百事俱備。風月琴樽乃閒中之生計。而松筠金玉爲舊日之盟心。早晚掛冠而歸。與君漁釣於烟水之間。不其興疎慵相得哉。

朱東昂曰。題曰寄友人。雖無姓名。必是夙昔知己。急欲將心中未慊之事。未遂之願。向好友一言之奈。故人遠別。後會無期。三日來。卻易四日。見何難。卽此意也。然我與君雖當分手。故人千里寸心相照。風月生涯。松筠舊盟。始終不改。其初曰早晚。曰重對。猶云晤期亦不甚遠耳。

別江上一二友生

國風千載務重華

詩自關雎至商風皆國風也。書重華協於帝

須逐浮雲背

若耶

若耶溪名

無地可歸堪種玉

見高駢贈

有天教上且乘

槎

荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏第河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一

丈人牽牛飲河

鵞問曰此

白綸巾卸蘇門月

綸音閑。蘇門見呂

人注

紅錦衣裁御苑花他日成都卻回首東山看取

謝鯉家

東山用謝安事。晉謝鯉上敦引為長史鯉知敦不可以道直躬乃優游與畢卓桓彞等縱酒

帝候

明帝在東宮見之甚親重之問曰君方庾亮何如

從子

端委廟堂鯉不如亮一丘一壑自謂過之安鯉之

也

此謂致治形於風俗千載之間務期為重華之盛將

可歸

學神仙之術而曉雲觀日有天可上且尋鵬

至成都

之曰問於御茹此正逐浮雲背若耶之意也若

憶於謝鮪哉。廖謂友生赴都求名川之歸故山而
作也。玩題意則似用之別江上友生而赴都耳。種
玉川神仙傳羊雍伯事已見前注。第二句一篇
之主三句五句應背若耶四句六句應逐背雲

朱東密曰友生皆求名之人別友生是送友生之行
一二皆策其行也三四卽承次句意五六是預期之
詞以起下他日看取意言得意之後莫忘故舊不勉
叮嚀一番也

寄岐山林逢吉明府
岐山古岐周地今陝西鳳翔府岐山縣

岐山高與隴山連
岐山在東隴山在西皆秦地也製錦無私服晏眠
左

襄公子皮欲使尹何爲邑子產曰子有美錦不使人學
製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦

不亦黌鴈語中分百里
隴山出鳳凰聲裏過三年
河圖

象云周之典也鸞鸞鳴於岐山人謂秦無舊俗雲烟媚
岐山爲鳳凰堆太王夫邠遷於岐山