

漢魏叢書

載籍

家訓

卷四
之七

北齊

顏之推

著

載籍

鹽鐵論

序
目錄

漢

桓寬

著

第八十九冊

顏氏家訓卷第四

文章第九

夫文章者原出五習之然而自古文書者也序述論議生於易者也歌詠賦誦生於詩者也祭祀哀誄生於禮者也書奏箴銘生於春秋者也朝廷憲章軍旅誓誥敷顯仁義發明功德收民建國不可暫無一本一作施用多至於陶冶性靈從容諷諫入其滋味亦樂事也述行有餘力則可習之然而自古文人多陷輕薄屈原露才揚已顯暴君過宋玉體貌容冶見遇佞優東方

曼倩滑稽不雅司馬長卿竊貲無操王褒過章童約
揚雄德敗美新李陵降辱夷虜劉歆反覆莽世傳毅
黨附權門班固盜竊父史趙元叔抗竦過度馮敬通
浮華擯壓馬季長佞媚獲誚蔡伯喈同惡受誅吳質
詆忤鄉里曹植悖慢犯法杜篤乞假無狀路粹隘狹
已甚陳琳實號麤疎繁欽性無檢格劉楨屈強輸作
王粲率躁見嫌孔華擯壓馬季長殞楊修丁廙扇動
取斃阮籍無禮敗忤鄉里曹植悖喈同惡受鬪免官
孫楚矜誇凌上陸湛陳琳實號麤岳乾沒取危顏延

年負氣摧黜謝靈運空疎亂紀王元長凶賊自貽謝
元暉侮慢見及凡此諸人皆其翹秀者不能悉紀大
較如此至於帝王亦或未免自昔天子而有才華者
唯漢武魏太祖文帝明帝宋孝武帝皆負世議非懿
德之君也自子游子夏荀況孟軻枚乘賈誼蘇武張
衡左思之儔有盛名而免過患者時復聞之但其損
敗居多尔每嘗思之原其所積文章之體標舉興會
發引性靈使人矜伐故忽於持操果於進取今世文
士此患彌切一事慙當一句清巧神厲九霄志凌千

載自吟自賞不覺更有傍人加以砂礫所傷慘於矛戟諷刺之禍速乎風塵深宜防慮以保元吉 學問

有利鈍文章有巧拙鈍學累功不妨精熟拙文研思

終歸蚩鄙但成學士自足爲人必乏天才勿強操筆

也吾見世人至無才思自謂清華流布醜拙弄以衆

矣江南號爲詒

力正反

癡符近在并州有一士族好爲

可笑詩賦詭擊

上音窺相呼誘也下音暫

邢魏諸公衆共嘲弄虛

相讚說便擊牛醢酒招延聲譽其妻明鑒婦人也泣

而諫之此人歎曰才華不爲妻子所容何況行路至

死不覺自見之謂明此誠難也

學爲文章先謀親

友得其評裁知可施行

一本無此四字

然後出手慎勿師心

自任取笑旁人也自古執筆爲文者何可勝言然至

於宏麗精華不過數十篇尔但使不失體裁辭意可

觀便稱才士要動俗蓋世亦俟河之清乎 不屈二

姓夷齊之節也何事非君伊箕之義也自春秋已來

家有奔亡國有吞滅君臣固無常分矣然而君子之

交絕無惡聲一旦屈膝而事人豈以存亡而改慮陳

孔璋居袁裁書則呼操爲豺狼在魏製檄則目紹爲

虵虺在時君所命不得自專然亦文人之巨患也當
務從容消息之 或問揚雄曰吾子少而好賦雄曰
然童子雕蟲篆刻壯士不爲也余竊非之曰虞舜歌
南風之詩周公作鸛鳴之詠吉甫史克雅頌之美者
未聞皆在幼年累德也孔子曰不學詩無以言自衛
返魯樂正雅頌各得其所大明孝道引詩證之揚雄
安敢忽之也若論詩人之賦麗以則辭人之賦麗以
淫但知變之而已又未知雄自爲壯夫何如也著劇
秦美新妄投于閣周章怖懼不達天命童子之爲余

袁亮以勝老子葛洪以方仲尼使人歎息此人直以
曉算術解陰陽故著太元經爲數子所惑尔其遺言
餘行孫卿屈原之不及安敢望大聖之清塵且太元
今竟何用乎不啻覆醬瓿而已 齊世有席毗者清
幹之士官至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉逖云君輩辭
藻譬若朝菌須臾之翫非宏才也豈比吾徒千丈松
樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發
春華何如也席笑曰可哉凡爲文章猶乘騏驎雖有
逸氣當以銜策制之勿使流亂軌躅放意填坑岸也

文章當以理致爲心腎氣調爲筋骨事義爲皮膚華
麗爲冠冕今世相承趨末弃本率多浮豔辭與理競
辭勝而理伏事與才爭事繁而才損放逸者流宕而
忘歸穿鑿者補綴而不足時俗如此安能獨違但務
去泰去甚余必有盛才重譽改革體裁者實吾所希
古人之文宏材逸氣體度風格去今實遠但緝綴疎
朴未爲密緻余今世音律諧靡章句偶對諱避精詳
賢於往昔多矣宜以古之製裁爲本今之辭調爲末
並須兩存不可偏弃也 吾家世文章甚爲典正不

從流俗梁孝元在蕃邸時撰西府新文紀無一篇見
錄者亦以不偶於世無鄭衛之音故也有詩賦銘誄
書表啓疏二十卷吾兄弟始在草土竝未得編次便
遭火盪盡竟不傳於世銜酷茹恨徹於心髓操行見
於梁史文士傳及孝元懷舊志沈隱侯曰文章當
從三易易見事一也易識字二也易讀誦三也邢子
才常曰沈侯文章用事不使人覺若胸臆語也深以
此服之祖孝徵亦嘗謂吾曰沈詩云崖傾護石髓此
豈似用事耶邢子才魏收俱有重名時俗準的以爲

師匠邢賞服沈約而輕任昉魏愛慕任昉而毀沈約
每於談讌辭色以之鄴下紛紜各爲朋黨祖孝徵嘗
謂吾曰任沈之是非乃邢魏之優劣也吳均集有
破鏡賦昔者邑號朝歌顏淵不舍里名勝母曾參斂
襟蓋忌夫惡名之傷實也破鏡乃凶逆之獸事見漢
書爲文幸避此名也比世往往見有和人詩者題云
敬同孝經云資於事父以事君而敬同不可輕言也
梁世費昶詩云不知是耶非殷潛詩云颯颯雲母舟
簡文曰昶既不識其父潛又颯颯其母此雖悉古事

不可用也。世人或有引詩伐鼓淵淵者。宋書已有屢
遊之誚。如此流比。幸須避之。北面事親。別舅。摛渭陽
之詠。堂上養老。送兄賦。桓山之悲。皆大失也。舉此一
隅。觸塗宜慎。江南文制。欲人彈射。知有病累。隨卽
改之。陳王得之於丁廙也。山東風俗。不通擊難。吾初
入鄴。遂嘗以忤人。至今爲悔。汝曹必無輕議也。凡
代人爲文。皆作彼語。理宜然矣。至於哀傷凶禍之辭。
不可輒代。蔡邕爲胡金盈作母靈表。頌曰。悲母氏之
不永。然委我而夙喪。又爲胡顥作其父銘。曰。葬我考。

議郎君袁三公頌曰猗歟我祖出自有媯王粲爲潘
文則思親詩云躬此勞瘁鞠予小人庶我顯妣克保
遐年而竝載乎邕粲之集此例甚衆古人之所行今
世以爲諱也陳思王武帝誄遂深永蟄之思潘岳悼
亡賦乃愴手澤之遺是方父於蟲譬婦爲考也蔡邕
楊秉碑云統大麓之重潘尼贈盧景宣詩云九五思
飛龍孫楚王驃騎誄云奄忽登遐陸機父誄云億兆
宅心敦敘百揆姊誄云倪天之和今爲此言則朝廷
之罪人也王粲贈楊德祖詩云我君餞之其樂洩洩

不可妄施人子況儲君乎

挽歌辭者或云古者虞

殯之歌或云出自田橫之客皆爲生者悼往告哀之意陸平原多爲死人自歎之言詩格旣無此例又乖製作大意凡詩人之作刺箴美頌各有源流未嘗混雜善惡同篇也陸機爲齊謳篇前敘山川物產風教之盛後章忽鄙山川之情疎失厥體其爲吳趨行何不陳子光夫差乎京洛行何不述赧王靈帝乎自古宏才博學用事誤者有矣百家雜說或有不同書儻湮滅後人不見故未敢輕議之今指知決紕繆

者略舉一兩端以爲誡云詩云有鷺雉鳴又曰雉鳴
求其牡毛傳亦曰鷺雉雉聲又云雉之朝雉尚求其
雌鄭元注月令亦云雉雄雉鳴潘岳賦曰雉鷺鷺以
朝雉是則混雜其雄雌矣詩云孔懷兄弟孔甚也懷
思也言甚可思也陸機與長沙顧母書述從祖弟士
璜死乃言痛心拔惱有如孔懷心旣痛矣卽爲甚思
何故方言有如也觀其此意當謂親兄弟爲孔懷詩
云父母孔邇而呼二親爲孔邇於義通乎異物志云
擁劍狀如蟹但一髻偏大余何遜詩云躍魚如擁劍

是不分魚蟹也漢書御史府中列柏樹常有野鳥數
千棲宿其上晨去暮來號朝夕鳥而文士往往誤作
烏鳶用之抱朴子說項曼都詐稱得仙自云仙人以
流霞一杯與我飲之輒不飢渴而簡文詩云霞流抱
朴椀亦猶郭象以惠施之辨爲莊周言也後漢書囚

司徒崔烈以銀鐺鑠

上音狼
下音當

銀鐺大鑠也世閒多誤

作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀
鑠三公腳刀撞僕射頭爲俗所誤 文章地理必須

愜當梁簡文鴈門太守行乃云鷺軍攻日逐鷺騎蕩

康居大宛歸善馬小月送降書蕭子暉隴頭水云天
寒隴水急散漫俱分瀉北注徂黃龍東流會白馬此
亦明珠之類美王之瑕宜慎之 王籍入若耶溪詩

云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽江南以爲文外斷絕物
無異議簡文吟詠不能忘之孝元諷味以爲不可復
得至懷舊志載於籍傳范陽盧詢祖鄴下才俊乃言
此不成語何事於能魏收亦然其論詩云蕭蕭馬鳴
悠悠旆旌毛傳曰言不諠譁也吾每歎此解有情致
籍詩生於此意余 蘭陵蕭慤梁室上黃侯之子工